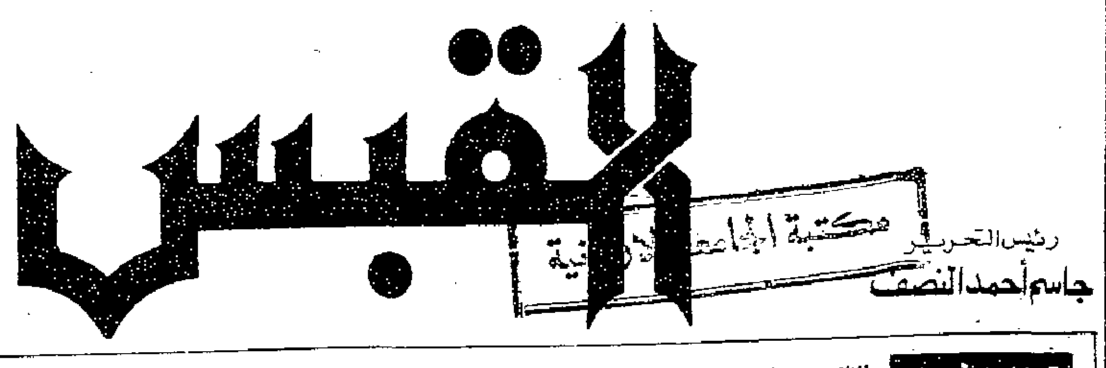


رئيس التحرير
جاسم أحمد النصف

مدير التحرير
رؤوف شحوري

٣٢ صفحة — الاثنين ١٠ شوال ١٤٠١ هـ — ١٠ اغسطس (آب) ١٩٨١ م — السنة العاشرة — العدد ٣٣٢١ — الكويت. — ١٠٠ فلس

AL-QABAS, Monday, 10 August, 1981, 10th Year. No. 3321 — Kuwait.

الملحق مع العدد

الكويت تأسف وموسكو تعتبر إنتاج قنبلة النيوترون الأميركية إعداداً لحرب نووية

ص ٢٠

قضية اليوم

ناكازاكي الخليج !

في منتجع سانتا بربارا ، مصيف الرؤساء الاميركيين، أمر رونالد ريغن بانتاج قنبلة النيوترون أو اكبر سلاح اشعاعي متقدم صمم لقتل الانسان .

قبل ٣٦ عاما ، وفي التاريخ نفسه (٩ أغسطس) أمر الرئيس الاميركي هاري ترومان بالقاء قنبلة نووية على مدينة ناكازاكي ، لتقتل خلال دقائق ١٤٠ ألف ياباني دفعة واحدة وبدون رحمة .

الولايات المتحدة شددت منذ أول تفجير نيوتروني عام ١٩٦٣ على أن القنبلة الجديدة هي ((سلاح نظيف)) لا يسبب ضررا للممتلكات وكأن أية قطعة ارض ، أو سيارة ، أو مصنع قيمته أكبر من قيمة أي انسان مهما كانت عبقريته وانتاجه .

ادارة ريغن حاولت أمس أن تطمئن العالم ، بأن هذا السلاح لن ((يخزن)) خارج الولايات المتحدة . وردت موسكو على الفور ، ((بأن قرار تصنيع هذا السلاح يدل على الغرائز الوحشية ويدفع العالم الى كارثة نووية .))!
حلفاء أميركا الاوروبيون أعربوا عن قلقهم ومخاوفهم من هذا ((السلاح الرهيب)) .

والكويت أعلنت معارضتها وأعربت عن أسفها ((لان الدول الكبرى تطور الاسلحة المدمرة للانسان ولحضارة الانسان وللتخريب في شتى المجالات)) .
وهنا لا بد من التذكير أن أب القنبلة النيوترونية يدعى ((كوهين)) واسمه الاول صموئيل.
وترتبط الاسماء والمبررات والاحداث ..!

اسرائيل تهاجم العرب وتقتل المواطنين العرب بأسلحة أميركية . و ((كوهين)) بما يحمل اسمه من معان يصمم لاميركا ((سلاحها النظيف)) الفتاك .

أوروبا ، رفضت وهي حليفة الولايات المتحدة ، تخزين هذا النوع من الاسلحة في أراضيها . واسرائيل ، وهي ، القاعدة الاميركية الاولى في الشرق الاوسط ، ستقبل طبعا أي طلب أميركي من هذ النوع . وستحاول أيضا الحصول على أسرارها وبمساعدة الاميركيين اليهود طبعا وكما حصلت من قبل على القنابل النووية .

أميركا تخشى على نفط الخليج .

ونحن بدورنا نخشى تطلعات الاميركيين ، ونتذكر أن قنبلة ريغن الجديدة تقتل الانسان دون الممتلكات .

ونأمل أيضا ، وبعيدا عن التشاؤم ، ان لا يتذكر أحدهم مدينة ناكازاكي ، عندما تحاول أميركا أن ((تشرب)) من نفط الخليج ! .

القبس

مصر واسرائيل ترفضان خطة السلام السعودية

الفهد يشترط لزيارة واشنطن تغييراً في السياسة الأميركية

ذكرت مصادر دبلوماسية سعودية ان ولي العهد السعودي الامير فهد بن عبد العزيز سيلغي زيارته الى الولايات المتحدة ، اذا لم تقدم واشنطن ضمانات الى الرياض تتعهد فيها باجراء تغييرات جذرية في السياسة الاميركية الشرق أوسطية ، فيما اتفقت مصر واسرائيل على رفض خطة سعودية من ثماني نقاط لاقرار سلام عادل وشامل في الشرق الاوسط .

وذكرت صحيفة ((الشرق الاوسط)) المقربة من القادة السعوديين : ((ان الضمانات المطلوبة يجب ان تشمل اعترافا أميركيا بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني .

وتعتمد الزيارة أيضا على مدى استعداد الولايات المتحدة للاعتراف بالحقوق الفلسطينية في وطن قومي والموافقة على الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي العربية المحتلة كما تعتمد على موافقة الكونغرس على صفقة الاواكس الى السعودية .

وكانت مصادر أميركية قد ذكرت ان زيارة الامير فهد لواشنطن ستتم في أواخر العام الحالي مبدئيا .

وفي الوقت نفسه ابلغ الرئيس المصري أنور السادات محطة تلفزيون اميركية ان الاقتراحات التي طرحها الامير فهد قبل يومين ((افكار قديمة وبالية ولا تساعد على حل القضية)) . اما اسرائيل فاعتبرت على لسان وزير خارجيتها اسحق شامير ان مشروع السلام السعودي ((يشكل خطرا على اسرائيل ويستهدف تصفيتها .))

وقال شامير في مقابلة مع صحيفة ((يديعوت احرونوت)) ان اسرائيل سبق وان رفضت هذا المشروع وترفضه الان .

وذكر راديو اسرائيل ان ((صانعي سياسة اميركيين)) اعلنوا رفضهم للمشروع السعودي بعد اجراء مشاورات رفيعة المستوى شاركت فيها دوائر سياسية اسرائيلية .

● طالع ص ٢٠ ●

● الامير فهد

الكويت تدعو دول الاوبيك لوضع سياسة نفطية موحدة

● ص ٣ ●

مايو : اسرائيل تتسلم الـ اف — ١٦ في سبتمبر

قالت صحيفة مايو الاسبوعية الناطقة باسم الرئيس المصري أنور السادات ان الادارة الاميركية لن تتخذ قرارات بشأن تسليم عشر طائرات اف — ١٦ الى اسرائيل قبل زيارة رئيس وزرائها مناحيم بيغن الى واشنطن في شهر سبتمبر المقبل .

من ناحية ثانية توقعت الصحيفة ان تعقد قمة ثلاثية بين ريغن والسادات وبيغن في مطلع السنة المقبلة . وتوقعت أيضا ان ينضم اليها ((ممثلون فلسطينيون)) اذا ما وافقت واشنطن على اقامة اتصالات مع الفلسطينيين.

٥١ درجة في الظل !

سجلت درجة الحرارة أمس في الكويت رقما قياسيا لم تعرفه البلاد منذ عام ١٩٥٧ .

وقال مصدر مسؤول في قسم مراقبة التنبؤات في ادارة الطيران المدني ان الحرارة في الظل بلغت ٥١ درجة مئوية . وعزا المصدر هذه الموجة غير العادية من الحرارة الى رياح ساخنة هبت من الجهات الشمالية على الاراضي الكويتية.

وتوقع المصدر أن تبدأ الحرارة بالهبوط ابتداء من اليوم.

قتال عنيف في بيروت ومرتفعات صنين والوزان بحث "الوفاق" في دمشق

اندلعت اشتباكات عنيفة في بيروت وفي مرتفعات صنين الاستراتيجية في الوقت الذي اجرى فيه رئيس الحكومة اللبنانية السيد شفيق الوزان محادثات مع المسؤولين السوريين بشأن تحقيق وفاق وطني في لبنان .

راديو صوت لبنان قال ان قتالا عنيفا اندلع مساء امس على خطوط التماس في بيروت بين قوات الردع العربية والمليشيات الكتائبية . ووصف الراديو الاشتباكات بانها اعنف قتال منذ ان توصل الجانبان الى اتفاق لوقف اطلاق النار في ٩ يوليو الماضي . وقالت وكالة ((الاسوشيتدبرس)) ان منطقة الاشرفية تتعرض لقصف عنيف كما ان المواطنين على جانبي خطوط التماس هرعوا الى الملاجيء .

وذكر الراديو ان قتالا نشب في الوقت نفسه بين القوات السورية والمليشيات الكتائبية في مرتفعات صنين. وقال ان هذه القوات قصفت عيون السمان وكسروان بجبل لبنان .

وفي مدينة طرابلس بالشمال جرت اشتباكات متقطعة بين تنظيمات مسلحة متنافسة في الوقت الذي تحركت فيه تعزيزات من قوات الردع الى المدينة .

وفي الجنوب حلقت طائرات اسرائيلية بكثافة فوق المنطقة كما اخترقت حاجز الصوت فوق بيروت وجوبهت بنيران المقاومات الارضية للفدائيين الفلسطينيين وقالت اسرائيل ان الفدائيين خرقوا وقف اطلاق النار حيث قصفوا الشريط الحدودي الذي تسيطر عليه ميليشيات سعد حداد. وقال راديو اسرائيل ان الفدائيين اجتازوا نهر الليطاني وقصفوا مركزا للميليشيات شمالي بلدة مرجعيون بقذائف مضادة للدروع .

واعلن سعد حداد الذي اجتمع به امس وزير الدفاع الاسرائيلي الجديد اريل شارون ان أيام الهدنة الاسرائيلية الفلسطينية على الحدود معدودة . واضاف ان الهدنة لن تستمر أكثر من اسبوعين اخرين.

مباحثات

وتزامنت هذه التطورات مع مباحثات اجراها رئيس الوزراء اللبناني في دمشق مع الرئيس حافظ الاسد ورئيس الحكومة السورية الدكتور عبد الرؤوف الكسم حول ((الجهود المطلوبة لدفع خطوات الوفاق الوطني اللبناني)). وقال مصدر سوري رسمي أن المباحثات اللبنانية السورية تناولت كذلك ((تطور العلاقات الاخوية بين سوريا ولبنان والتطورات المستجدة على الساحتين اللبنانية والعربية وتعزيز الخطوات التي من شأنها أن تؤدي الى الوقوف في وجه الاعتداءات الصهيونية)).

ويعتقد بأن المباحثات تناولت كذلك اعمال لجنة المتابعة العربية . وكان السيد الوزان الذي عاد الى بيروت مساء أمس قد صرح لدى وصوله الى دمشق بأنه سيبحث مع المسؤولين السوريين الهجمات الاسرائيلية على لبنان ، وقال ((لقد اشتدت العواصف من حولنا خصوصا من عدو صهيوني شرس لا يعرف الحق والعدل ولا يؤمن بالمبادىء الانسانية ومبادىء الامم المتحدة)) .

رأي

المربحية نفسها

لا بد من الاعتراف بشجاعة ، ان سوق الاسهم تعيش ركودا هذه الايام ، لكن ليس من الانصاف القول أبدا ، ان السبب يعود الى عطلة الصيف ، وسفر الكثيرين الى الخارج ، لان من عادة المتعاملين بالاسهم ، ((ملاحقة العمليات)) حتى وان كانوا على سفر .

والملاحظ أن فترة الركود التي نشهدها حاليا ، بدأت قبل شهر رمضان الفضيل وما زالت مستمرة ، علما بان الكثير من ((المضاربين)) بالاسهم ، ينتظرون شهر رمضان من كل عام كي تنتعش حركة السوق وبصورة آلية ومنذ سنوات ولاسباب قد يكون بعضها ((ناحية نفسية)) اعتادوا عليها سنويا .

لكن .. الذي حدث ، أن بعض المسؤولين في وزارة التجارة ، تباروا في ((تصريحات فلسفية)) تقول : ((ان أسهم بعض الشركات قد وصلت الى سعر عال ، لا يستطيع المضارب متوسط الحال الخوض في مجالها)) . واقترحت هذه التصريحات ((تخفيض سعر السهم الاصلي من دينار الى نصف دينار أو ربع دينار)) .

ولو افترضنا أن وجهة نظر بعض المسؤولين في وزارة التجارة منطقية ، فان النتيجة ستكون مماثلة للوضع الحالي ، اذ أن ((المربحية)) من الاسهم ستكون هي نفسها اذا كان سعر السهم الاصلي دينارا أو نصف دينار ، لان غالبية الشركات ، بعد أخذ الاستقطاعات الرسمية والاحتياطي ، تبقي ١٠٪ قابلة للتوزيع وهذا رقم عالمي تعمل به الشركات العالمية.

كذلك رأى بعض المسؤولين في وزارة التجارة ، أن بعض الشركات الخليجية تقوم بعمل غير منظم وان تأسيس شركات في الخارج سيعرض السوق لهزة كبيرة لا يتحملها السوق المحلي أيضا .

من هنا نرى ، انه كان على وزارة التجارة عندنا ، أو على بعض المسؤولين ((اللامسؤولين)) عدم اقحام هذا القطاع من الشركات الخليجية في مجال الاخذ والرد وكأن هذه الشركات ابن ((غير شرعي)) في السوق ، علما بان السيولة متوفرة بكثرة حاليا وينتظر المستثمرون مجالات واسعة لتحريك أموالهم .

ونسأل وننتظر جوابا من الجهات المختصة عندنا ، لماذا نمنع تأسيس شركات مساهمة جديدة ، ما دام السوق الكويتي ، والذي عرف دائما بالنشاط وبأنه السوق المالي الافضل في الخليج ، يتحمل تأسيس شركات جديدة ؟ ونسأل أيضا ، لماذا نترك رؤوس الاموال ، والكويتية بالتحديد ، تتجه الى الخليج لتأسيس شركات جديدة ما دمنا نحن أصحاب هذه الشركات التي تولد في الخارج ؟ وننتظر الجواب طبعا .

جاسم أحمد النصف

هكذا عند الأصل

العوضي يفتتح اليوم الاجتماع الخليجي الطارئ لمواجهة الكوليرا

يفتتح وزير الصحة د. عبد الرحمن العوضي صباح اليوم الاجتماع الطارىء لممثلي الدول العربيــة الخليجية لدراسة الوقاية من الكوليرا ، حيث يلقي كلمة بالمناسبة ، ويحضر جانبا من اعمال الجلسة الاولــى .
في غضون ذلــك اعلنت وزارة الصحة عن مجموعة مــن الاجراءات التي تهم المسافرين الى الخارج .

هذا ، وقد اعلنت الدول المشاركة في الاجتماعات ، عن اسماء ممثليها ، وفيما يلي اسماء الممثلين المشاركين :

● الكويت ، ويمثلها د. نوري الكاظمي مدير ادارة الصحة العامة والتخطيط ود. علي السيف رئيس مكتب العلاقات الصحية الدولية ، ود. جعفر عزت رئيس الصحة الوقائية .

● دولة الامارات : ويمثلها د. عبد الوهاب الهيدب .

● البحرين: ويمثلها د. رفعت محمود.

● قطر : ويمثلها د. تاج الدين .

● سلطنة عمان : ويمثلها د. عبد الرؤوف قرجاني .

● الامانة العامة ويمثلها د. جلال الثني (كما يمثل السعودية) ، ود. مصطفى عبد التواب .

ولم يعلن العراق عن اسماء اعضاء وفده وما اذا كان سيشارك في الاجتماع أم لا ؟

وفي غضون ذلك اعلنت وزارة الصحة للمواطنين والمقيمين في الكويــت ، الذين يرغبون السفر الى الخــارج عدة ارشادات هي :

● الصحة تحدد اسماء الدول التي تطلب شهادات التطعيم الدولية

ان الدول التي تطلب شهــادات تطعيم دولية صالحة ضد الكوليرا هي: ليبيا ، الباكستان ، جمهورية مصــر العربية ، الصومال ، الســودان ، والامارات العربية المتحدة .

وتحاول منظمة الصحة العالميــة اقناع المسؤولين ، لالغاء هــذا الاجراء .

● ان التطعيم ضد مرض الكوليــرا متوفر في مراكز الصحة الوقائية ويعطى لمن يطلبه .

● سوف لاتصرف شهادات التطعيم الدولية الا للمسافرين الى الدول التي تطلب ذلك ، وبعد الحصول الفعلــي على التطعيم .

● يجب ان يكون معروفا بان الحصانة التي يوفرها التطعيم محدودة ، وعلى المسافرين الى الدول الموبوءة اتخــاذ الاحتياطات الصحية بالنسبة للمــواد الغذائية والنظافة الشخصية حيــث هي الاهم في الوقاية من مرض الكوليرا .

● لحين تاريخه تم اكتشاف ثــلاث حالات بالكوليرا بين القادمين ، مــن الخارج . وقد تم شفاؤهم وغادر اخر واحد منهم المستشفى ، في ٢٦ يوليو الماضي .

● لا تطلب دولة الكويت شهــادات تطعيم دولية ضد الكوليرا من القادمين اليها من الدول المصابة .

ويطلب مراجعة مراكز الصحــة الوقائية حسب الارشادات التي تعطى لهم في ميناء الوصول .

اعادة تشكيل لجنة التوفيق في منازعات العمل الجماعية

اصدر وزير الشؤون الاجتماعيــة والعمل بالنيابة ، الدكتور يعقــوب يوسف الغنيــم قرارا بتعديــل بعض احكام القرار الوزاري رقم ٥١—١٩٨١ بشأن التوفيــق في منازعات العمــل الجماعية .

ويقضي القرار باعادة تشكيل لجنة التوفيــق في منازعات العمل الجماعية، بحيث تكون برئاسة الوكيل المساعــد لشؤون العمل ، أو من يفوضــه ومدير المكتــب الفني لشؤون العمل نائبا للرئيس . وتضــم اللجنــة في عضويتها كلا من : مدير ادارة عمــل المحافظة الواقع في دائرتها موقع عمل طرفي النزاع ، أو من يفوضــه ومراقب العلاقات الصناعية بالمكتــب الفني لشؤون العمل ، وصاحــب العمل ، أو من يفوضه — في حدود ثلاثة مفوضين — وممثل او اكثر عن العمال ، في حدود ثلاثة ، واحــد الباحثين القانونيين بالمكتب الفنــي لشؤون العمل مقررا .

الأشغال: إنجاز مشروع مدينة الحجاج بالكامل وتسليم المرحلة الثالثة للأوقاف لتشغيلها

انجزت وزارة الاشغال كافة مراحل مشروع مدينة الحجاج، وسلمتها بالكامــل لــوزارة الاوقاف ، التي تشرف عليها ، ويتكون المشروع من ٣ مراحل، وذلك على النحو التالي :

● المرحلة الاولى : وتشمل ســورا للموقع واعمال التسوية الترابيــة بداخله مع انشاء بعض المرافق العامة.

● المرحلة الثانية : وتشمل جزءا من سطح الموقع . حوالي ٨٨ الف متــر مربع وتشمل اعمال هذه المرحلــة : مبنى الادارة الذي يتكون من مبنى دور واحد مخصص به اماكن لجميع الخدمات المختلفة من بريد وبرق وهاتف والبلدية والاوقاف والمخفر والاطباء والصيادلــة والبنوك ، لتسهيل خدمات الحجــاج وعزود المبنى بشبكة اطفاء حريق وهو مكيف مركزيا ، ومباني الوحــدات السكنية ، ويبلغ عدد البلوكــات المخصصة للسكن ١٠ وحدات وتتكون كل وحدة من دورين سطــح كل دور ٤٠٠م٢ ويشمل ٩ غرف لسكن الحجاج وغرفة للمشرف ودورتين للمياه احداهما للرجال والاخرى للنساء وجميــع الوحدات مزودة بالمياه الباردة ، ومبنى الحارس والبدالة ويشمل صالــة وغرفتين للبدالة والحارس ، وغرفتين للبطاريات والكهرباء والخدمات اللازمة، ومبنى للمحولات الكهربائية ويتســع لثلاثة محولات لتغذية الاستراحــة بالطاقة الكهربائية اللازمة ، ومبنــى برج المياه العالي من الخرســانة المسلحة ، وبسعة قدرها حوالي نصف مليون لتر لتغذية المشروع بالميــاه الحلوة لجميع المباني والمرافق .

كما تتضمن المرحلة الثانية بعــض الاعمال الخارجية مثل تمديدات شبكات التغذية بالمياه العذبة ، وشبكات صرف مياه المجاري ، وصرف مياه الامطار والاطفاء وتمديدات الكهرباء والهاتف واعمال الاسفلت ، حيث تشمل على ٦ ساحات لمواقف السيارات منها ٤ ساحات داخلية وساحتان خارجيتان ، والطرق الرابطة بينها جميعا والتي تربطها بالطريق العمومي ، وهو طريق خاص بالمشروع طوله ٤٠٠م باتجاهين عرض كل منهما ٧م .

● المرحلة الثالثة : ويبلغ مسطحها حوالي ٣٧ ألف متر مربع ومخصصة لانشاء خمس عشرة وحدة سكنية ، لسكن الحجاج ، بجميع ما يلــزم كل منها من خدمات ومرافق واعمــال خارجية .

ومن جهة ثانية سلمت وزارة الاشغال العامة لمندوب وزارة الصحة العامة مستوصف نموذج ١١ في القطعة ٧ بالجابرية ، بعد أن تم العمل بــه واصبح جاهزا للاستعمال .

• قضائيات •

براءة زوجين من تهمة النصب والاستيلاء على مصوغات دون ثمن

برأت محكمة الجنح امرأة من تهمة النصب على بعض النسوة باستعمال طرق احتيالية واستيلائها منهن علــى مصوغاتهن وبرأت زوجها من تهمــة الاشتراك معها في جريمة النصب .

وكان المجني عليهن قد ابلغن بانهن بعن مصوغات للمتهمة ، على أن تسدد لكل منهن قيمة مصوغاتها في تاريــخ مؤجل ، وعندما حل موعد اجل سداد الثمن ، لم تسدد المتهمة لهن قيمــة الذهب .

واثناء التحقيق بالواقعة ، انكرت المتهمة معرفتها بالمجني عليهن ، كمــا نفت شراءها أي شيء منهن ، واضافت تقول ان ما ضبط لديها من مصوغات قد سبق لها أن قامت بشرائه من احد تجار الذهب بمنطقة الجهراء .

وبسؤال زوج المتهمة نفى علمــه بشيء مما تدعيه المجني عليهن ، كمــا نفى ايضا بان لزوجته نشاطا في الاتجار بالمصوغات .

وبانتهاء التحقيق بالواقعة وجــه الادعاء العام الى الزوجة تهمة النصب والى الزوج تهمة الاشتراك مع زوجته بالنصب .

ولدى عرض القضية امام المحكمة رأت ان العلاقة بين المتهمة الاولــى والمجني عليهن هي علاقة مدنية بحتة تتمثل في بيع وشراء مصوغات ، ثم عدم وفاء المتهمة بالتزاماتها بدفع ثمن هذه المبيعات . كما ان هذه المتهمة لم ترتكب أي طرق احتيالية حتى يمكن ان تنسب لها جريمة النصب ، كما وان المجني عليهن سلمن المصوغات لها طواعية ببيع مؤجل الثمن ، دون أن يتخلل في تصرفاتهن عقد من عقود الامانة ، حتى يقال بانها مرتكبة لجريمة التبديد واضافت المحكمة ان الدعوى جاءت خالية من أي جريمة يمكن نسبتها للمتهمة الاولى ، ويتعين تبعا لذلك براءتها وبراءة زوجها ، وعلى المجني عليهن اتباع الطريق المدني لاسترداد ثمن مصوغاتهن ، ولذلك قضت المحكمة برئاسة القاضي نبيل النقي ، وبحضور الاستاذ فرنسيس عياد ممثل الادعاء العام ، والسيد غسان مدحت الفرا سكرتير المحكمة ببراءة المتهمين مما اسند اليهما .

استمرار التحقيق بحادث الجثــة المجهولة

لا يزال التحقيق جاريا في اعقاب العثور على جثة مجهولة في منطقة الرقة طبقــا لمــا اشارت اليه «القبس» أمس. فيما لا تزال التحريات نشــطة لكشف جوانب الغموض في هذا الحادث.

وقد اكتشفت الجثة عندما اشتم الجيران رائحة كريهة تنبعث من المسكن المجاور فأبلغوا الشرطة بالحادث فانتقل على الفور رجال الامن والتحقيق وتبين انها جثة لامراة شابة بدت عليهــا اثــار الضرب فأخطرت النيابة العامة بالحادث فحضر وكيل النيابة الذي امر بنقل الجثة الى الطبيب الشرعي للتأكد مما اذا كانت الوفاة ناتجة عن حادث جنائي أم لا.

يسرقــــان « كيبلا » كهربائيا

ابلغ كل من خالد . وخالد ع مخفر شرطة الشرق عن سيارة وانيت تحمل رقم ٩٢٢٨ ، كانت تقف بالقرب مــن محل كهرباء بالشرق ، وشــــاهدا شخصين يحملان كيبل كهرباء لوضعه في الوانيت ، وبعد مطاردتهما تبين انهما قد قاما بسرقة الكيبل الكهربائي.

الكويت تدعو دول الأوبيك لوضع سياسة نفطية موحدة

وزير الصحة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة:

● مؤتمر لدول الاوبيك في ١٩ الشهر الحالي تحضره السعودية

● الكويت لم تتلق بعد دعوة رسمية لعقد قمة عربية

دعت الكويت الدول المنتجة للنفط ، الى وضع سياسة نفطية موحدة تحدد مستوى الانتاج وأسعار النفط معا ، حتى لا يتكرر ما هو حاصل الان من أزمة نفطية تهدد مصالح كل الدول النفطية .

وقال وزير الصحة العامة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الدكتور عبد الرحمن العوضي ، ان مؤتمرا سيعقد لدول الاوبيك في التاسع عشر من الشهر الحالي في جنيف ، وان المملكة العربية السعودية قد وافقت على حضور هذا الاجتماع . وأعرب عن أمله بأن يضع الاجتماع حدا للوضع القائم . وقال ان أزمة النفط الحالية تهم كل دول الاوبيك . الا أنه ألمح الى أن بعض المصاعب ستواجه اجتماع الاوبيك المذكور ، لانه ليست هناك أفكار موحدة لدى أعضاء منظمة ((الاوبيك)) ، وان الوضع ليس واضحا تماما .

وأضاف الوزير العوضي ، بأن الكويت حريصة على عدم تصدع الجبهة العربية النفطية وان هناك وجهتي نظر مطروحتين الان : الاولى تميل الى خفض اسعار النفط عالميا ، والثانية ترى ضرورة تخفيض الانتاج النفطي . وأشار الدكتور العوضي الى أن الكويت لن تكون طرفا في الصراعات داخل المنظمة ، ولكنها تميل الى ضرورة تخفيض الانتاج النفطي ، للقضاء على الفائض الموجود في السوق العالمية ، الذي هو سبب المشكلة الحالية .

ومن جهة أخرى أكد وزير الصحة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة ، ان الكويت لم تتلق رسميا بعد ، دعوة لبنان لعقد مؤتمر قمة عربية طارىء خاص ببحث الاوضاع في لبنان ، في ضوء الاعتداءات الاسرائيلية المتواصلة على شعبه وأراضيه .

وأعرب عن أمله بان يكون هناك تنسيق بين الدول العربية ، لعقد مؤتمر واحد في الوقت المناسب ، يجري خلاله بحث القضية اللبنانية والقضايا العربية الاخرى ، وذلك يكون اما بالاستغناء عن مؤتمر نوفمبر المقبل ، والمحدد رسميا من قبل القمة الماضية ، وتقريب موعده ، واما بانتظار موعد هذا المؤتمر وبحث قضية لبنان فيه .

سعد العبد الله يزور الملك توفا

قام سمو ولي العهد ، رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح ، في الساعة السادسة من مساء امس ، بزيارة جلالة الملك توفا اهو توبو الرابع ، ملك مملكة تونغا ، وذلك بمقر اقامته بقصر السلام .

سمو ولي العهد يرعى

المؤتمر الثامن لاتحاد طلبة الكويت

يرعى سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء ، الشيخ سعد العبد الله الصباح ، المؤتمر الثامن للاتحاد الوطني لطلبة الكويت ، الذي سيقام في الفترة من ٢٣ ، حتى ٢٧ أغسطس الحالي .

ويذكر أن حفل الافتتاح ، سيقام في فندق شيراتون ، في السابعة من صباح ٢٣ اغسطس ، اما بقية الجلسات ، فستكون في صالة المعارض بالخالدية .

كتاب شكر لسمو ولي العهد من النادي العلمي

بعث رئيس مجلس ادارة النادي العلمي ، السيد عبد الله عبد المحسن الشرهان ، كتابا الى سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله أعرب فيه باسم مجلس ادارة وأعضاء النادي ، عن عميق الشكر والعرفان لسموه ، على رعايته الدائمة لنشاطات النادي العلمي ، في خدمة وطننا العزيز ، ولتبرع سموه بالجوائز التشجيعية ، لابنائه المتفوقين من أعضاء النادي .

مرسومان بانابتين وزاريتين

صدر مرسوم ، يعهد الى وزير الصحة العامة الدكتور عبد الرحمن العوضي ، بالاضافة الى عمله ، القيام باعمال وزير التربية الدكتور يعقوب يوسف الغنيم ، اثناء غيابه في في الخارج .

كما صدر مرسوم يعهد الى وزير الدفاع سالم صباح السالم ، بالاضافة الى عمله ، القيام باعمال وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ، ووزير الاسكان حمد عيسى الرجيب ، اثناء غيابه في الخارج .

مجلس الوزراء يطلع على الرسائل التي تلقاها أمير البلاد حول الوضع النفطي

● الشيخ صباح الاحمد يقدم تقريراً للمجلس عن زيارة التريكي للكويت

عقد مجلس الوزراء اجتماعه الاسبوعي برئاسة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح .

وأعلن وزير الصحة العامة ، وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة الدكتور عبدالرحمن العوضي للصحافيين بان المجلس استهل اجتماعه بالاطلاع على الرسائل الواردة الى سمو امير البلاد ، وفي مقدمتها رسالة رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية ، الشاذلي بن جديد ، والتي حملها عضو اللجنة المركزية لحزب جبهة التحرير الوطني ، والمستشار برئاسة جمهورية الجزائر السيد اسماعيل الحمداني ، والتي تخص وضع السوق النفطية وتضرر بعض الدول المنتجة للنفط ، وبصورة خاصة نيجيريا من الوضع الحالي للفائض النفطي المتوفر بالسوق العالمية .

واستمع المجلس الى تقرير من نائب رئيس مجلس الوزراء ، وزير الخارجية وزير الاعلام بالوكالة الشيخ صباح الاحمد ، عن زيارة الدكتور علي عبد السلام التريكي ، امين الاتصال للشؤون الخارجية بالجماهيرية العربية الليبية ، والذي حمل رسالة شفوية من الرئيس الليبي معمر القذافي ، تدور حول موضوع النفط وامكانية توحيد الجهود للتغلب على هذه المشكلة النفطية .

وقال ان هذا الموضوع سيناقش في الاجتماع المقبل لوزراء نفط الدول المصدرة للبترول ((اوبيك)) الذي سيعقد في جنيف في ١٩ اغسطس الجاري ، للتوصل الى تصور حول هذه المشكلة التي تواجه هذه الدول .

واستمع المجلس كذلك الى تقرير من وزير الصحة العامة الدكتور عبد الرحمن العوضي ، حول الوضع الصحي في لبنان على ضوء تقرير الوفد الكويتي ، الذي زار لبنان مؤخرا . وقد اوضح ما اصاب لبنان ، من دمار كبير سواء في الجنوب او المنطقة الغربية ، من جراء العدوان الاسرائيلي الاثم .. وايضا نظر الى المشاكل الصحية التي تجابه لبنان . وتقرر الاستمرار بمساعدة لبنان والهلال الاحمر الفلسطيني في النواحي الصحية لتمكينهما من تقديم خدمات صحية اخرى للمحتاجين في لبنان .

وقال الدكتور العوضي ان المجلس اعتمد المعاملات التي اعتمدت من قبل رئيس المجلس البلدي ، خلال عطلة المجلس الصيفية . كما قرر المجلس بان يقدم الدعم للصليب الاحمر الدولي لجهوده في المناطق ، التي يعمل بها وخاصة بالدول الاسلامية .

كما وافق المجلس على الاجتماع الذي سيعقده غدا المسؤولون عن الصحة الوقائية بدول الخليج لدراسة الوضع الحالي لمجابهة وباء الكوليرا ، وامكانية وضع خطة موحدة تمنع دخول هذا المرض للمنطقة ، وتوحيدالسياسة الصحية في هذا المجال .

ووافق المجلس على حضوراجتماعات ومؤتمرات من قبل بعض الوزراء ، وبعض المندوبين عن الوزارات . وقد وافق في هذا المجال على المشاركة في اللجنة الخماسية لوزراء الاعلام العرب التي ستعقد اجتماعها في تونس على ان يكون الوفد برئاسة وكيل وزارة الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح ، وعضوية سفير الكويت في تونس السيد مجرن الحمد ، وبعض اعضاء وزارة الاعلام .

كما وافق المجلس على حضور اجتماع المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب ، والدورة الطارئة لمجلس وزراء الصحة ، ودول اقليم شرق البحر المتوسط في تونس في الفترة ما بين ١٤ الى ١٩ سبتمبر المقبل .

كما وافق على حضور عدة مؤتمرات اخرى منها مؤتمر خبراء اسياوالباسفيك للمعنيين بشؤون الطفولة ، والذي سيحضره مندوبون من عدة جهات في الدولة ، على ان يكون الوفد برئاسة السيد ابراهيم الشطي رئيس اللجنة الوطنية للاحتفال بالعام الدولي للطفل ، وعضوية مندوبين من وزارة التربية ، ووزارة الاعلام ، ووزارة الصحة ، والجمعية الثقافية ، ورعاية المعوقين .

وكيل الاعلام يتفقد مطبعة الحكومة ويجتمع مع المسؤولين فيها

زار وكيل وزارة الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباحامس مطبعة الحكومة . وتاتي هذه الزيارة انطلاقا من اهتمام نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام بالوكالة الشيخ صباح الاحمد ، بتطوير اجهزة الاعلام المختلفة ، ودفعها الى المزيد من النشاط والانجاز .

والجدير بالذكر ان وكيل الوزارة الشيخ ناصر ، يولي المطبعةالحكومية اهتماما بالغا ، ويعمل على دفع حركة العمل فيها ،وتطوير مختلف اقسامها ، وتزويدها بافضل واحدث الامكانات الفنية والبشرية .

وقد رافقه في هذه الزيارة السيد رضا الفيلي ، حيث اطلع على سير العمل في جميع اقسام المطبعة ثم عقد اجتماعا مع مدير المطبعة ومراقبيها ورؤساء الاقسام فيها ، واستمع الى ارائهم ومقترحاتهم وطلب منهم في النهاية اعداد تقرير شامل ، ليرفعه الى وزير الاعلام بالوكالة .

وقد شكر الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح ، في ختام جولته القائمين على العمل في المطبعة ، وتمنى لهم مزيدا من التوفيق في خدمة الكويت وشعبها .

القائم بالاعمال اللبناني يبحث مع المسؤولين بالخارجية نتائج اجتماع مجلس الدفاع ·· والدعوة لقمة عربية

استقبل مدير ادارة المراسم بالنيابة السيد حمد العبيد أمس القائم باعمال السفارة اللبنانية لدى الكويت السيد وفيق جابر . كما اجتمع السيد جابر مع مدير ادارة مكتب نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام بالوكالة ، السيد سليمان المرجان . وجرى خلال اللقاءين تبادل الرأي ، حول الاوضاع في لبنان في ظل الاعتداءات الصهيونية المتكررة على الاراضي اللبنانية.

وقال القائم بالاعمال اللبنانية انه تبادل الراي ايضا مع وكيل وزارة الخارجية بالنيابة السيد فيصل الصالح المطوع تناولت نفس الموضوع. واشار الى أن ابرز النقاط التي اثيرت حول موضوع لبنان هي تقييم الكويت لنتائج اجتماع مجلس الدفاع العربي المشترك ، الذي عقد في تونس مؤخرا بناء على دعوة من منظمة التحرير الفلسطينية ، في اعقاب العدوان الاسرائيلي الوحشي على بيروت الغربية والجنوب اللبناني .. كما تطرق البحث خلال لقاء السيد جابر في وزارة الخارجية الى الدعوة اللبنانية لعقد قمة عربية طارئة ، لبحث القضية اللبنانية. مع العلم بان الكويت لم تتلق هذه الدعوة رسميا بعد ، الا انها اكدت انها مع أي اجتماع من شأنه أن يضع حداً للنزيف الحاصل في لبنان الشقيق.

وقد اشاد القائم باعمال السفارة اللبنانية بالموقف الكويتي ، الذي اكده اكثر من مرة سمو امير البلاد وسمو ولي العهد ، كما اكده نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام بالوكالة الشيخ صباح الاحمد . ووصف هذا الموقف بانه يعبر عن شعور اقوى يتناسب مع المحنة التي يمر بها لبنان . واعرب عن أمله بان يستمر دعم الكويت لمساعي السلام في لبنان لان الكويت هي صاحبة المبادرات الجادة في هذا المجال.

أمير البلاد يزور ملك تونغا بقصر السلام

زار سمو امير البلاد في الساعة العاشرة والنصف من صباح أمس ، الملك توفا آهوتوبو الرابع ، ملك تونغا ، في مقر اقامته في قصر السلام ، حيث قدم الضيف اعضاء الوفد المرافق له لسموه .

وكان الملك الضيف قد وصل الى مطار الكويت الدولي ، حوالي الساعة العاشرة والربع من مساء أمس الاول.

● سمو الامير يستمع الى الملك الضيف

مملكة تونغا تتألف من ١٦٩ جزيرة

تقع مملكة تونغا في المحيط الهادىء. وهي عضو في الامم المتحدة والكومنولث.

وتتألف المملكة من ١٦٩ جزيرة صغيرة ، تبلغ مساحتها الكلية ، مع المياه الواقعة بين الجزر ٩٠٠ كيلومتر مربع ، ولا يتجاوز عدد سكانها ٩٠ الفا و ١٢٨ نسمة حسب احصاء عام١٩٧٦. وعاصمتها نوكو الافو يبلغ عدد سكانها ١٨ الفا و ٣١٢ نسمة وتقع في مجموعة جزر تونغاتابو ، وهي واحدة من ثلاث مجموعات ادارية رئيسية ، تتمتع بتجانس تاريخي معين والمجموعتان الاخريان ، هما فافا ــ او ، في الشمال ، وها ــ اباي ، في الوسط، بينما تقع مجموعة تونغاتابو ، في الجنوب .وهناك مجموعات جزر اقل اهمية ، هي من الشمال الى الجنوب، نيوافس وكوتو ، ونوموكا واوتوتولو.

والحدود الغربية لجزر تونغا ، هي الحدود الشرقية لجزيرة فيجي . وقد اكتشفت جزر تونغاتابو ، في عام ١٦٤٣ على يد تاسمان.

وتوحدت هذه الجزر تحت حكم توفا أهو توبو ((جورج الاول)) الذي صار حاكما لجزيرته ((ها ــ اباي)) فيعام ١٨٢٠ ، ثم فافا ــ او ، في عام ١٨٣٣ ، ثم تونغا تابو في عام١٨٤٥.

واعتبر اعلان برلين لعام ١٨٨٩ المملكة ، ارضا محايدة ، ثم وضعت تحت الحماية البريطانية في عام١٨٩٩، واعلنت محمية بريطانية في عام١٩٠٠.

ويتالف جهاز السلطة في المملكة ، من مجلس خاص ، وحكومة برئاسة الشقيق الاصغر للملك ، هو الامير تو ــ ايبلهاك ، ومجلس تشريعي وجهاز قضائي.

ووحدة العملة في تونغا ، هي الباـ انغا ، وتساوي ٥را١ دولار تقريبا. وبلغت ميزانيتها في عام ١٩٧٨ ــ ١٩٧٩ حوالي ١٣ مليون دولار.

سموه يستقبل وفد منظمة التحرير

● سمو الامير لدى استقباله ((ابو جهاد)) وخالد الحسن .

استقبل سمو أمير البلاد ، في الساعة التاسعة من صباح أمس ، وفد منظمة التحرير الفلسطينية برئاسة عضو اللجنة المركزية لحركة فتح ، نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية السيد خليل الوزير ((أبو جهاد)) ، وذلك لمناسبة زيارته للبلاد .

أمير البلاد يهنىء رئيس سنغافورة

بعث سمو أمير البلاد ببرقية تهنئة الى رئيس جمهورية سنغافورة بالنيابة ، بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

هكذا عند الأصل

المواصلات :

٣٨١٠٠ صندوق بريد تم تركيبها خلال الشهور الثلاثة الماضية

٣٨٢٤ دينارًا قيمة الطوابع المباعة داخل الكويت

أفادت مصادر وزارة المواصلات ، بأن عدد صناديق البريد الخاصة ، التي صنعت وتم تركيبها في مختلف مكاتب البريد ، بلغ حتى الآن ٣٨١٠٠ صندوق ، كان آخرها تركيب ٣٠٠ صندوق في مكتب بريد الرابية . وهذا العدد تم انجازه خلال فترة الربع الثاني من عام ١٩٨١ .

واضافت هذه المصادر ان مكاتب البريد العاملة في مختلف مناطق الكويت بلغ عن الفترة نفسها ٤٥ مكتبا ، منها مكتب بريد الحجاج الذي يعمل فقط اثناء موسم الحج لخدمة الحجاج ، وما زال العمل جاريا لتجهيز مكتبين جديدين ، تمهيدا لافتتاحها ، وهما مكتب الرابية ، والدوحة .

وفي تقرير لادارة البريد عن نشاطات مكتب هواة الطوابع ، ذكر انه قد تم تجهيز ٤٤ لوحة من الطوابع البريدية الكويتية ، للاشتراك في المعرضين الدوليين المقامين في النمسا وايطاليا . كما تم تجهيز ٢٢٧ البوما للطوابع من مختلف الاحجام . بينما بلغت قيمة الطوابع المباعة خارج الكويت ١٤٨١٫٧٥٥ د.ك مع الاجور البريدية ، كما بلغت قيمة الطوابع المباعة للهواة داخل الكويت ٣٨٢٣٫٤٨٠ ، في حين بلغ عدد البعائث الجوية الواردة ١١٩٦٠٣٥٧ بعثية عادية ، و ٢٣٠٢٢ بعثية مستعجلة ، و ٣٩٧٥٢١ بعثية مسجلة ، و ٢٥٧٦٧٢٧ بعثية سطحية ، و ٧٥٠١ بعثية سطحية مسجلة ، و ٦٠٤ بعثيات بريد ممتاز .

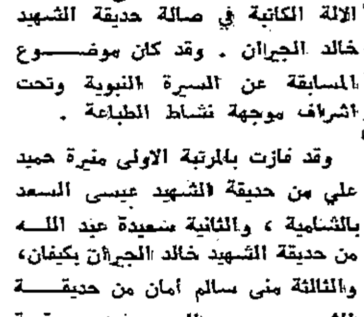
ويورد التقرير أوزان البعائث البريدية والطرود الواردة والصادرة بالكيلوغرام ، عن أشهر ابريل ومايو ويونيو الماضية ، فيذكر أن أوزان بريد الرسائل الواردة بلغ ٦٥٥٥١/٤ وأوزان بريد المواد الاخرى ٩٦٦٥٢/٨ ، وأوزان بريد الطرود ١٣٩١٤٦/٣ . في حين بلغت أوزان بريد الصادر من الرسائل ٩٥٨٢٧/٨ ومن المواد الاخرى ٦٦٨٥١/٦ ، وأوزان بريد الطرود ١١٩١٢٧/٢ .

هذا والجدير بالذكر أن ادارة البريد اشتركت خلال الفترة الماضية ، في اجتماعات المؤتمر الاستثنائي لهيئة بريد الخليج « ابها » في المملكة العربية السعودية .

الاشراف على مادة النشاط الحر

اصدر وكيل وزارة التربية قرارا بأن تتولى ادارتا التعليم المتوسط والتعليم الابتدائي الاشراف على مادة النشاط الحر في مجال المكتبات ومدارس المرحلتين المتوسطة والابتدائية كل فيما يخصها ، على أن يلغى ما يتعارض مع هذا القرار .

نتائج مسابقة الالة الكاتبة بحدائق البنات في الاندية الصيفية



● المشاركات اثناء المسابقة .

اعلن قسم البرامج والانشطة بمراقبة خدمات الطفولة في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ، نتائج مسابقة الالة الكاتبة في صالة حديقة الشهيد خالد الجيران . وقد كان موضوع المسابقة عن السيرة النبوية وتحت اشراف موجهة نشاط الطباعة .

وقد فازت بالمرتبة الاولى منيرة حميد علي من حديقة الشهيد عيسى السعد بالشامية ، والثانية سعيدة عبد الله من حديقة الشهيد خالد الجيران بكيفان ، والثالثة منى سالم أمان من حديقة الشهيد عيسى السعد من حديقة الشامية .

هذا وقد قامت نائبة المشرفة العامة لحديقة كيفان بتوزيع الجوائز على الفائزات .

الاستعداد لحفل الاندية الصيفية الختامي



● لقطة من احدى البروفات .

لا تزال الاستعدادات جارية على قدم وساق في ادارة النشاط المدرسي ، للحفل المسرحي والموسيقي الختامي ، الذي سيرعاه وزير التربية يوم الثلاثاء المقبل .

ولا تزال البروفات جارية على مسرح المعاهد الخاصة وقد قام السيد خالد الحربان مدير ادارة النشاط المدرسي بمتابعة الاستعدادات التي تقام هناك .

من ناحية اخرى انتهت اللجنة المشرفة على الحفل من وضع برنامج الحفل ، بناء على مستوى العروض المقدمة من اندية البنين والبنات .

مكتب تنسيق القبول بالمعاهد الفنية يبدأ أعماله اليوم

يفتتح مكتب تنسيق القبول بالمعاهد الفنية والمهنية ابوابه اليوم ، لاستقبال طلبات المتقدمين للالتحاق بهذه المعاهد ، من الكويتيين وابناء الوافدين . وسيظل المكتب مفتوحا حتى ٣٠ من أغسطس الجاري .

وقد خصصت وزارة التربية مقر معهد التربية للمعلمين بالعديلية لاستقبال أوراق الطلاب ، في حين خصصت مقر معهد التربية للمعلمات بالشامية لاستقبال الطالبات .

وتنص التعليمات على أن راغبي الالتحاق بأحد المعاهد الفنية من ابناء الوافدين ، يجب أن يتقدموا بطلب الالتحاق مصحوبا بالمستندات التالية :

● الشهادة الدراسية الحاصل عليها الطالب ، أو الطالبة مصدقة من الجهات الرسمية .
● شهادة الميلاد وصورة عنها .
● جواز السفر وصورة عنه .
● شهادة التسلسل الدراسي ، من الصف الاول الابتدائي ، الى الثانوية العامة .
● ثماني صور شخصية ٤×٦ .
● شهادة حسن السير والسلوك .
● اقرار من الطالب أو الطالبة بانه غير ملتحق بعمل ومتفرغ للدراسة بالمعهد .
● اذا كان الطالب موظفا ، عليه أن يتقدم بشهادة من جهة العمل بموافقتها على تفرغه التام خلال فترة دراسته بالمعهد .
● شهادة اللياقة الصحية من الصحة المدرسية .
● الملف الصحي للطالب أو الطالبة .
● بطاقة الرغبات .
● شهادة لمن يهمه الامر من مركز عمل الوالد بمدة خدمته .

ولجنة تطوير مناهج العلوم تنهي أعمالها

انتهت لجان تطوير المناهج بوزارة التربية من اعمالها للعام الدراسي ٨٠–١٩٨١ ، ورفعت توصياتها لاعتمادها من الوكيل المساعد للتخطيط والشؤون الثقافية .

ومن بين لجان تطوير المناهج «لجنة تطوير مناهج العلوم» حيث قامت بانجاز العديد من الموضوعات والتي من ابرزها :

توزيع خطة مواد العلوم على الصفوف المختلفة في المرحلة الثانوية ، واختيار موضوع الانسان والارض محورا لمقرر العلوم المتكاملة في الصف الاول الثانوي ووضع تفاصيل مقرر الجيولوجيا في الصف الثالث الثانوي العلمي وفق الخطة الجديدة التي تخصص حصتي جيولوجيا لهذا الصف ، وكذلك وضع تفاصيل مقررات الفيزياء في المرحلة الثانوية وفق الخطة الدراسية الجديدة ، ووضع تفاصيل مقررات الكيمياء في المرحلة الثانوية وفق الخطة الدراسية الجديدة ، واجراء دراسة مسحية لمناهج العلوم بالمرحلة الابتدائية ، ووضع ملامح اتجاهات مقررات الاحياء بالمرحلة الثانوية وفق الخطة الجديدة ، واهداف تدريس العلوم في المرحلة المتوسطة بدولة الكويت .

دورة تدريبية

أما في مجال التدريب فقد وافقت اللجنة على اقتراح التوجيه الفني للعلوم ، بعقد دورة تدريبية للموجهين الفنيين ، ورؤساء الاقسام بالمرحلة الثانوية . كما قامت اللجنة بدراسة تساؤلات حول وضع التلفزيون التعليمي وقدمت اجاباتها في ضوء قناعتها بقدرة التلفزيون التعليمي ، على تقديم ما لا يستطيع المدرس تقديمه .

معهد الابحاث يطبق دراسة على مبانيه الجديدة لتقييم اجراءات الحفاظ على الطاقة ونظم التبريد الشمسية

قال مصدر مسؤول في معهد الكويت للابحاث العلمية ، أن المعهد قام بدراسة شاملة حول « تقييم الاجراءات الخاصة بالحفاظ على الطاقة ، وتحديد كفاءة نظم التبريد بالطاقة الشمسية في المباني الجديدة المزمع انشاؤها للمعهد ».

وأضاف : ان هذه الدراسة تشكل خطوة أساسية على درب التطبيق المتسع النطاق لمبدأين اساسيين هما : ضرورة الحفاظ على الطاقة وترشيد استخدامها ، وضرورة التركيز على ايجاد مصادر جديدة ومتجددة لها.

وقال المصدر أن القدر الاكبر من اجمالي المستهلك من الطاقة في الكويت ، ناجم عن تشغيل اجهزة التكييف ، وبالتالي ، فان أول اجراء يتبادر الى الذهن على صعيد الحفاظ على الطاقة في الكويت ، يتمثل في تطبيق بعض الاجراءات الهندسية الكفيلة بخفض كمية التبريد اللازمة ، الى أدنى حد ممكن ، وهذا بدوره يؤدي الى الاقتصاد في الطاقة الكهربائية المستهلكة في عمليات التبريد .

واشار الى أن المشروع يتلخص بتقييم كفاءة الاجراءات الهندسية ، مثل استخدام اعواد العازلة ، والالواح الزجاجية المزدوجة ، ووسائل التظليل ، وكذلك دراسة جدوى استخدام النظم الشمسية والبدائل الاخرى .

حفل موسيقي مسرحي رياضي على مسرح نادي كيفان للبنات

اقيم على مسرح نادي كيفان الصيفي للبنات ، والتابع لادارة النشاط المدرسي ، حفل موسيقي ومسرحي قدمت خلاله فقرات موسيقية ولوحات شعبية والعاب تسلية ، وحركات رياضية تعبيرية قدمتها طالبات النادي .

وقد حضر الحفل حسين حبيب مراقب النشاط الثقافي والاجتماعي بالادارة ، ومحمود اشكناني الموجه بالادارة ، ومحمود امام موجه النشاط الاجتماعي وعبد الله المهدوي الموجه بالادارة ، وسلوى المقهوي رئيسة النادي ، وهدية عبد الواحد رئيسة نادي النقرة .

وقد قدم السيد حسن حبيب في ختام الحفل الجوائز على الطالبات المتفوقات في الانشطة المختلفة بالنادي .

نشاط الوفد الكويتي في الملتقى العالمي للشباب

قام وفد الكويت الى الملتقى العالمي للشباب والطفولة بزيارة الى بعض المناطق التاريخية في تونس ، وذلك بعد انتظام الوفد في اجتماعات الملتقى لليوم الثاني .

هذا وقام رئيس الوفد ناصر الزنكوي بارسال تقرير هاتفي عن صحة الوفد ونشاطه في الملتقى العالمي .

المسابقة الثانية في التوعية الاسلامية بين ثلاث من حدائق الاطفال



● بعض المتسابقات .

اقيم في صالة حديقة الشهيد زعل الظفيري بالشعب المسابقة الثانية في التوعية الاسلامية لحدائق الاطفال ، بين حديقة الشهيد سعود فهيد السهلي بالخالدية ، وحديقة الشهيد علي النصار بالشامية — ٦ ، وحديقة الشهيد عبد الوهاب العبد الرزاق .

وقد مثل كل حديقة ثلاث عضوات تتراوح أعمارهن من ١٠ — ١٤ سنة .

وتكونت لجنة التحكيم ، من مشرفات التوعية الاسلامية بالنيابة ، واسفرت النتيجة عن فوز حديقة الشهيد سعود فهيد السهلي بالخالدية . وقد قسمت الحدائق الى ثلاث مجموعات .

وقد كانت المسابقة باشراف قسم البرامج والانشطة التابع لمراقبة خدمات الطفولة ، بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل .

كلمة السر

اعـــداد : اكرم عطــوي

— احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه .
— اتبع الطريقة الافقية والعموديـــة والمائلة وبالعكس .
— يتبقى معك في النهاية ٩ احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهـــي لقائل هذه الابيات .

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	ل	ن	ق	ض	ي	ر	م	ق	ل	ا	ع	ط	س	ف
٢	ق	غ	ر	ف	ة	ل	ا	ث	ن	ي	ن	ي	ا	ي
٣	د	ح	ج	ز	ت	ل	ا	ي	ة	ب	ي	ب	ح	ا
٤	ب	ف	ن	ا	د	ق	ا	ل	ع	ا	ل	م	ز	ن
٥	ه	ن	ه	ا	ي	ة	ا	ل	ا	س	ب	و	ع	ع
٦	ا	ل	ك	ن	ه	م	ل	ا	ر	أ	ا	ن	ه	ج
٧	ق	ي	ا	ي	ن	ب	ج	ع	ي	ي	ذ	ل	ا	ب
٨	ا	ل	ف	ن	د	ق	ا	ل	و	ح	ي	د	ن	ن
٩	ح	ب	ي	ب	ت	ي	ب	ر	م	ق	ل	ا	ه	ي
١٠	ي	ق	ب	ل	و	ن	ف	ح	ل	م	ع	ي	و	ي
١١	ن	ا	ء	ر	ا	ت	ا	ت	ي	ن	ا	ل	ى	ا
١٢	ب	غ	ي	ر	ا	م	ر	ا	ة	ق	م	ر	ي	ي
١٣	ا	ل	ق	م	ر	ا	م	ن	ى	ل	ح	ا	ي	ب
١٤	ا	ل	ق	م	ل	ن	د	ع	و	ة	ح	ب	ا	ل

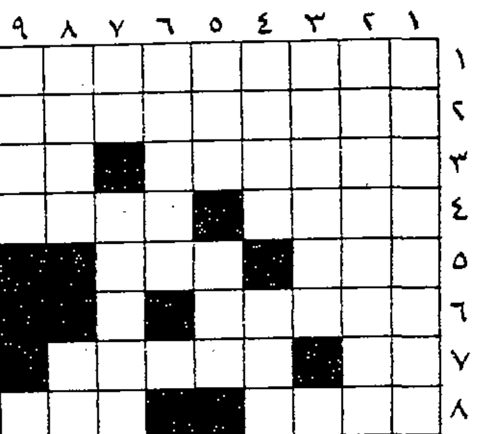
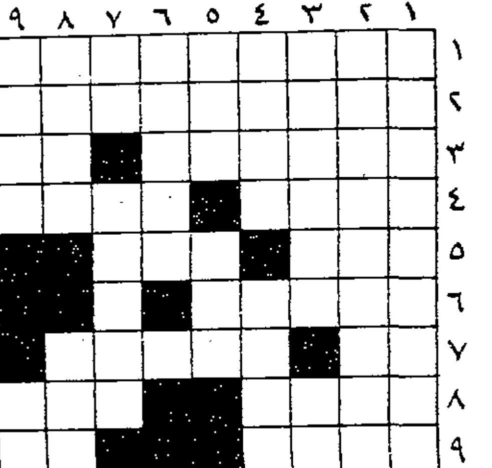
دعـــوة حـــب

لقد — حجزت — غرفة لاثنين — في — سطح القمر — نقضي — بها — نهايـــة الاسبوع — يا — حبيبتي — فنـــادق العالم — لا — تعجبني — الفنـــدق الوحيد — الذي — يعجبني — هو — القمر — لكنهم — هناك — يـــــا — حبيبتي — لاَ — يقبلون — زائـــرا — بغير امرأة — فهل — تلتين — معي — يا — قمريَ — الى — القمر — بلْ — يا — أحلى — من القمر ...

كانت كلمة السر في عدد امس « اليرمـــوك »

كلمات متقاطعة

اعداد : محمد حمد محسن المري — ميناء سعود

افقيا وعموديا :
١ — مسرحية عربية من بطولة دريـــد لحام ٢ — ممثل كوميدي مصريَ ٣ — ينسب الى بلد عربي — سقي ٤ — من المشويات — عطف ٥ — يخفي فـــي نفسه — مدينة مغربية ٦ — مدينـــة فلسطينية ٧ — ثلثا وعد — ممثلـــة مصرية ٨ — طراز مبعثرة — عاصمـــة غربية معكوسة ٩ — تنين مبعثرة — من المنبهات .

حل الشبكـــة السابقة

افقيا وعموديا :
١ — رضا معرقي ٢ — ضار — لح ٣ — أربيل — ملح ٤ — يم — مل ٥ — علل — ملس ٦ — رم — عذاب ٧ — فحم — سعيد ٨ — لم — دير ٩ — حلب — ري .

و «القبس» ترحب بشبكات القراء .

حظك اليوم

● **الحمـــل :**
(٣/٢١ — ٤/٢٠)
تستطيع أن تاخذ بعضا مـــن الراحة اليوم .. لا تستعجـــل الامور ، ولا تفرض على المقربين شيئا .

● **الثـــــور :**
(٤/٢١ — ٥/٢٢)
لا تنتظر الكثير من الاصدقاء، تفكر كثيرا في مستقبلك المهني ، ولا تشعر انك مضطـــر لاتخاذ قرار مهم .

● **الجـــوزاء :**
(٥/٢٣ — ٦/٢٢)
انت مطالب باتخاذ قـــــرار واضح حول قضيـــــة تهمك ، فتحرك بحذر وحرية .. محيطك يقدر ذوقك الفني واختيـــــارك الطريقة اللائقة .

● **السرطان :**
(٦/٢٣ — ٧/٢٢)
لقاء يحمل في طياته الحـــب المنتظر ، لقاء رومنطيقي يشغل قلبك . مطلوب منك اقصى جهد في هذه الفترة المؤاتية لتحسين أوضاعك .

● **الاســـد :**
(٧/٢٣ — ٨/٢٢)
لا تستسلم لمزاجك المتقلـــب لئلا تسيء الى الاصدقاء .. انت ضعيف امام المـــديح والكلام المعسول .

● **العـــذراء :**
(٨/٢٣ — ٩/٢٢)
انتبه .. عليك أن تواجـــه بعض المشاكل ، لا أن تتهـــرب منها والنتيجة لمصلحتك .. لا بأس من أن تثق بحدسك .

● **الميـــزان :**
(٩/١٢ — ١٠/٢٢)
تضطر لمسايـــــــرة رغبات الشريك ، فلا تقاوم ميله الى الخروج والسهر لعله مهموم ، ولا يرى أن الوقت قد حــــــان لمصارحتك .

● **العقـــرب :**
(١٠/٢٣ — ١١/٢٢)
تسعى بجهد جهيد لشيء مـــن الراحة الداخليـــــــة لمحاسبة النفس .. لا يمكنك أن تكـــون دائما متفردا .

● **القـــوس :**
(١١/٢٣ — ١٢/٢١)
من حسناتك انك لا تستخف بشؤون الحب .. اذا كنت على سفر فلا تعقد الامور واحسب حسابا للطوارىء .

● **الجـــدي :**
(١٢/٢٢ — ١/٢٠)
من حق الشريك أن يطالبـــك بالاعتناء بنفسك ، تتفنن فـــي اجتذاب الناس اليك وكســـــب رضاهم .

● **الدلــــو :**
(١/٢١ — ٢/١٩)
تجد صعوبة في ضبط لسانك .. الواقعية مطلوبة فلا تجنح للخيال .. فترة جيدة فـــــي علاقاتك الاجتماعية .

● **الحـــوت :**
(٢/٢٠ — ٣/٢٠)
من الصعب اسعادك مع ان الاحـــداث تسير بالشكل الذي يرضيك واعمالك تسير جيدا .. تتطلع الى الافضل .

● **احمد راشد الحميدي** ، المعيد بجامعة الرياض، تم زفافه على الانســة سها سالم الشويع في حفل بهيج بفندق هيلتون الكويت وقد حضره جميـــــع الاهـــل والاصدقاء .

● **الدكتور احمد عبد العظيـــم الشريف** ، رئيس قسم الامراض الصدريـــة بالوكالـــة ، بادارة الصحة المدرسية ، يســـــتعد للسفر لالمانيا الغربية ، فـــــي مهمة علمية ، لحضور مؤتمـــر الامراض الصدرية ، الـــذي تنظمه جامعة برلين .

● **المهنـــدس محمـــد شـــريف العوضي** ، رئيس قسم صيانة البدالات بوزارة المواصلات ، يغادر البلاد بصحبة العائلـــة لقضاء اجازته السنوية في جولة ببعض الدول الاوروبية .

● **عبد البديع محمود شومان** ، من موظفي وزارة الصحة، رزق والسيدة حرمه ، بمولودهمـــا الاول ، الذي سمياه «محمد » .

● **رواد جابر الخالدي** ، غادر اليوم الى لنـــدن ، لاستكمـــال دراسته هناك ، حيـــث يدرس الطيران .

● **حمد عبدالله اشكناني**، غادر البلاد الى الولايـــات المتحـــدة الاميركية ، لتكملة دراسته في الجامعة بمدينة فلوريدا حيـــث يدرس الاعلام .

● **سليمان المشعان** ، وكيـــل وزارة الداخلية المساعـــــد ، لشـؤون الجنسيـــة والجوازات والاقامة ، عقد امس اجتماعا مع مدراء الادارة وكبـــــار مسؤوليها ، للاطلاع على سير العمل ، وابداء توجيهاتـــــه بالاسراع في انجاز معامـــلات المواطنين .



● **الزميل اسماعيل وادي** ، عاد من اجازة امضاها بين الولايات المتحدة ، ولنـــدن وباريـــس استمرت شهرا .

● **باسم سلمان ابو شاهين** ، سافر الى بيروت لقضاء العطلة بين الاهل والاصدقاء .

● **احمد عبدالقادر السطوحي**، الموظف بوزارة الكهرباء يغادر البلاد متوجها الـــى القاهـــرة لزيارة الاهل وســـيعود بعـــد اجازة قصيرة، بصحبة زوجته .

● **وائـــل القطـــو** ، الباحث الاحصائي في وزارة الاشغال احتفل بعقد قرانه على الانسة وفاء عبد الرحيم دعمة ، وقـــد وعد الاصدقاء بحفـــل كبيـــر بالمناسبة .

دراسة طلبـــات بدلات الايجـــار

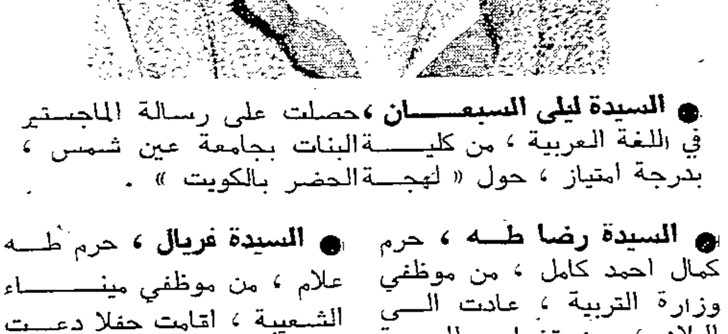
أوضح مدير ادارة الخدمات الاجتماعية بـــوزارة الشـــؤون الاجتماعية والعمل ، السيـــد محمد عبداللطيف المسيح أمس، بأن اللجنة المتخصصة بدراســـة حالات الاسرة الكويتية ، الطالبة لبدل الايجار ، اجتمعـــت لانجاز الطلبات المقدمة اليها ، علـــى حسب أولويتها لصرف مستحقاتها خلال نهاية الشهر الحالي .

٣٠٠٠ دينـــار كويتي جائـــزة معرض الكتاب

أعلنـــت مؤسسة الكويـــت للتقـــدم العلمـــي ، أن باب الترشيحات لا يزال مفتوحـــا ، للمؤسســـــات ودور النشــــر المشاركة في المعرض السابـــع للكتاب العربي ، لتقـــديم مـــا ترشحه من كتب مؤلفة ومترجمة لنيل جائزة مؤسسة الكويـــت للتقـــدم العلمـــي في التاليـــف والترجمة .

وقد أقرت مؤسسة الكويـــت للتقدم العلمي ، في برنامجها لعام ١٩٨١ ، خمس جوائز سنويـــة لاحســـن الكتـــــب المؤلفـــة ، والمترجمة في العلوم والاداب .

وتتألف جائزة معرض الكتاب العربي ، من مبلغ نقـــدي قدره ٣٠٠٠ دينار كويتي ، وميـــدالية ذهبية ، وشهادة تقديرية . وقد حدد آخر موعـــد لاستــــلام الترشيحات يوم ٣٠ سبتمبـــــر ١٩٨١ .



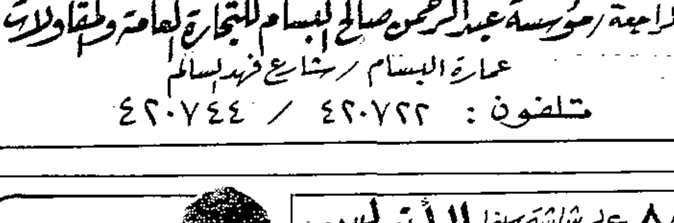
● **السيدة ليلى السبعـــــان** ، حصلت على رسالة الماجستير في اللغة العربية ، من كليـــــة البنات بجامعة عين شمس ، بدرجة امتياز ، حول « لهجـــة الحضر بالكويت » .

● **السيدة رضا طـــه** ، حرم كمال احمد كامل ، من موظفي وزارة التربية ، عادت الـــى البلاد ، بعد قضاء عطلـــــة الصيف فـــي القاهرة لزيـــارة نجلها والاهل .

● **الانسة مجد عايش** ، الطالبة بكليـــة الاداب قســـم اللغـــة الانكليزية ، نجحت بتقدير جيد جدا ، وترفعت الى الصـــف الثالث .

● **السيدة فريال** ، حرم طـــه علام ، من موظفي مينـــــــاء الشعبية ، اقامت حفلا دعـــت اليه الصديقات والاهل ، لمناسبة شفاء كريمتها « سالي » مـــن الوعكة الصحية التي المـــت بهـــا .

● **السيدة ثناء ممتاز** ، غادرت البلاد ، بصحبة الزوج والاولاد لقضاء اجازة الصيف بالقاهرة .









ناهد شريف آخر ملكات الجاذبيـــة والإغـــراء ٧

١٠ أفلام إغراء و١٣ خيانة زوجية !

• مثلت دور العروس الخائنة .. في فيلم « الولد الغبي » !

● مع محمود ياسين في فيلم « عندما يسقط الجسد » .

● لقطة من فيلم « الساعة تدق العاشرة » .

في الحلقة الماضية ، عرض الكاتب مجموعة ملخصات الافلام التي شاركت فيها الممثلة الراحلة ناهد شريف ، بادوار « السندريلا » والفتاة الانتهازية ، والفتاة المثالية ، ثم الفتاة المغامرة .

وفي هذه الحلقة ، يبدا باستعراض ملخصات قصص الافلام التي مثلت فيها أدوار الجاذبية والاغراء ، والخيانة الزوجية ، وهي الافلام الاكثر عددا في رصيدها السينمائي ، والتي سيستكملها في الحلقة المقبلة .

● أدوار الجاذبية والاغراء

فتاة شهر العسل

وفي كوميديا « شهر عسل بدون ازعاج » تقوم بأول دور من أدوار الفتنة والاغراء ، في شخصية عروس ، لا تستطيع الاستمتاع بشهر العسل .

احتفل الدكتور منير « حسن يوسف » بعقد قرانه على الفتاة القاهرية « ناهد شريف » بدون موافقة أبيه الرجل الصعيدي « أمين الهنيدي » فيثور الاب ، ويحمل بندقيته ويقرر الذهاب اليه في القاهرة ليقتله لخروجه على طاعته . ثم يفاجأ بأن المجرم مدبولي « حسن حامد » قد غادر السجن بعد تمضية فترة العقوبة ، وأنه قد سبقه الى القاهرة لقتل الدكتور منير اخذا بالثار ، فيعدل الاب عن فكرة قتل ابنه لينقذه من القاتل .

كان مدبولي ، لا يعرف منير ، فحصل على صورة له وهو طفل ، واتجه الى عيادته في القاهرة ، فوجد المرض ، « محمد عوض » فاراد أن يقتله اعتقادا منه أنه منير .

وعندما يوضح له انه ليس منير ، وأن منير يحتفل في هذه اللحظة بزفافه الى العروس . يتجه الى مكان الحفل فيجد العروسين قد رحلا الى مرسى مطروح لتمضية شهر العسل .

ويتحول شهر العسل الى مطاردات ومغامرات . الممرض يهرب من مدبولي والاب يطارده ليمنعه من قتل ابنه ، وكلما أراد العروسان الاختلاء معا ، يفاجآن بتلك المطاردات والمغامرات .

وفي أثناء مطاردة مدبولي لمنير يسقط في الماء ويكاد يموت غرقا ، فينقذه منير فيحمل له المجرم هذا الجميل ويعدل عن قتله ، وأخيرا يستمتع العروسان بشهر العسل ، بدون ازعاج .

بائعة اليانصيب

وفي فيلم « دنيا الله » في دور فتاة لعوب بائعة يانصيب .

أمضى الساعي العجوز « صلاح منصور » حياته في حرمان ، دون أن يستمتع بالحب ، ولما رأى بائعة اليانصيب اللعوب سال عليها لعابه ، وأراد أن ينالها بأي ثمن . فسرق مرتبات موظفي المصلحة الحكومية التي يعمل بها في أول الشهر ، ولوح للفتاة بالمال ، فانقادت اليه ، ورحلت معه الى شاطىء أبي قير لتمضية الصيف معا .

وهناك استمتعا بالحب ، لكنه استيقظ يوما ، فوجدها قد اختفت بعد أن سلبته كل ما معه من مال وتركته ليواجه مصيره المحتوم .

ثريات

والفتاة المراهقة في فيلم « الناس اللي جوه » . الذي تدور أحداثه في منزل آيل للسقوط . يرفض المالك اصلاحه . وتعيش فيه مع شقيقها ، سائق الاتوبيس « يحيى شاهين » الذي يحاول اغتصاب زوجة شابة « سهير المرشدي » متزوجة من رجل عجوز « شفيق نور الدين » يغلق عليها البيت من الخارج كلما خرج . ثم يفاجأ بوجود شقيقته المراهقة « ثريات » في الفراش بين أحضان شاب من سكان البيت الايل للسقوط .

ينهار البيت . وينهض لاعادة بنائه العامل المكافح صلاح قابيل ، ويتزوج من حبيبته « سهير رمزي » .

امرأتـــان

وفي دور نوال ، الفتاة التي تحمل سفاحا في فيلم « أحلى أيام العمر » .

ممدوح « حسين فهمي » مخرج أفلام للدعاية السينمائية ، وهو متزوج من حنان « ميرفت أمين » ثم تظهر في حياته نوال « ناهد شريف » وتمارس معه الجنس . وتدعي أنها حملت منه ، لتجمله يتورط في الزواج منها . وتعلم ذلك الزوجة فتطلب الطلاق . لكنه يتمسك بها ، ويصبح حائرا بين الزوجة والعشيقة ، التي تلتي له بطفلة .

وفي النهاية تموت نوال في حادث وتعترف لحنان بالحقيقة ، وهي أن الطفلة ليست ابنة ممدوح ، فتعود الحياة الزوجية بينهما من جديد .

ثلاث شخصيات

وفي الفيلم النفساني « همسات الليل » قامت بدور مديحة زوجة المهندس طارق « نور الشريف » المصاب بعقدة أوديب .

فقد كان متعلقا بحب أمه كريمة « مريم فخر الدين » تعلقا يغلب عليه الطابع الجنسي ، الى درجة أنه يغار عليها من خطيبها محسن « محمود ياسين » ولذلك تسرع الام بزواجه من مديحة « ناهد شريف » لكنه يعجز عن ممارسة الجنس معها ، فتحاول الام أن تجمل منها صورة منها ، بالمكياج والازياء ، لكي يحبها ويمارس معها الجنس . ورغم ذلك يظل عاجزا .

تذهب الام الى طبيب نفساني ليجد علاجا ، فينصح بتحويل مديحة الى فتاة ليل ، وعندما تتنكر في تلك الشخصية يمارس معها الجنس دون أن يفطن الى أنها زوجته .

الراقصة لواحظ

وفي فيلم « عندما يسقط الجسد » قامت بدور فتاة الليل « لواحظ » التي تحلم بحياة شريفة بالزواج من مدرس البنات محمد « محمود ياسين » القادم من الريف في أقصى الصعيد .

ولما جاء الى القاهرة ليعمل مدرسا في مدرسة ثانوية للبنات ، لم يجد مكانا يقيم فيه سوى غرفة في منزل الراقصة « لواحظ » .

وكانت لديه قصة يريد نشرها فطلب من صديقه طلعت « سمير غانم » أن يقدمه الى رئيس تحرير الصحيفة التي يعمل بها « سعيد عبد الغني » ويغشى مع هذا الصديق المجتمعات ، فيمضي لاول مرة في حياته سهرة ، يلتقي فيها بفتاة جميلة هي مديحة « نورا » فيعجب بها ثم يفاجأ بأنها تلميذته في المدرسة .

لقد تعلق بحب التلميذة في الوقت الذي تعلقت بحبه لواحظ . ويكاد يقترن بالتلميذة في الوقت الذي نشرت فيه قصته واصبح كاتبا مشهورا . لكنه يصدم في حبه ، عندما اكتشف أن حبيبته التلميذة بائعة هوى .

•• والراقصة نرجس

وفي كوميديا « رجب فوق صفيح ساخن » قامت أمام عادل امام وسعيد صالح بدور الراقصة « نرجس » التي تحلم بالزواج من فتى الاحلام « سعيد صالح » وهو نشال يصطاد الفتى الريفي الساذج « عادل امام » القادم بالقطار من الصعيد .

كان يحمل معه ثلاثة الاف جنيه ، ليشتري بها محراثا ، ولما نشات صداقة بينه وبين النشال أودع لديه المبلغ فاخذه واختفى ، وبدده على موائد القمار .

وفي النهاية يموت في مطاردة مع البوليس ، ويموت معه الامل الذي كانت تعيش به نرجس لتترك حياة الليل وتصبح « سيدة بيت » .

•• والراقصة زيزيت

وفي دور « زيزيت » فتاة الليل في فيلم « نساء الليل » .

كان الرسام أحمد حمدي « كمال الشناوي » يعيش في ضياع يريد أن يسجله في لوحة تعبر عن إمرأة ضائعة تحمل اسم « ضياع » .

كان منطويا على نفسه ، في مرسمه في حي القلعة ، وتتردد عليه جارته يسرية « نيللي » التي كان يحبها صديقه عادل حسني « حسن يوسف » بينما كانت لا تبادله هذا الحب ، لانها كانت تحب الرسام .

ينصحه الصديق بالخروج من تلك العزلة للترفيه عن نفسه بالتردد على الملاهي الليلية .

وفي الملهى يرى الراقصة زيزيت ترقص وتغني فيعجب بها ، ويرى فيها موديلا لتلك اللوحة .

وتتردد عليه في المرسم كموديل فتجد يسرية تتردد عليه أيضا . فتبدأ الغيرة بين الاثنتين .

وفي الملهى يتشاجر من أجلها مع تاجر الشنطة المعلم عكوش « محمد شوقي » الذي كان يجالسها كزبون معجب .

ويعود من الملهى بعد منتصف الليل ثملا ، فيجد يسرية في المرسم ترتدي ثوبا خليعا ، كالذي كانت ترتديه منافستها زيزيت . حتى يحدث ذات ليلة أن يعتدي عليها ، وتراها والدتها وهي تغادر مرسمه ليلا فتصدم وتموت .

يشترك الرسام في معرض موسكو بلوحة « الضياع » وينال الجائزة الاولى ويصيب ثروة وشهرة . ويتخلى عن يسرية ، فتعتقد أنه تخلى عنها بسبب تعلقه بزيزيت فتذهب اليها في البنسيون الذي تقيم فيه ، لتتوسل اليها لكي تتركه لها حتى يصلح غلطته معها .

بقلـــم :
محمد الكاتـــب

وفجاة يهاجم بوليس الآداب البنسيون ، وتكاد توصم بالعار ، فتلقي بنفسها من النافذة من الطابق العلوي وتسقط منتحرة .

•• والراقصة سهـــام

وفي كوميديا « ملوك الضحك » تقوم بدور الراقصة « سهام » التي يتنافس على حبها اربعة رجال هم « حسن يوسف ومحمد رضا وسمير غانم وسيد زيان » .

كان المعلم فرحات « محمد رضا » معجبا بالراقصة سهام ، رغم أنه متزوج بأخرى .

ولكي يوقعها في غرامه ، قرر أن يجعل منها نجمة سينمائية ، وينتج لها فيلما عالميا ، يقوم باخراجه مخرج ايطالي بينما كانت متعلقة بحب شاكر « حسن يوسف » .

فيقدم شاكر الى المعلمفرحات صديقه المخرج المصري صابر « سمير غانم » على أساس انه مخرج ايطالي، فيتعاقد معه على اخراج الفيلم .

وتستطيع وفاء «صفاء أبو السعود» فتاة الاستعراض ، أن تثير اهتمام صابر اليها ويتعاهدان على الزواج ، وتقنعه بمصارحة المعلم فرحات بالحقيقة على اعتبار أنه مخرج مصري لا ايطالي.

وبذلك يبقى الصراع بين الثلاثة على الراقصة سهام ، حتى تعرف ذلك زوجتا محمد رضا وسيد زيان، وتحولان بينهما وبين حب سهام . ويخلو الجو بعد ذلك للفارس شاكر ويتزوجان .

•• وفتاة الاستعراض

وفي كوميديا « عريس الهنا » قامت بدور فتاة الاستعراض ، التي ترقص وتغني .

ثلاث فتيات هي « ناهد ، وبوسي ، وليلبة » كن يعملن راقصات في ملهى تديره ميمي شكيب . ويتعاقدن على العمل في الخارج ، ويتطلب التصريح لهن بالسفر ، أن يكن متزوجات . فتقع ثلاثتهن في غرام بائع الصحف فريد « محمد عوض » من أجل الزواج . لكن محاولاتهن تذهب عبثا ، لانه كان مرتبطا بالزواج من حبيبته سميرة « زيزي البدراوي » .

● الزوجة الخائنة

لعنة امرأة

والزوجة الخائنة « لواحظ » في فيلم « لعنة امرأة » .

كانت ناهد « عزيزة راشد » متزوجة من سالم « فريد شوقي » المهندس في حقول البترول في الصحراء . وقد أراد أن يحتفل معها بعيد زواجهما الاول ، فلم يسمح له بالحصول على اجازة . فبعث اليها معتذرا عن الحضور . لكنه تمكن بعد ذلك من الحصول على الاجازة وذهب اليها فجاة . يحمل اليها هدية بتلك المناسبة السعيدة ، غير أنه دخل البيت فوجدها في الفراش بين أحضان شاب فلم يتمالك نفسه من شدة الصدمة وقتلها في الحال ، ورأته في ذلك الوقت فتاة صغيرة اسمها أمل « الطفلة سوزان سعدالله » .

فيهرب بالفتاة كشاهدة وحيدة على الجريمة ، ويشاع بعد ذلك انه مات منتحرا .

يذهب الى مدينة « ابو قير »ويلتقي هناك بامرأة لعوب اسمها لواحظ « ناهد شريف » كانت متزوجة من المعلم عباس (محمود المليجي) فتحاول اغراءه لكي يمارس معها الجنسفيرفض حتى لا يكرر الخطأ الذي وقعت فيه زوجته . ويعرف ذلك المعلم عباسفيقدر فيه شهامته ونبله ، ويساعده على الهرب في مركب الى الخارج .

وعندما يستقل المركب الذي سيهرب به من وجه العدالة تصاب الطفلة أمل بالزائدة الدودية ، فيتخلف عن المركب ويعود الى الشاطىء لانقاذ الطفلة . في الوقت الذي يقتل فيه المعلم عباس الزوجة الخائنة انتقاما للشرف ، ويسلم الاثنان نفسيهما الى العدالة .

زوجة ذات ماض

وفي ميلودراما « ليالي لن تعود » قامت بدور منى الزوجة ذات الماضي.

أحب حسين « نور الشريف » ليلى « بوسي » ابنة الرجل الثري رضوان بك « صلاح نظمي » المتزوج من الفتاة الشابة منى « ناهد شريف » .

وعندما تقدم للزواج من ليلى ، تكتشف منى انه حبيبها القديم الذيغرر بها وهرب . فتعود اليها ذكرياتها معه، وتقف حائلا دون هذا الزواج لتحتفظ به لنفسها . لكنه يصمم على الزواج من ليلى ، ويهدد كلاهما الاخر بفضح العلاقة السابقة .

يمضي حسين سهرة مع الزوجين ، يخرب فيها حسين فرامل سيارة الزوج، فتنحرف بهما في الطريق ويموت رضوان وتنجو منى .

يمرض حسين ويدخل المستشفى فتذهب ليلى لزيارته ، فتسبقها منى الى هناك تخبرها بان حسين هو الذي قتل اباها .

وتقع منى في حب عادل المحامي « محمد العربي » وينقذها حبيبها المحامي ، من حبل المشنقة .

الساعة تدق العاشرة

وقامت بدور انوار الزوجة الخائنة في فيلم « الساعة تدق العاشرة » .

لقد تزوجت الفتاة الشابة انوار بالثري الكهل عبد المجيد بك « عماد حمدي » الذي كانت له ابنة تقترب قليلا من سن الزوجة ، وهي نيفين « ميرفت أمين ». الطالبة بكلية الحقوق.

ويعمل محمد « محمود ياسين » الطالب ايضا بكلية الحقوق سائقا لسيارة عبد المجيد بك ، وتنشأ قصة حب بينه وبين ابنة مخدومه نيفين .

كان محمد يتشاءم من دقات الساعة العاشرة ، التي يتوقع فيها كارثة .

ويكتشف أن زوجة مخدومه ، زوجة خائنة ، تمارس الجنس مع مراد « محمد خيري » وتحاول معه هو الاخر فيمانع في اول الامر ، الى ان تدق الساعة العاشرة فيسقط معها ، ويمارس الجنس .

وكانت نيفين قد أحبت محمد ، وتريد الزواج منه ، بينما ارادت انوار الاستئثار به ، عن طريق زواج نيفين من شقيقها صلاح « محمد نجم » فيرفض الاب .

تكتشف نيفين علاقة محمد بانوار، فتصدم بهذا الاكتشاف وتصارح به الاب ، فيثور الزوج الكهل ، وينهال عليها بالضرب المبرح ، حتى تسقط من فوق سلم البيت في الوقت الذي تدق فيه الساعة العاشرة وتموت . ويتزوج محمد زميلته نيفين .

كلهن خائنات

وفي كوميديا « الولد الغبي » في دور العروس الخائنة .

كان مفتاح نور « محمد عوض » فتى ساذجا الى درجة الغباء ، فاتخذه رئيسه في العمل ستارا لمباذله .

فقد أرغمه المدير على الزواج من فتاة غرر بها . ولما اكتشف الحقيقة ارسل اليها وثيقة الطلاق . فرشح له المدير صديقتها فرفض . واختار الفتاة التي أحبها « ناهد شريف » واذا به يكتشف ايضا ، انها كانت على علاقة مع المدير ، فيثور لشرفه . ويقتل المدير .

الحلقة المقبلة :
نجمة سينمائية وسيرة ذاتية

الاذاعة

البرنامج العام :

٢٦ر٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة ، ٢٩ر٥ القرآن الكريم والطيب من القول ، ٠٠ر٦ نشرة الاخبار الاولى ، ١٥ر٦ برنامج الطريق الى الاسلام ، ٢٨ر٦ قراءة البرنامج ، ٣٠ر٦ الورد لمحمد عبد الوهاب ، ٣٥ر٦ همسة على الطريق ، ٤٠ر٦ جمال الدنيا لام كلثوم ، ٤٥ر٦ صحافتنا اليوم ، ٥٧ر٦ موسيقى أساور لاحمد باقر ، ٠٠ر٧ موجز الانباء ، ٠٥ر٧ اغنية ومقطوعة موسيقية ، ١٥ر٧ من برامج اذاعة البحرين الشقيقة : صباح الخير ، ٢٧ر٧ مجموعة اغان ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الثانية، ١٥ر٨ اغنيتان ، ٣٠ر٨ برنامج من طرائف الاخبار ، ٤٣ر٨ مجموعة أغان ، ٠٠ر٩ عالم الاسرة ، ٣٠ر٩ أكثر من ساعة ، ٣٠ر١٠ موجز الانباء، ٣٥ر١٠ تابع اكثر من ساعة ، ٥٠ر١١ ابتهال ، ٥٩ر١١ حديث الاسلام ، ٠٨ر١٢ مجموعة اغان ، ٣٠ر١٢ مسلسل الاسلام والانسان ٥٢ر١٢ سلام سلام لحسين جاسم ٠٠ر١ نشرة الاخبار الثالثة ، ١٥ر١ اغنيتان ، ٣٠ر١ اسال الاذاعة ، ٤٥ر١ النار القايدة لفايزة أحمد ، ٠٠ر٢ تقارير اخبارية ، ١٥ر٢ مجموعة اغان ، ٢٠ر٣ ابتهال ، ٢٣ر٣ القران الكريم ، ٣٢ر٣ ركن النشاط الصيفي ، ٠٠ر٤ موجز الانباء ، ٠٥ر٤ ونة المجروح لمبارك المعتوق ، ١٥ر٤ أخبار جهينة ، ٣٠ر٤ زين الابطال لسعاد توفيق ، ٣٥ر٤ نافذة على التاريخ ، ٥٣ر٤ صوت واغنية ، ١٥ر٥ مسلسل همس الاجيال ، ٢٨ر٥ أنا في انتظارك لام كلثوم ، ٠٠ر٦ موجز الانباء ، ٠٥ر٦ رواح لمصطفى احمد ١٤ر٦ ابتهال ، ١٩ر٦ القرآن الكريم ، ٤٣ر٦ حديث الروح ، ٥٦ر٦ يا ميت مسا لفيروز ، ٠٠ر٧ جريدة المساء ، ٣٠ر٧ غطيت عني ليحيى أحمد ، ٣٥ر٧ حديث ، ٤٩ر٧ أنا قلبي دليلي لليلى مراد ، ٥٤ر٧ دعاء ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الرابعة ، ١٥ر٨ مجموعة اغان ، ٣٠ر٨ أخبار الرياضة ، ٣٥ر٨ وداعه لعبد الكريم عبد القادر ، ٠٠ر٩ الجديد في الثقافة والفن ، ٣٠ر٩ مع ثلاثة أصوات واغنية ، ٠٠ر١٠ موجز الانباء ، ٠٧ر١٠ مسلسل الاسلام والانسان ، ٣٠ر١٠ مع الشباب ، ٠٠ر١١ نساء من بلدي ، ٠٠ر١٢ موجز لاهم الانباء ، ٠٥ر١٢ بقايا الليل ، ٠٠ر١ موجز الانباء ، ٠٥ر١ القران الكريم ، ١٠ر١ الختام بالسلام الوطني .

القرآن الكريم :

٤٥ر٨ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة ٠٠ر٥ القرآن الكريم ١٧ر٥ حديث قرآن وسنة ، ٢٣ر٥ الختمة المجودة ٥٨ر٥ الطيب من القول ٠٠ر٦ نشرة الاخبار الاولى ١٥ر٦ الختمة المجودة ٥٤ر٦ برنامج : مقدمة التلاوة ١٠ر٧ الحديث النبوي الشريف ١٥ر٧ برنامج : من هدي القرآن الكريم ٢٥ر٧ حديث ثمرات التعبد الصحيح ٣٠ر٧ الطيب من القول ٣٢ر٧ القرآن الكريم ٠٠ر٨ الختام بالسلام الوطني.

الصلاة

الفجر :	٤٨ر٣
الشروق :	١٤ر٥
الظهر :	٥٣ر١١
العصر :	٢٩ر٣
المغرب :	٣٧ر٦
العشاء :	٥٧ر٧

التلفزيون

البرنامج الاول :

الفترة الصباحية :

٠٠ر٩ الافتتاح بالسلام الوطني فالقرآن الكريم ، ١٠ر٩ مغامرات السندباد ، ٣٥ر٩ المسلسل المحلي – درب الزلق ، ٠٥ر١٠ البرنامج المحلي – المطبخ العربي ، ٣٥ر١٠ المسلسل العربي – الباحثة ، ١٠ر١١ الفيلم الاجنبي – مولي براون ، ١٢ر١ استعراض برامج المساء على البرنامجين والختام بالسلام الوطني .

الفترة المسائية :

٠٠ر٦ الافتتاح بالسلام الوطني فالقرآن الكريم ، ١٣ر٦ المسلسل الكارتوني – لولو الصغيرة ، ٤٢ر٦ تم تك والاطفال ، ٥٨ر٦ المسلسل العربي – نسمة الصباح ، ٣٢ر٧ فرقة الجهراء – عرضة حربية ، ٤٥ر٧ برنامج ديني – يا الله ، ٠٤ر٨ برنامج المسابقات المحلي – حياكم الله ، ٠٠ر٩ الاخبار العربية ، ٢٥ر٩ المسلسل العربي – ومشيت طرق الاخطار ، ٢٧ر١٠ سهرة منوعة ، ٣٠ر١١ موجز الانباء والختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني :

٠٥ر٧ الرسوم المتحركة ، ٢٠ر٧ مسلسل اجنبي – مخيم في البرية، ٠٠ر٨ الاخبار بالانكليزية ، ١٥ر٨ البرنامج الاخباري – تقارير متنقلة، ٣٠ر٨ المسلسل الثقافي – قصة الكتابة ، ٠٠ر٩ المسلسل الفكاهي – زوجتي في الجوار ، ٣٠ر٩ الفيلم الاجنبي – العدالة ، ٠٥ر١١ الختام بالسلام الوطني .

السهرة الليلة

« سهرة منوعة » و « العـدالة »

بالبرنامج الاول نقضي السهرة مع « سهرة منوعة » يشترك فيها سميرة توفيق، عبد الكريم عبد القادر ومبادة الحناوي ، كما تتضمن مشهدا من مسرحية « ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ بم » وحلقة من مسلسل « وين الغلط » .

بالبرنامج الثاني نقضي السهرة مع الفيلم الاجنبي « العدالة » من بطولة دنيس ويفر وديانا مولدور . يحكي الفيلم قصة شرطي يدعى كونراد يتعرض لاطلاق النار عليه من قبل اثنين اشتبه بهما ويفران بعد ذلك حيث يفقد الشرطي ذاكرته مما يؤثر على شهادته في المحكمة .

السينما

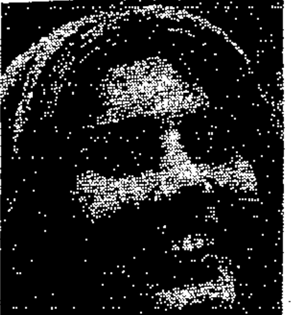
● الاندلس
جاكي شان – جومي فريز
في فيلم : انتقام بطل الكراتيه .

● السالمية :
اليوت جولد – روبرت ميتشوم
في فيلم : ماتيلدا .

● الحمراء :
روبرت فوجن – كريستوفر لي
في فيلم : غزاة الفضاء .

● السيارات :
محمود ياسين – شيرين
في فيلم : مرسي فوق ومرسي تحت.

● الفردوس :
دار مندرا – زينات أمان
في فيلم : بروفيسور بياريلال .



● ميرفت أمين في فيلم : سكة العاشقين

● غرناطة :
حسين فهمي – ميرفت أمين
في فيلم : سكة العاشقين .

● حولي الصيفي :
سوزان أنتون – جيمس كوبورن
في فيلم : الفتاة الذهبية .

● الاحمدي :
روبرت فوستر – روبين ريكر
في فيلم : التمساح المفترس .

● سيارات الاحمدي :
ايرك لارسن – ايفي انجوستين
في فيلم : الفتى المغامر .

● الفحيحيل الشتوي :
كلينت ايستوود – سوندرا لوك
في فيلم : الخاسر – الجزء الثاني.

● الفحيحيل الصيفي :
جيتندرا – هيمامالينى
في فيلم : العاشق .

● الجهرة :
فينود خانا – بوجيتا بالي
في فيلم : الصفقة .

● الصليخات :
فيلم : المجهول القادم من الفضاء.

● الجليب :
جنيفر اونيل – شوك نوريس
في فيلم : بطل الكراتيه .

على هامش مهرجان "أوبر هاوزن" السينمائي السابع والعشرين

"أيام زمان" اللبناني لرندة الشهال.. الفيلم العربي الوحيد الذي شارك في المهرجان.. لكنه لم يكن موفقاً!

غابت السينما الفلسطينية.. وحضرت سينما العدو

● تنظيم لجنة من دول العالم الثالث لمناقشة المشاكل التي يعاني منها الفن السينمائي في تلك البلدان .

ooooooooooooooo

● الفيلم البولوني الفائز بالجائزة الاولى .. تجريدي فارغ زعموا انه سياسي

ooooooooooooooo



● من فيلم « أيام زمان » للمخرجة اللبنانية رندة الشهال .

● لقطة من الفيلم الكوبي « كاتيا » للمخرج لوي فيليب .

● الناقد الالماني هانز شاسيفل : السينما الكويتية جيدة .. لكنها لم تستطع ارسال فيلم للمهرجان .

● برلين – القبس :

أقيم مهرجان «اوبر هاوزن» في المانيا الغربية ، وذلك للسنة السابعة والعشرين ، ويعد من المهرجانات المهمة في العالم للافلام القصيرة « التسجيلية الوثائقية » التجريبية ، وافلام الرسوم المتحركة .. وقد ضم المهرجان معظم المهتمين بالفن السابع من أرجاء العالم المختلفة .

وقد كان التنافس شديداً بين حوالي مائة واثنين من الافلام من كافة انحاء المعمورة ، كان يتراوح عرضها ما بين ثلاث دقائق ، وستين دقيقة ، اضافة الى افلام اخرى عرضت خارج المسابقة ، من بينها افلام الاطفال وبعض الافلام الارشيفية الخاصة ، كما تم تشكيل عرض خاص للافلام الفائزة في مهرجانات دولية سابقة .

لجنة سينمائية

ولكن اهم شيء كان ملفتا للنظر في المهرجان ، هو تنظيم وتشكيل لجنة سينمائية ، ضمن المخرجين والصحافيين ، ونقاد السينما من دول العالم الثالث – والتي اشترك فيها السنة الماضية كل من السيد فاروق عبد العزيز « مدير نادي السينما في الكويت » والذي اشترك في لجنة التحكيم حينذاك ، والسيد « سمير فريد » الناقد السينمائي المصري المعروف الى جانب مخرجين وكتاب من القارات الثلاث « افريقيا ، واسيا ، واميركا اللاتينية » وقد استطاعت هذه اللجنة التي تكونت هذا العام ، ان تحقق – خلافا للاعوام السابقة – اصدار بيان ترحب فيه بالجهود التي بذلتها ادارة المهرجان من اجل تاسيس هذه اللجنة ، بهدف ضم السينمائيين من العالم الثالث ، وذلك لمناقشة المشاكل التي تعانيها السينما في تلك البلاد ، وتعريف المتفرج الاوروبي بها ، ولكنها احتجت على التمثيل المتواضع لسينما العالم الثالث في لجنة التحكيم الدولية للمهرجان ، وبرنامج الافلام المعروضة ، وبذلك قررت « اللجنة » تخصيص ثلاث جوائز لافضل الافلام المقدمة من العالم الثالث في المهرجان ، وتم بناء على هذا ، منح الجائزتين الثانية والثالثة ، لكل من الفيلمين «الكوبي» « كاتيا » من اخراج « لوي فيليب » والايراني « الحرية على الطريقة الاميركية » اخراج « طالقاني » وهما عبارة عن جائزتين تقديريتين ، لوحات مقدمة من الفنان والمخرج الكويتي « خوان بدرو » وقد حجبت الجائزة الاولى .

وقد تم طرح قضية السينما في اميركا الوسطى ، ودور المرأة في دول العالم الثالث ، وبالتالي في العالم العربي ، ولكن علينا الا ننسى ما اصدره صحافيو ونقاد السينما العرب الموجودون في المهرجان ، ضد السياسات القمعية في مصر ضد القوى الوطنية ، وانتهاك للحقوق الانسانية ومنع حرية التعبير ، وادانة للتغلغل الثقافي الصهيوني والاسرائيلي في مصر وفضحه لما قامت به السلطة من منع اشتراك الناقد السينمائي « سمير فريد » في المهرجان .

احتجاج على اشتراك اسرائيل

كما تم الاحتجاج على اشتراك اسرائيل بفيلم دخل المسابقة الرئيسية ، وعدم السماح باشتراك فيلم الماني عن الفلسطينيين ضمن افلام المنافسة ، وخاصة أن المهرجان يرفع شعار « الطريق الى الجار » .

وكان رد اللجنة المشرفة على المهرجان بان المهرجان مفتوح على المبادرات الفردية وهو لا يمثل اشتراكا حكوميا وبناء على ذلك تم قبول الفيلم الاسرائيلي ، وهو لا يمثل سوى المخرج وتكررت اللجنة المشرفة ان موقفها من القضية الفلسطينية معروف منذ زمن بعيد ، وهو موقف مشرف ، أما عن عدم السماح للفيلم الالماني بالاشتراك ضمن افلام المنافسة ، فلكونه دون المستوى الفني المطلوب .

غياب السينما الفلسطينية

ولكننا نستطيع القول بان المهرجان ضم افلاما ذات مستويات عالية المستوى من حيث الشكل والمضمون ، ولكن من الملاحظ غياب السينما العربية ولا سيما الفلسطينية في المهرجان بشكل يدعو الى التساؤل عن الاسباب التي تقف وراء ذلك ، فحتى فيلم « ايام زمان » الذي اشترك في المهرجان للمخرجة اللبنانية « رندة الشهال » لم يكن ذا مستوى فني جيد وقد استغرق عرضه ثماني دقائق ، وتستعرض فيه باستخدامها صورا قديمة من الماضي ، ما حل بلبنان من خراب ودمار ، وصور الحنين اليه ، تلك الذكريات الجميلة لن تعود ، والايام الجميلة لن تتكرر ، وهي تقابل فيها بين عناق الايادي التي تلتحم في حب ومودة ، وبين اجتماع افراد العائلة و « العريس » وعروسته ، في الطرف الاخر يقابلها خواء شوارع بيروت التي دمرتها الحرب ، ولكن اين هي اللقطات الحية من شوارع بيروت ؟ لم نرها ، برغم أن الكاميرا تنتقل من صورة الى اخرى نتساءل : هل تكفي الصور وحدها للتعبير ؟ ولكن الاغرب من هذا انها استخدمت موسيقى رومانية في الفيلم ، وكأن هناك فقرا في الموسيقى العربية ، وانها لن تستطيع أن تعبر بواسطتها عن مشاعرها .

ولكن مع ذلك يبقى فيلمها هو الوحيد الذي مثل السينما العربية ، وكلنا نرجو أن تشارك الافلام العربية في المهرجانات بشكل مكثف ، لان السينما تعبر عن الواقع ، وتعبر عن امال المجتمعات . .

● لقطة معبرة من فيلم « كاتيا » .

● شعار المهرجان « الطريق الى الجار » .

الكويت لم تشارك

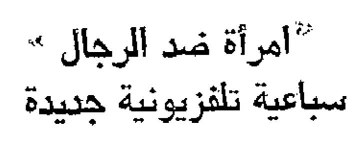
حتى ان الناقد الالماني المعروف « هانس شاسيفل » والذي حضر الى الكويت مرتين قال : من المؤسف أن الكويتيين لم يستطيعوا ان يرسلوا فيلما الى اوبرهاوزن ، ولم يشتركوا في المهرجان ، وهذا مهم ، لكون الثقافة السينمائية منتشرة بشكل جيد فيها .

ولا بد لنا أن نشير الى أن المهرجان لهذا العام ظهرت فيه افلام اجتماعية ، وغير مسيسة ، وقد احتلت هذه الاعمال القسط الاكبر من برنامج المهرجان .

أما الفيلم الذي فاز بالجائزة الاولى وقدرها خمسة الاف مارك الماني غربي هو الفيلم البولوني «تانجو » وهو فيلم تجريدي ، زعموا انه فيلم سياسي ، ولكن الحقيقة أنه فيلم بعيد عن ذلك ، فقد كشف وبصورة لا تقبل الجدل عن تحيز سياسي ، وكما هو معلوم ان هناك من يقوم بتدبير أمثال هذه الاعمال من وراء الستار ، فالظاهر انه كان هناك ضغط قوي من أجل أن يفوز هذا الفيلم ، بالجائزة وبجوائز اخرى كثيرة «معنوية» .

والفيلم يصور مجموعة من البشر داخل غرفة ، لها نافذة مفتوحة ، تطل على حديقة ، فهؤلاء لا يدخلون ولا يخرجون ويقومون باعمال عديدة متناقضة ، منهم الكهربائي ، ومنهم الذي يلعب الكرة في الحديقة ، فتدخل الغرفة ، فيضطر الى أن ياتي اليها عن طريق النافذة ، واخر يضاجع امرأة .... وهم يقومون بذلك على موسيقى تانجو ، وبحركات بطيئة ، وينتهي الفيلم بخروج الجميع من الغرفة واحدا تلو الاخر ، ولم يفهم احد من النقاد ما يريد المخرج قوله من هذا الفيلم العبثي ، الذي لم يستطع أن يقدم شيئا على صعيد المضمون .

اخبار فنية



"امرأة ضد الرجال" سباعية تلفزيونية جديدة

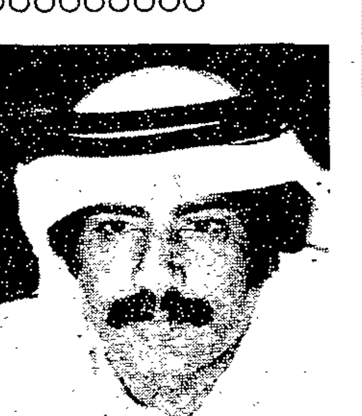
المخرج التلفزيوني محمد السيد عيسى يستعد حاليا لاختيار الممثلين والبدء في بروفات السباعية التلفزيونية الجديدة « امرأة ضد الرجال » وهي من تاليف الكاتب مصطفى بهجت .

ومن المتوقع أن يشارك أحمد الصالح ورضا علي حسين في تمثيلها ، وسوف يبدأ المخرج التسجيل في اوائل الشهر المقبل باستوديو الدسمة التلفزيوني .

● مصطفى بهجت

oooooooooooooooooooo

فؤاد الشطي يبدأ تسجيل جزاء الخيانة



● فؤاد الشطي

المخرج المسرحي المعروف فؤاد الشطي بدأ منذ السبت الماضي تسجيل المسلسل التلفزيوني « جزاء الخيانة » باستوديو ٥٠ .. بتلفزيون الكويت .

والمسلسل يتكون من سبع حلقات وهو من بطولة : كنعان حمد ، جوهر سالم ، محمد المنيع .

ويساعد في اخراجه شريدة الشريدة وطلعت حمودة .

وهو من تاليف حمدي عبد المقصود والامر المميز فيه انه خال من الادوار النسائية .

oooooooooooooooooooo

مسرحية جديدة لمسرح السور

● خليفة خليفوه

المخرج المسرحي خليفة عمر خليفوه يستعد حاليا للتحضير لمسرحية جديدة سيقدمها مسرح السور خلال عطلة عيد الاضحى .

وفكرة المسرحية للمخرج نفسه كتبها مسرحيا ، والف اغانيها الكاتب المسرحي فخري عودة ويشترك في تمثيلها : كاظم الزامل ، عبد الله غلوم ، احمد الهزيم وبعض الطلبة من المعهد العالي للفنون المسرحية .

والاسلوب الذي عالج به الكاتب موضوع المسرحية اسلوب تعبيري .

ويدور موضوع المسرحية حول حب الارض وتعاون اهلها فيما بينهم ، وحرصهم عليها ، حيث يقومون بزرعها ويعملون جاهدين بالمحافظة عليها .

وقد لحن عبد الناصر الزايد اغاني المسرحية وسوف تجري بروفاتها في أول سبتمبر ايلول المقبل .

oooooooooooooooooooo

نتائج مسابقة التقدم العلمي ضمن برنامج لقاء الخميس

البرنامج الثقافي التلفزيوني «التقدم العلمي » الذي كان يعده المهندس سليمان العوضي كان يحتوي على مسابقة خاصة ، وقد توقف البرنامج ولم تظهر نتائج المسابقات رقم « ٢ » ولذلك فسوف تعرض نتائج المسابقات ، واسماء الفائزين ضمن برنامج « لقاء الخميس » في فقرة خاصة .

والبرنامج يعده صالح الغريب ويخرجه هذا الاسبوع عبد الكريم الصالح . ويحتوي العديد من الفقرات المنوعة ، واللقاءات .



بسم الله الرحمن الرحيم

إعلان

عن طلب معيدي بعثات لمعاهد التعليم الفني والمهني (دورة سبتمبر ١٩٨١)

وزارة التربية/مراقبة الاختيار

تعلن وزارة التربية عن حاجتها الى معيدي بعثات لمعاهد التعليم الفني والمهني من المواطنين الكويتيين من حملة المؤهلات الجامعية لايفادهم في بعثات الى الخارج للحصول على درجة الماجستير وذلك لدورة سبتمبر ١٩٨١ في التخصصات التالية :

أولا : معهد الكويت للتكنولوجيا التطبيقيه .

رقم البعثة	تخصص البعثة	المؤهل المطلوب
١	التكنولوجيا الميكانيكية (مترولوجيا)	بكالوريوس في الهندسة الميكانيكية (انتاج)
٢	التكنولوجيا الميكانيكية (معدات اللحام)	بكالوريوس في الهندسة الميكانيكية (انتاج)
٣	التكنولوجيا الميكانيكية (اختبارات اللحام)	بكالوريوس في الهندسة الميكانيكية (انتاج)
٤	التكنولوجيا الميكانيكية (تكنولوجيا اللحام)	بكالوريوس في الهندسة الميكانيكية (انتاج)
٥	التكنولوجيا الميكانيكية (توربينات غازية)	بكالوريوس في الهندسة الميكانيكية (قوى)
٦	التكنولوجيا الميكانيكية (تكنولوجيا التبريد)	بكالوريوس في الهندسة الميكانيكية (قوى)
٧	التكنولوجيا الميكانيكية (تكنولوجيا تكييف الهواء)	بكالوريوس في الهندسة الميكانيكية (قوى)
٨	التكنولوجيا الميكانيكية (الخدمة الفنية وصيانة معدات تكييف الهواء)	بكالوريوس في الهندسةالميكانيكية (قوى)
٩	التكنولوجيا الميكانيكية (الطاقة الشمسية)	بكالوريوس في الهندسة الميكانيكية (قوى)
١٠	التكنولوجيا الميكانيكية (وقود وزيوت)	بكالوريوس في الهندسة الميكانيكية
١١	التكنولوجيا الميكانيكية (محطات قوى بحرية بخار)	بكالوريوس في الهندسة البحرية
١٢	التكنولوجيا الكهربية (اقتصاديات توليد القوى الكهربية)	بكالوريوس في الهندسة الكهربية (قوى)
١٣	التكنولوجيا الكهربية (آلات كهربية)	بكالوريوس في الهندسة الكهربية (قوى)
١٤	التكنولوجيا الالكترونية (دوائر منطقية وبرمجة)	بكالوريوس في الهندسة الالكترونية (حاسبات)
١٥	التكنولوجيا الالكترونية (تحكم آلى الكتروني)	بكالوريوس في الهندسة الالكترونية (اتصالات)
١٦	التكنولوجيا الالكترونية (أجهزة قياس الكترونية)	بكالوريوس في الهندسة الالكترونية (اتصالات)
١٧	تكنولوجيا الكيمياء الصناعية (البوليمترات العالية)	بكالوريوس في الهندسة الكيميائية .
١٨	الكيمياء الفيزيائية	بكالوريوس علوم (كيمياء)
١٩	فيزياء (استخدام النظائر المشعة)	بكالوريوس علوم (فيزياء)
٢٠	التكنولوجيا الانشائية (انشاء المباني)	بكالوريوس في الهندسة المدنية .
٢١	التكنولوجيا الانشائية (خواص المواد الانشائية)	بكالوريوس في الهندسة المدنية .

ثانياً : المعهد التجاري :

رقم البعثة	تخصص البعثة	المؤهل المطلوب
٢٢	ادارة أعمال (ادارة مواد / تخزين)	بكالوريوس تجارة (ادارة أعمال)
٢٣	ادارة أعمال (ادارة صناعية)	بكالوريوس تجارة (ادارة أعمال)
٢٤	ادارة أعمال (بحوث العمليات)	بكالوريوس تجارة (ادارة أعمال)
٢٥	محاسبة (محاسبة بنوك)	بكالوريوس تجارة (محاسبة)
٢٦	محاسبة (محاسبة تأمين)	بكالوريوس تجارة (محاسبة)
٢٧	محاسبة (محاسبة مالية)	بكالوريوس تجارة (محاسبة)
٢٨	كمبيوتر (طرق استخدام / برمجة)	بكالوريوس هندسة / أو بكالوريوس تجارة (ادارة أعمال
٢٩	كمبيوتر (تشغيل كمبيوتر ومفاهيم)	بكالوريوس الهندسة / أو بكالوريوس علوم (علم الحاسب والاحصاء الرياضي)
٣٠	تأمين وبنوك (تأمين تجاري)	بكالوريوس تجارة (محاسبة)
٣١	احصاء (احصاء تطبيقي)	بكالوريوس تجارة (احصاء)
٣٢	قانون (القانون التجاري)	ليسانس حقوق وشريعة .
٣٣	اللغويات وطرق تدريس اللغة الانجليزية .	ليسانس آداب (لغة انجليزية) .

ثالثاً : معهد التربية للمعلمين :

رقم البعثة	تخصص البعثة	المؤهل المطلوب
٣٤	تربية رياضية (التعلم الحركي)	بكالوريوس تربية رياضية
٣٥	فنون تشكيلية (فن تشكيل الخشب)	بكالوريوس تربية فنية ، تخصص تشكيل خشب ، أو بكالوريوس كلية الفنون التطبيقية (تخصص تصميم داخلي) أو بكالوريوس كلية الفنون الجميلة (تخصص ديكور)
٣٦	فنون تشكيلية (تصوير)	بكالوريوس تربية فنية (تخصص رسم وتصوير) أو بكالوريوس كلية الفنون التطبيقية (تخصص رسم وتصوير) أو بكالوريوس كلية الفنون الجميلة (تخصص رسم وتصوير)
٣٧	فنون تشكيلية (خزف)	بكالوريوس تربية فنية (تخصص خزف) أو بكالوريوس كلية الفنون التطبيقية (تخصص خزف) أو بكالوريوس كلية الفنون الجميلة (تخصص خزف)
٣٨	تربية فنية(طرق تدريس التربيةالفنية وتاريخ الفن	بكالوريوس تربية فنية .
٣٩	علم المكتبات (المواد السمعية والبصرية وتعلم المكتبات)	ليسانس آداب مكتبات أو جغرافيا أو بكالوريوس علوم .
٤٠	حيوان (علم الخلية)	بكالوريوس علوم (حيوان)
٤١	حيوان (فسيولوجيا الحيوان)	بكالوريوس علوم (حيوان)
٤٢	رياضيات (جبر)	بكالوريوس علوم (رياضيات)
٤٣	رياضيات (تحليل)	بكالوريوس علوم (رياضيات)
٤٤	علم النفس التربوي (سيكولوجية النمو)	ليسانس آداب وتربية / أو بكالوريوس علوم وتربية
٤٥	علم النفس التربوي (سيكولوجيةالتعلم)	ليسانس آداب وتربية / أو بكالوريوسعلوم وتربية
٤٦	تاريخ (تاريخ حديث)	ليسانس آداب (تاريخ)
٤٧	شريعة اسلامية (حديث)	ليسانس شريعة .
٤٨	اللغة العربية وآدابها (النقد العربي القديم)	ليسانس لغة عربية .

رابعاً : معهد التربية للمعلمات :

رقم البعثة	تخصص البعثة	المؤهل المطلوب
٤٩	تربية رياضية (تربية حركية)	بكالوريوس تربية رياضية
٥٠	تربية رياضية (تنظيم وادارة تربية رياضية)	بكالوريوس تربية رياضية
٥١	فنون تشكيلية (أشغال فنية للبنات)	بكالوريوس تربية فنية (تخصص أشغال فنية)
٥٢	علم المعلومات (ميكنة المعلومات في المكتبات)	ليسانس آداب مكتبات / أو بكالوريوس علم الحاسب والاحصاء الرياضي .
٥٣	علم المعلومات	ليسانس آداب مكتبات
٥٤	رياضيات (جبر)	بكالوريوس علوم (رياضيات)
٥٥	رياضيات (تحليل)	بكالوريوس علوم (رياضيات)
٥٦	علم النفس التربوي (سيكولوجية نمو الطفل)	ليسانس آداب وتربية / أو بكالوريوس علوم وتربية
٥٧	تاريخ (تاريخ اسلامي)	ليسانس آداب (تاريخ)
٥٨	اللغة العربية وآدابها (النقد العربي القديم)	ليسانس آداب (لغة عربية)

خامساً : المعهد الصحي :

رقم البعثة	تخصص البعثة	المؤهل المطلوب
٥٩	تمريض باطني وجراحي (تدريس اساسيات تمريض)	بكالوريوس تمريض (من الاناث) — (خبرة سنتين في المجال العملي بالمستشفيات)
٦٠	تمريض باطني وجراحي (تدريس تمريض باطني وجراحي)	" " " " "
٦١	تمريض باطني وجراحي (تدريس العناية المركزة)	" " " " "
٦٢	تمريض أطفال (جراحة أطفال)	" " " " "
٦٣	تمريض أطفال (عناية المبتسرين)	" " " " "
٦٤	تمريض أمراض نفسية (أمراض نفسية أطفال)	" " " " "
٦٥	تمريض أمراض نفسية (أمراض نفسية بالغين)	" " " " "
٦٦	ادارة خدمات تمريضية (تدريس ادارة خدمات تمريضية)	" " " " "
٦٧	ميكروبيولوجيا (بكتريولوجيا)	" " " " "
٦٨	فارماكولوجيا (فارماكولوجيا)	" " " " " "

(ذكور واناث)

شروط وملاحظات عامة للمتقدمين

١ — أن يكون المتقدم كويتي الجنسية .

٢ — أن يكون حاصلا على المؤهل الجامعي في التخصص المطلوب .

٣ — أن لا يقل تقديره العام عن جيد في حالة حصوله على المؤهل من احدى الجامعات العربية التي لا تسير الدراسة بها على نظام المقررات او معدل عام (ب) أي ثلاث نقاط اذا كان المؤهل من احدى الجامعات الاجنبية او خمس نقاط اذا كان المؤهل من جامعة الكويت .

٤ — قبول السفر للبعثه وفي التخصص المحدد وطبقا للتوقيتات المنصوص عليها بالقرار الوزاري الصادر من وزارة التربية بشأن بعثات التعليم الفني والمهني .

ترفق بالطلب صورا من الوثائق التالية

١ — الشهادة الدالة على حصوله على المؤهل الجامعي مبينا بها التقدير العام للتخرج .

٢ — كشف بالمواد التي درسها خلال فترة دراسته الجامعية والتقديرات التي حصل عليها في كل مادة .

٣ — شهادة الميلاد .

٤ — شهادة الجنسية .

٥ — شهادات الخبرة (ان وجدت) .

٦ — صورتين شخصيتين .

تقديم الطلبات

تقدم الطلبات شخصيا الى وزارة التربية — مراقبة الاختيار بالدور الثالث على النموذج المعد لذلك اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان .

(آخر موعد لقبول الطلبات هو ١٩٨١/٩/٣)

ولن يلتفت الى الطلبات التي ترد بعد الفترة المحددة ويتم اختيار المتقدمين على اساس قبولهم لموضوع البعثة المتقدمين اليها وبتفوقهم في التقدير العام بالاضافة الى الحصول على مؤهل تربوي او الخبرة السابقة في مجال التدريس او الخبرة السابقة في مجال التخصص أو الاصغر سنا .

والله الموفق ، ، ،

وكيل وزارة التربية

الصيدليات

● **الكـــويت :**
الامين : ٤٢٨٨٩٤ — شارع سعود بن عبد العزيز .

● **الكـــويت :**
المعجل : ٤٢٧٨٦٠ — شارع أحمد الجابر .

● **حولي والنقرة :**
نورة : ٥١٠٤٤٤ — شارع العثمان .

● **السالمية :**
دينـا : ٦١٢١٢٠ — امتداد شارع عمان .

● **الفحيحيل والاحمدي :**
باستور : ٩١٠٢٢٤ — شارع الدبوس .

● **جليب الشيوخ :**
فلسطين : شارع السوق .

الهاتف

المكالمات الفورية	٠٢٢
المكالمات المؤجلة	٠٢١
للاستفسار	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
	٨٧٠٠٠٠
فحص الاعطال	١١٦
شكاوى الشويخ	٨١٠٠٠٠
شكاوى السالمية	٦١٠٠٠٠
شكاوى النزهة	٥١٠٠٠٠
شكاوى الفروانية	٧١٠٠٠٠
شكاوى الفحيحيل	٩١٠٠٠٠
شكاوى المدينة	٤٣٢٩٩٩
شكاوى فيلكا	١١٧
البريد	٤٣٩٠٩١
البرقيات	٣٥٨/٤٢٧٠٣٣
نداء حريق انقاذ	١٠٥

المواصلات
صيانــة البدالات

السالمية وحولي	٦١٠٣٣٣
العاصمة	٤٦٠٥٣٠
الشويخ	٨١٠١٥٢
الفروانية	٧١٠٧٩٧
الرقـــة	٩٤٦٠١٣

المطار

	٧٣٦٦٩٩ — ٧٣٥٥٩٩
استعلامات النجدة	١١٢
المرور	٨٣٢١٨٨

الطوارئ

طــوارىء خدمات الكهـــرباء

المدينة	٤٤٠٥٨٦
	٤٤٠٥٩٦
حولي	٥٥٠٧٠٤
	٥٥٠٧٠٢
السالمية	٦١٢٢٥٩
	٦١١١٣٠
خيطان	٧١٠٠٦٦
	٧١٠٣٦٩
الجهراء	٧٧١٥٦٨
	٩١١٣٣٣
الفحيحيل والفنطاس	٩١٥٣٠٠
الصناعية	٨١٧٣٢٨
	٧٧١٣٨٠
الشريط الساحلي	٩٣٠١٦٤
ميناء عبد الله	٩٦١٩٧٣
جليب الشيوخ	٧١٣٨٢٩

أرقــام هواتف مراكــز طــوارىء خدمـات المـاء

الشويخ	٨١٠٣٤٦
الصليبخات	٨٧٠٥٦١
الاحمدي	٩٨٣٠٩٦

المستشفيات

الاميري	٤٢٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الصليبخات	٨١١٥١١
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١
هادي	٣١٢٥٥٥
المواساة	٦١١٥٣٣
العدان	٩٤٠٦٠٠
	(١٠ خطوط)

مراكــز الاسعــاف

الفحيحيل	٩١٩٠٨٩
الاحمدي	٩١٩٠٨٩
المدينة	٥٥٣٧٧٩
الفروانية	٧٣٥٢٩٢
خيطان	٧٣٥٢٩٢
الجهراء	٧٧٤٥٠١
حولي	٥١٠٨٥٤
بنك الدم	٤٣٨٤٨٤
السالمية	٦٣٩٠١١

الثقــة بالــنفس .. أســاس النجــاح

النجاح في العمل فن يتطلب الحذق والمهارة ومهما كان العمل أو نوعه فهو في حاجة الى تدبير واعداد مسبقين . فكل عمل له هدف وغاية لذلك فمن الضروري أن يفهم الانسان كنه العمل الذي يقوم به ويسعى الى تنفيذه وبعد أن يطمئن الى معرفته الوافرة يفكر في انجح الوسائل والاساليب وحشد ما يقتضي حشده من معلومات او ارشادات ليتمكن من النجاح في الانجاز . هذه الارادة التي ينبغي ان ندرسها في نفوسنا هي بلا ريب عنصر الثقة بالنفس والثقة قد تجري على كل لسان وقد تنفرج عنها كل شفتين (الثقة قد يعمر بها القلب وتشيع في أرجاء النفس) فنحن نرتاح لكوننا موضع ثقة الاخرين يطمئنون الى قدراتنا واخلاصنا ونرتاح حين نمنح ثقتنا للغير طوعا او اختيارا مؤمنين بانه أهل لها وكم نغضب ونحزن اذ يخيب ظننا فيمن بدا لنا انه كفوء لو خاننا من ظنناه أمينا وما افظع وقع الخناجر في نياط قلوبنا وما أحلك الدنيا في عيوننا حين يحجب الناس عنا ثقتهم او يستردونها منها بعد العطاء .

وعامل الثقة فعال ومهم في زيادة الانتاج فالواثق يتفرغ لعمله ويتولاه بالاكثار والتجويد كان هناك من يتحداه .

لان الثقة بالنفس تقلب الاوضاع كافة فتزهو الدنيا وتصفو السماء ولا يجد صاحبها حائلا يعترض سبيله كل شيء في الماضي يوحي له بالثقة وكل شيء في الحاضر يعزز في قراراته الثقة . قلبه الطافح بالامان يتحصن بهذه الثقة ويطوى مهبطات العزم ومحبطات الامال . يقبل هذا الواثق على الحياة فيرحب بالمجتمع ويخلص للناس المحبة فهو مبتسم دائما يعمل ويكد ولا يتعب جميل هو بثقته قد يكون دميما في خلقته ولكنه جميل يرى البعد قريبا والنجاح العسير ميسرا من حق الثقة بالنفس ان يقام لها معبد شبيه بالمعابد التي اقيمت للفضيلة . افلا ترى كيف انها متى افضت الى النجاح تقترن حتما بالكرم والاريحية ، فتلقى الناس مصبحا ممسيا بابتسامة رقيقة ليس وراءها ظلم ولا شرط حتى للذين قابلوا احسانك بالاساءة وخيرك بالشر واخلاصك بالريبة والجحود وصدقك بالتشكيك فانت بدافع هذه الثقة تصبح الصابر الغافر وانت في النهاية الكاسب الظافر وفي قول الله عز وجل (ولمن صبر وغفر ان ذلك من عزم الامور) صدق الله العظيم .

أما عديمو الثقة فحالتهم عكسية .. شك .. وخوف .. وحالة خذلان .. ومع مرور الايام يصبح هذا الداء الوبيل مصدر لذة له فتكثر حركاته وكلها تنم عن قلقه وقلة ثباته ينحدر صاحبنا وينحدر وتنحدر نفسه وراءه او معه تنحدر معنوياته يصبح قلبه جحيما وتصبح حياته لوحة سوداء يثبت عليها شيئا ثم يمحوه وتبقى قابلة للمحو والاثبات . امره ظاهر فقد تفوقت السلبية على الايجابية .فقد ثقته بنفسه ، يتمادى في عناده يرى نفسه مصيبا في كل عمل محقا في كل اجراء لا يفهم احد ، ما يفهمه ولا يبدل رأيه مهما اتضح له من خطأ فقد امتد عماه الى امور اخرى اذا طلبت رأيه في شخص ما ثم فيه مهما علا ذلك الشخص وسما وكانك حين تساله قد اتحت له الفرصة للنيل من الاخرين . بائس فرقته قلة الثقة لا يشتهي الا ان يراك بائسا مثله ، ويستمر في هذا ويوغل فيه حتى ينفر منه الواحد بل والاخر من الناس ولا تجد مهما بحثت في شانه الا عديم الثقة بنفسه مستكبرا غير شاكر ثالبا متصلبا منافقا محبا لذاته دون محبة الله انه ان كبا في خطوه تكبوته المتكررة خيانة يرتكبها . لا شيء ادق وابلغ وابرع من اربع كلمات يصف بها ذاته (انه أعمى البصر واعمى البصيرة) الويل لمجتمع يرمق أعضاؤه بعضهم بنظرات الشك وتنهش صدورهم افاعي الارتياب انه مجتمع مشلول عن العمل متباغض متفسخ بالغ الشقاء معرض للانحلال والانهيار من الداخل والخارج خيرا لنا جميعا ان ننشر الثقة ذات اليمين وذات الشمال فيخطىء ظننا في بعضهم من أن نحجب ثقتنا عن واحد لان حجب الثقة عنه يميت بذرتها في نفسه ويغذي بذور الحقد في صدره ويوجه سلوكه نحو الالتواء .

قلنا ان الثقة بالنفس شجاعة واريحية تعطي لكل انسان ولكل شيء حقه كما يعطي نفسه حقها بتعبير بداني واضح فلنمنح الثقة بسخاء فهي كالاستغلال تنمو بالمراس فعسى أن نقدر الثقة بالنفس حق قدرها عسى اننا لا نتواكل ونكتفي بالتمني ونقنع بالترجي (وما نيل المطالب بالتمني ....) ثم نقعد وننتظر (دورة الحظ تشملنا وتلم بنا ربما على حين غرة) اخيرا الثقة بالنفس هي اضطراد التقدم وانعدام الثقة بالنفس ركود وتقهقر وصدق رسول الله اذ يقول ما اهدى المرء المسلم لاخيه هدية افضل من كلمة حكمة يزيده الله بها هدى او يرده بها عن ردى) .

ناهس العنزي

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

تعليقاً على مقال "ماحك ظفرك"..
المسلمون الآخرون .. ليسوا خطراً على المجتمع

لا اريد الدخول في الصراع الدائر حول المبادىء والشعارات والافكار التي يعتنقها البعض ويروجون لها دون اساس من الواقع .

لقد كان هجوم كاتب المقال واضحا على الايدي العاملة من القوميات الاخرى ، وقد ابدى تخوفه من تزايد اعداد هؤلاء العمال الذين وصفهم بعدم الصلاحية ، واستشهد بالاحداث التي تجري حاليا على الساحة البريطانية .

والمعروف ان اغلب هذه الايدي العاملة — وان كانت غير عربية — الا انها تدين بالاسلام .

ومن واقع ولائي للاسلام وانتمائي اليه اشير للاية الكريمة : « يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم » .

فالدين الاسلامي اساسه العدل والمساواة بين البشر ، و .. انما المؤمنون اخوة .

وقد اقتضت حكمة الله وارادته ان يكون الرسول صلى الله عليه وسلم عربيا ، وان تكون معجزته الخالدة « القرآن الكريم » باللغة العربية ، ولكن ذلك لم يكن ابدا مدعاة لتفضيل العنصر العربي على غيره من العناصر المؤمنة .

فمطالبة السيد عبد الله حسين كاتب المقال بابعاد اصحاب القوميات الاخرى ، مبدأ يرفضه الاسلام جملة وتفصيلا ، وفكرا وتطبيقا ، ويعارض احكام الله تبارك وتعالى .

فالمجتمع الاسلامي بحاجة لايدي ابنائه المسلمين ، وهم اولى بالعمل من العناصر الغريبة ، اصحاب المعتقدات الاخرى ، ممن لا يدينون باية اديان سماوية .

فالخطر الحقيقي على مجتمعنا هو في وجود مثل هؤلاء الغرباء ، وليس الخطر ممن يدينون بديننا .

مريم الدشتي

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

خــواطر .. إلى حبيبي

عندما تبدأ ومضة مجنونة من عين الشمس ، بالتسلل بتمرد من خلف ثلة بيضاء ، ويبدأ مارد الليل الأسود بالتقهقر مدحورا خلف الافق ... عندما تمر نسمة فجر باردة بغصن شجرة فيرتعش ، ويصحو العصفور من دغدغة فنن ، ويسرع للزهور ليمسح بها اثار نوم علقت بعينيه .. عندما تعزف الطبيعة موسيقى الصباح ، فتتفتح ستارة الدنيا عن مسرحية الحياة ليمثلها الامل بكل فصولها ، وتنسكب الفرحة في بوتقة الوجود وتصبح هي اكسير الخلود ، وتنساب في عروق الارض ، لتنقله بنورها الى الانسان فينفطر قلبه بالحب .. فهذا هو حبي اليك .

لو نسجت من عبير الورد ودادا ، وشكلته بخيوط الشمس ، وزينته بزنبقة بيضاء ، وسكبت فيه من روح الدنيا ، جمال الطبيعة ورومانسية الغروب ، ونثرت فيه من رقته قطرة ، وبسمة زهرة ، ومزجته بموسيقى الوجود الابدية ، ثم طبعت قبلة على وجه السماء ، ليراه العالم كله .. فهذا هو حبي اليك .

ان حبي لك كالطبيعة .. صادق معطاء كالارض .. طاهر لا يدنسه شيء كالسماء .. شامخ فوق كل الغيوم ..

لو ان السواقي ارتوت من كاس السماء ، أو شربت الروابي من عصير الشمس أو ضجست الدروب من طول المسير ، أو أن شلال الحنان فاضت به ينابيعه .. فانا لن اكتفي من حبك ، ولن أرتوي ابدا ...

قد ينسى الزمان الايام على ابوابه العتيقة ، أو ينسى الليل أن يطفىء مصباحه ، أو تنسى البلابل اناشيد الصباح ، أو تنسى القصص الابطال بين دهاليز الخيال .. اما انا .. فلن انساك ابــدا .

ليث فريد الشامي
جامعة الكويت

تستــروا خلــف أسماء الاخريــن

بخصوص الشكوى المنشورة في القبس بتاريخ الجمعة ٣١ يوليو الماضي حول « الكلاب المسعورة في شرق الاحمدي » ونظرا لمعرفتي الشخصية بمن حملت الشكوى توقيعاتهم أؤكد ان اخرين تستروا خلف هذه الاسماء .. لان « الحسون كامل » رجل متقاعد ومريض ، وصاحب التوقيع الاخر « عبدخيون » كان خارج البلاد وقت نشر الشكوى واذا كان لكل انسان الحق في انتقاد ما يراه من مخالفات ، فاولى ان يتحلى صاحب الانتقاد بالشجاعة فيذكر اسمه ، بدلا من التستر خلف اسماء الاخرين .

سيد شعاع سيد نجم

مطلوب ترقية حملــة الشهادات مـــن جنــود الاطفـــاء

نحن مجموعة من العاملين بالاطفاء العام والحاصلين على الشهادة المتوسطة ، نطالب بترقيتنا الى درجة وكيل عريف أسوة بالمتبع في الدوائر العسكرية الاخرى . خاصة وانه قد رشح لدرجة وكيل عريف زملاء لا يعرفون القراءة والكتابة ، ورغم ان مؤهلاتنا مضى عليها نحو ست سنوات الا اننا لم نزل جنود اطفاء .

مجموعة من جنود الاطفاء العـــام

برقية تصل بعـــد موعدها بستة أيام ؟

في الساعة الواحدة والنصف ، بعد ظهر أول أيام العيد رن جرس التلفون في بيتي ، فاسرعت اليه لاجد على الخط صوت زوجتي تنبئني بوجودها في المطار ، أسرعت الى المطار وانا اتعجب لماذا لم تخبرني مسبقا بموعد عودتها حتى انتظرها .

وفي صبيحة يوم الاربعاء ، اي بعد تاريخ ارسال البرقية بستة أيام وصلت البرقية الى مقر عملي تسلمتها وعيني تبحث عن تاريخ وصولها الى الكويت ، لاجدها قد وصلت في ٣١—٧ ، واستغرقت الايام الستة في وصولها من مكتب البريد الى العنوان المطلوب ... هل هذا معقول .. ؟

سهيل عبد اللــه

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

دعوة مفتوحة ٠٠ ومشاجرة هاتفيــة

في العاشرة والنصف من صباح ٢٠ رمضان ، شاءت الظروف أن يكلفني رجل كبير في السن بان اعرف له مدى صحة حديث سمعه يقول نصه : « من حرم وربنا له تمره فله في جهنم جمرة » .

وهداني تفكيري الى الاتصال ببرنامج دعوة مفتوحة الذي كان يذاع في صباح كل يوم من رمضان . واتصلت بالبرنامج هاتفيا ، وانا أتصور أن المذيع سيقوم بالاستفسار من أحد رجال الدين — كالعادة — الا انه رد في اقتضاب : هــذا الحديث يمكن أن يكون منسوبا .

وعلى الفور اغلق الخط دون ان افهم شيئا . اتصلت به مرة اخرى اساله عن سر اغلاق الخط ، فرد بعبارات تفيد الاستهزاء والسخرية واغلق الخط مرة آخرى .

هل هذا تصرف معقول من مذيع مسؤول .. ؟

غالب كامل — الفحيحيل

قروض الزواج للمبعوثين مشكلة تحتاج الى حل

تم ايفادي في بعثة دراسية للولايات المتحدة الامريكية ، وتزوجت والحمدلله من احدى بنات وطني ، فشملتني المنحة الاميرية للزواج ، والتي تقدر بالف دينار على سبيل الهدية ، والف دينار تسدد على اقساط .

والمشكلة انني تسلمت الهدية ، وعندما طالبت بالقرض المفترض سداده على أقساط شهرية .. طولبت باحضار كفيل معه شهادة راتب ، وموافقة الكفيل على استقطاع الاقساط من راتبه .

والحقيقة أن وزارة التربية حين أوفدتنا للبعثة لم تعينا على درجة أو راتب .

لماذا لا نتسلم القرض ونبدأ في السداد فور انتهاء البعثة واستلامنا لاعمالنا ؟ فنفقات الزواج كثيرة ، والالف لن تكفي .

محمد غريب حاتـم

شهــادات مركــز خــدمة المجتمـــع ٠٠ لـــماذا لا يتـــم الاعتــراف بهـــا ؟

جامعة الكويت من مظاهر التقدم الذي حققته الكويت ، وهي تضم العديد من الكليات النظرية والعملية ، والى جانب دور الجامعة المهم في دفع عجلة التقدم ، تم انشاء مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر ليكمل حلقات التعليم للجميع ، ولم يخل المركز بتقديم البرامج الدراسية التي تفيد المجتمع والدارسين على السواء . غير ان هذا المركز لا يزال تائه الخطى غير محدد الانتماء .

والمطلوب الاعتراف بما يمنحه من شهادات للدارسين فيه ، اما ان يكون هذا الاعتراف من وزارة التربية ، واما ان يكون من جامعة الكويت نفسها .

أبو جاسم — الفروانية

أفعال الصغار ٠٠ في مجمع النقرة التجاري

هناك دائما مجموعة من الكبار — الصغار — الذين لا يقل مستواهم التعليمي عن المستوى الجامعي ، يجوسون خلال مجمع النقرة التجاري لساعات طويلة ، ويضايقون المشترين واصحاب المحلات على السواء .

كما توجد على نحو دائم مجموعة من الفتيات السافرات يترددن على المجمع بانتظام ، يتبعهن الشباب ويتزاحمون حولهن خاصة في محلات الفيديو .

اين اولياء الامور ؟ أم أن جميعهم اصبحوا من ذلك الصنف الذي يسير خلف زوجته وبناته في زيهن المكشوف .. دون خجل ؟ علينا ان نتعظ مما حل بغيرنا قبل فوات الاوان .

مشاري شمس

خلطوا بين المادتين فتأخــر تخرجـي !

كنت انتظر نتيجة الامتحانات وانا على يقين انني من الخريجين . ولكني بعد أن أديت امتحانات السنة الرابعة في كلية التجارة — قسم المحاسبة — على الوجه الاكمل ، فوجئت بالنتيجة التي تحرمني من حقي في التخرج .. لمــاذا ؟

لان المسؤولين في قسم متطلبات التخرج خلطوا بين المادة ١٧٣ تامين والمادة ١٧٢ رياضة مالية ، وجعلوا نتيجتها نتيجة لمادة واحدة ، فاصبحت وكأنني لم أدرس الرياضة المالية « مع أن تقديري فيهما مرتفع » .

من المسؤول عن هذا الخلط وما يترتب عليه بالنسبة لي — من تأخر التخرج — وبالنسبة لادارة التسجيل في الجامعة ؟

زياد محمد الفحماوي

السفارة الأميركية بالكويت تستفز طالبي تأشيرات الدخول

يبدو أن السفارة الامريكية في الكويت تنتقم بصورة ما لما حدث حول اتهام مسؤولين فيها بتسهيل اختطاف الطفلين السعوديين .

فهي تتعمد تأخير معاملات المواطنين الكويتيين من طلاب تاشيرة الدخول الى الولايات المتحدة بطريقة مهينة .

فلكي تحصل على تاشيرة الدخول عليك أن تتواجد امام مبنى السفارة في الساعة الحادية عشرة مساء ، وتظل في موقعك الى الثالثة بعد الظهر من اليوم التالي حتى لا تفقد دورك في التسجيل لدى رئيس الحرس . وبعد هذه المرابطة الطويلة .. عليك أن تعود في اليوم التالي ليسمح لك بدخول مبنى السفارة واجراء معاملتك .

وليست كل الازمة في الازعاج الشخصي الذي يسببه هذا الاسلوب المتعمد .

ولكن .. في الشكل العام لمنظر السفارة من الخارج ، وصورة المتحلقين حولها ليلا ونهارا يتناولون وجبات الافطار ، والغداء ، وأكواب الشاي ، وينتظرون دورهم في صبر وتحمل لهذا التعنت « والاذلال » علما بان بينهم من الشباب الدارسين في الولايات المتحدة من يعتبر كل هذا الوقت الضائع في انتظار التاشيرة مشكلة حقيقية أمام حاجتهم لكل دقيقة في برنامج اجازتهم الصيفية .

لقد دفعت هذه الاجراءات « المفتعلة » كثيرا من المواطنين الى البحث عن مكان اخر يستطيعون فيه الحصول على تاشيرة دخول للولايات المتحدة ، دون عناء ودون اذلال . فلجأ بعضهم الى السفارة الامريكية في لندن ، وفي غيرها من العواصم .

ولا أدري ، ولا يدري غيري ممن يتعرضون لهذا الاسلوب الاستفزازي في التعامل مع السفارة الامريكية .. ما هو رأي المسؤولين في ذلك ؟

باسم عيسى اللوغاني
طالب يدرس في أميركا

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

نحن بحاجة للمواد الدينية طوال أيــام السنة

أرجو أن تكون الظروف مواتية للاخذ باقتراحي هذا ، فعلى امتداد ايام شهر رمضان المبارك قدمت القبس لقرائها وجبة دينية دسمة عبر صفحات « رمضان مبارك » حقيقة انصبت معظم المواد الدينية في الصفحتين على الاحكام الدينية التي تتعلق بالصيام وبشهر رمضان ، لكننا بوجه عام استفدنا منها استفادة كبيرة ، وعرفنا من خلالها الكثير مما كان خافيا علينا من أمور الدين .

والان ، وبعد ان انتهى شهر رمضان على خير ، واختفت الصفحتان — كما كنا نتوقع — اتساءل ويتساءل كثيرون غيري : هل بانتهاء شهر رمضان الفضيل تنتهي حاجتنا الى التعرف على ديننا وما فيهمن احكام العبادات والمعاملات ؟

حقيقة .. صحيفتنا المفضلة القبس ، تزخر بتنوع كبير في موادها التي تثري وجدان القارىء وعقله ، لكن تبقى المواد الدينية هي ما تفتقر اليه صفحات الجريدة في باقي أيام العام .

فبينما تقدم الصحيفة كل ما يرغب القارىء في معرفته عن الشؤون السياسية ، والاقتصاد ، والنفط ، والمجتمع ، والفنون والثقافة ، والرياضة ، وحماية المستهلك ، وقضايا العالم ، وحتى الاعلانات المبوبة وغير المبوبة ، لا نجد المواد الدينية بين مواد الصحيفة الا في المناسبات .. لماذا ؟

ان الانسان المسلم الذي استطاع ان يتطور ويعايش التقدم العلمي في كافة أنواعه واشكاله ، يشعر من غياب البعد الديني لحياته العصرية انه مجرد آلة .

والاعتماد على اطلاع القارىء على الكتب الدينية اعتماد عقيم ، لانه في الغالب لا يجد الوقت أو الدافع للبحث عن هذه الكتب وقراءتها . بينما الصحيفة اليومية من الميسور حصول الكل عليها بانتظام ودون جهد مما يساعد في تعميم المعرفة .

اننا في اشد الحاجة للمواد الدينية ونحن نعيش هذا العصر .

غيداء الدعيــج

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

استراتيجية .. لاوجود لهــا

فارق كبير بين سلوك زعمائنا ، وسلوك زعماء العدو ، والفارق ينبع من كونهم يخططون ، وكوننا بلا استراتيجية تتناسب والظروف المحيطة بنا اقليميا ودوليا .

وبدلا من مثل هذه الاستراتيجية — المفقودة — هناك عدة مواقف خاصة ، ومعارك ثنائية ، وثلاثية ، وجماعية لا تنتهي .

وهذا التناقض في السلوك بيننا وبين العدو يؤكده ذلك الخط الثابت في سياسة العدو منذ الرئيس الاول لدولته المزروعة في القلب العربي وحتى بيغن العتيد .

بينما تتعدل سياسات دولنا من رئيس الى آخر ، بصورة — في الغالب — تجعل مواجهة الاخطار شبه مستحيلة .

فلا شعب يتم تسليحه ، ولا خطة تحفظ التقدم والمصير ، وانما مناورات سياسية تستهدف الحفاظ على الكرسي .

وخلال ثلاثة وثلاثين عاما أحرزت دولة العدو من التقدم ، في كافة المجالات ، ما جعل منها قوة اقليمية كبرى ، وذات تأثير فعال في السياسة العالمية . بينما دولنا تتخبط بين مصائر مجهولة وضحايا في كل فجر جديد .

فمتى توضع استراتيجية عربية موحدة تضمن للشعوب العربية امالها في حياة آمنة ، ومستقبل أفضل ... ؟

وليد ٠س

ردود خاصة

موضوع سبـق نشـره

● **مواطنون عراقيون :**

سبق وأن نشرنا عن الموضوع — نفسه — منذ فترة قصيرة ، مما يجعل تكرار النشر .. غير موضوعي .

تأليـف

● **مراقبة الاستخدام — وزارة الشؤون :**

ورد في الصفحة ٥٤ من تقرير عام ١٩٨٠ عن السمات الاساسية للعمالة الوافدة « نص معدل » للاية الكريمة : « فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه واليه النشور » (الملك — ١٥) .

النص المعدل كالتالي : واسعوا في الارض وكلوا من رزقه واليه النشور ؟

الى يوم القيامة !

● **م٠ب — الجهراء :**

الرعاية السكنية موجودة ، وكل ما في الامر أن زملاءك تسلموا بيوتهم حسب أولوية تقديم الطلبات ، ومن المؤكد انك لن تظل تنتظر دورك كما تقول .. الى يوم القيامة .

أمثـــال

● **غازي مصطفى سعيد :**

أطرف ما في مثالك تشبيه أميركا بالملك الغشوم ، وتشبيه العرب بالفلاح صاحب شجرة التين ، الذي يقدم ثمار شجرته عن طيب خاطر ، ولكني لا أوافقك ان العلاج هو قطع الشجرة .

القمر المختبىء

● **سام شمعون :**

الدهر توقف عن الغناء ، والشمس غابت في خسوف ، والقمر اختبأ خلف الغيوم ، والهواء توقف عن التنفس .. في أي فيلم حدث كل ذلك ؟

منتهى الحلاوة

● **لوط أفندي :**

مقطوعتك الغنائية « عمري حلي » حلوة الايقاع والصور ، خاصة في اختتامك للمقطع الاخير .. بالدموع .

خير الكلام

● **مشجعو كرة السلة :**

اهمال وسائل الاعلام لنشاط كرة السلة ليس محليا فقط ، وانما هي حالة عامة تشترك فيها وسائل الاعلام العربية .. على سبيل التضامن .

واشنطن بوست — مؤتمر نيروبي للبحث عن بدائل النفط

أزمة الطاقة مشكلة عالمية .. لا أميركية

سيتيح مؤتمر الامم المتحدة الذي سيعقد لدراسة مصادر الطاقة الجديدة والقابلة للتجديد الفرصة أمام العالم للالمام والتخطيط لاستخدام الموارد التي يمكن ان تخفف من وطاة القيود التي وضعتها الاسعار المرتفعةللبترول على نموه الاقتصادي .

وقال جيمس ستروماير الذي يقوم بمهمة تنسيق نشاط الوفد الامريكيالذي سيشترك في المؤتمر المقرر عقده في العاصمة الكينية نيروبي والذيسيستمر من ١٠ الى ٢١ اغسطس وتشترك فيه ١٥٣ دولة في مقابلة اجريت معه قبل المؤتمر انه يؤمن بأن المؤتمر سيتيح الفرصة أمام المشتركين فيه لتبادل المعرفة حول المصادر الجديدة والقابلة للتجديد . وسيتم ذلك في وقت حاسم بالنسبة لتطوير موارد الطاقة في العالم .

وينتظر أن يركز المؤتمر على بحث موارد للطاقة مثل اشعة الشمس والرياح والحرارة الجوفية للارض ومد وجزر المحيطات وأمواجها وتغير حرارة الماء والنفايات النباتية والزراعية والحيوانية والفحم والقوة المائية والبترول المستخرج من الاحجار والرمال القطرانية والانسجة النباتية شبه المتفحمة وحيوانات الجر .

وقد تولدت فكرة المؤتمر نتيجة للفوضى التي أحدثها ارتفاع اسعار البترول في السنوات الاخيرة. ويقول السفير سترومابر ان المشكلة مشكلة أميركية كما انها مشكلة عالمية .

ويأمل المسؤول الاميركي أن يوجه المؤتمر دول العالم نحو اتخاذ النهج التالي .. تقييم موارد الطاقة فيها واتباع سياسة لاستغلال الموارد والتحرك نحو تطبيق هذه السياسة .

ويشير سترومابر الى ان اتباع مثل هذا النهج سيسهل الانتقال من الاقتصاديات القائمة على البترول وحده الى الاقتصاديات القائمة على مزيج من الموارد بما في ذلك اشكال الطاقة الجديدة والقابلة للتجديد .

وبعض تكنولوجية الطاقة المتعلقة بهذه المصادر الجديدة والقابلة للتجديد هي الان جاهزة لاستخدام واسع ذي تطبيقات مؤكدة . وسيجعل هذا الاستخدام البترول متاحا لتلبية حاجات اخرى ما زالتخاليةمنالبدائل.

ويعتقد سترومابر ان الاخطار المترتبة على زيادة اسعار البترول وعدم وجود بدائل كافية .. تشدد النمو الاقتصادي والامن القومي والاستقرار السياسي .

ويضيف الى ذلك قوله انه يتحتمعلى كل دولة أن تتناول مشكلة الطاقة بطريقتها الخاصةاخذة بالاعتبار حاجاتها ومواردها الطبيعية والبشرية والمهارات المتوفرة بها . الا ان سترومابر يرى ان معالجة المشكلة تتطلب اتخاذ ثلاث خطوات على الاقل وتوصف هذه الخطوات بانها تحليلية وتعليمية ومتعلقة بسياسة الطاقة .

ويقول المسؤول الامريكي انالسبيل الى العصر الجديد للطاقة يبدأ على المستوى القومي . فمن المحتم على كل دولة ان تستخدم افضل الخبرات التحليلية المتاحة في تقييم مواردها الجديدة والقابلة للتجديد والتكنولوجيا والمهارات والاموال اللازمة لاستغلالها. يضاف الى ذلك تقييم الصيغة النهائية التي تستخدم فيها هذه الموارد وما اذا كانت ستستخدم في الصناعة أو النقل أو الزراعة أو الاسكان.وينبغي ان يتضمن التحليل كلا من الخدمات الحاضرة والممكنة لكل مصدر والعقبات الرئيسية التي تعوق تطويره السريع ووسائل التغلب على هذه العقبات . والتقصي في هذا المجال مهم لان الموارد المتاحة تختلف من دولة الى أخرى بالطبع .

وقال سترومابر عند الاشارة الى عدد من الدول التي بدأت فعلا في تنمية موارد الطاقة فيها سواء أكانت جديدة أو قابلة للتجديد « ان لهذه الدولموارد وحاجات مختلفة كما انها على مستويات متباينة من التطور . ومع ذلك فكل واحدة منها تنفق قدرا لا بأس به من الاموال العامة والخاصة على تطوير موارد جديدة وقابلة للتجديد ، وهنا تبرز واجهة عريضة من التجارب يمكن أن نتعلم منها .

ففرنسا مثلا تقوم بتطوير الطاقة الشمسية. وتعتمد تونس على الرياح. اما السويد فتستخدم الاشجار سريعة النمو للحصول على الطاقة . وقد اكتسبت الصين والهند خبرة في استخراج الغاز من النفايات الحيوانية والنباتات . كذلك تستخرج البرازيل من النبات الكحول المستخدم كوقود للسيارات .

ويعلق سترومابر بقوله « هنا تكمن واجهة عريضة من الخبرات التي يمكن أن نتعلم منها » .

ثم يضيف ، أن لكل دولة مزيجا مختلفا وحاجات مختلفة من الموارد . فبينما لا يتساوى توزيع مصدر واحد في شتى أنحاء العالم فان المصادر تنتشر بصفة عامة على نطاق واسع ، وكذلك المعرفة والخبرة .

ويرى سترومابر أن تنوع المصادر والتكنولوجيا يشير الى وجود لا مركزية في مجال الطاقة تقوم كل دولة بدور فيها .

وبعد التحليل يبدأ التعليم . ويشير سترومابر الى أن معظم الناس ما زالوا نسبيا على غير معرفة بدور الطاقة الجديدة والقابلة للتجديد وينبغي أن نشحذ وعيهم به .

أما سياسة الطاقة ، كما يحددها سترومابر فتتمثل في برنامج عمل يضع الارشاداتاللازمة لاستخدام الطاقة القابلة للتجديد والتغلب على العوائق التي تحول دون استخدام أكبر لها اخذين بالاعتبار الامكانات والمشاكل حولنا .

ويقول سترومابر أنه يتحتم على كل دولة أن تنشيء الجهاز القاعدي والاساسي اللازم لتنفيذ السياسة والتخطيط الانسب لمواجهة حاجاتها .

ويشير الى أن القضية ليست قضية تاكيد على موارد الطاقة الجديدة والقابلة للتجديد في مواجهة الموارد التقليدية مثل البترول أو الطاقة النووية ، بل انها قضية اتباع سياسات سوية تمكن من احراز اقصى مزيج من جميع الموارد .

ويضع السفير سترومابر القائمة التالية التي تتضمن بعض الاهداف التي ستسعى الولايات المتحدة الى تحقيقها في مؤتمر نيروبي :

- تعجيل قبول وتطوير واستخدام الموارد الجديدة والقابلة للتجديد ، مع الاخذ بالاعتبار التأثير الذي تحدثه في البيئة والمصادر العالمية .
- الاعلان عن الفرص التي تقدمها هذه الموارد .
- تحسين التعاون والتنسيق الدوليين في القطاعين العام والخاص في مجال بحوث هذه الموارد وتنميتها .
- تحسين التعليم والتدريب في مجالي استخدام هذه الموارد وحفظها .
- تحسين سريان الموارد المالية والمساعدة التقنية على أساس ثنائي ومتعدد الاطراف . وتتراوح هذهالموارد بين استخدام الفائض الرأسمالي للبترول العائد للدول المصدرة والفائض من المصادر التقليدية في تطوير واستخدام الطاقة الجديدة والقابلة للتجديد .

نيوزويك — معارضة بني صدر غير مجدية :

إذا لم يستطع إنقاذ بلاده من قصر الرئاسة .. فكيف ينقذها من باريس ؟

كان ايات الله يريدونهما بأي ثمن لانهما يشكلان اكبر مصدر للخطر بالنسبة للنظام الحاكم في ايران .

وفي يوم ٢٨ يوليو الماضي انسل ابو الحسن بني صدر ومسعود رجوي وهما يرتديان ملابس عسكريةمسروقة من مخبئهما في داخل مدينة طهران الى داخل سيارة عسكرية واتجهت السيارة بهما الى مطار عسكري ،بعد أن مرا على عدد من الحواجز دون أن تعرف شخصيتاهما فقد ازال بني صدر شاربه المشهور .

وفي المطار استقل الاثنان طائرة بوينغ ٧٠٧ تستعمل لتموين الطائرات المقاتلة بالوقود في الجو .

وكان ينتظرهما على متن الطائرة الكولونيل الطيار بهزاد موزي . وهو احد اكفأ الطيارين الايرانيين وله سجل حافل ، فقد قام بقيادة الطائرة التي نقلت شاه ايران السابق الى المنفى سنة ١٩٧٩ . وبعد نجاح الثورة الايرانية وازدياد العطف عليها عاد لايران وانضم الى مجاهدي خلق.

واعتبر ايات الله نشاط بهزاد موزي مريبا ولذلك اوقفوه عن الطيران . ولكن بعد أن نشبت الحرب مع العراق واحتاجوا لكل طيار سمحوا له مرة ثانية بالطيران بعد توسط بني صدر .

وقد خرج بهزاد في مهمات قتالية اثناء الحرب اكثر مما خرج اي طيار اخر .

وكان بهزاد قد سجل قبل ثمانية ايام من الرحلة التي نقل بها بني صدر ومسعود رجوي انه سيقوم برحلة روتينية وعندما صعد الهاربان الى الطائرة ، واستعد بهزاد للاقلاع حدثت مفاجاة غير متوقعة ، فقد اقترب احد ملاحي الطائرة من غير المشتركين في المؤامرة من بني صدر واستطاع التعرف عليه . وقبل أن ينطق بكلمة القى المتآمرون القبضعليه كما القوا القبض على ملاح اخر.كان ايضا خالي الذهن مما يحدث فوق الطائرة .

وفي الساعة العاشرة والنصف تحركت الطائرة فوق المدرج في رحلة الاقلاع وعند ذلك اطلق بهزاد سراح الملاحين المعتقلين . وقال لهما « انه الرئيس في الطائرة » .

وحالما حلق بهزاد في الجو . غير خط سيره الروتيني واتجه غربا ، ووصلت الطائرة الى الحدود التركية واجتازتها عندما لاحقتها ثلاثطائرات من طراز فانتوم . وقد هدد طيارو الفانتوم باسقاط الطائرة اذا لم تعد الى ايران ، ولكنهم مع ذلك لم يطلقوا النار عليها . وربما حدث ذلك بسبب احترام الطيارين الشديد لزميلهم بهزاد موزي ويقول مسعود رجوي لو كان طيارا اخر غير بهزاد لكانت الطائرات الايرانية اطلقتالنار علينا .

وفي الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر هبط بهزاد بطائرته في مطار افرو على بعد خمسة وخمسين ميلا من باريس .

وهكذا تحرر بني صدر بعد ثلاثة واربعين يوما من الاختفاء ولكن كان عليه أن ينتظر في المطار أربع ساعات اخرى لان الحكومة الفرنسية خوفا من حدوث ردة فعل ضد رعاياها المائة الموجودين في ايران لم تسمح لبني صدر بالهبوط على أرضها الا بعد أن اخذت عليه تعهدا بالتوقف عن اي نشاط سياسي خاصة اذا كان هذا النشاط موجها ضد بلده الاصلي ايران .

وبعد أن تمت هذه الاجراءات رافق ضباط الشرطة بني صدر ومسعودرجوي الى شقة بني صدر في ضاحية كاتشان في باريس ، وهي ضاحية يسكنها اناس ينتمون الى الطبقة المتوسطة . وكان بني صدر قد أمضى بها ست عشرة سنة عندما كان منفيا في عهد الشاه .

وقال بني صدر عندما دخل الشقة: سابقى هنا حتى تعود الديمقراطية الى ايران . ولكنه اضطر للانتقال منها لاسباب أمنية الى شقة يملكها احد اصدقائه في شمال باريس .

وقد القى الرئيس السابق بني صدر اللوم على الخميني بسبب الاحوال المتردية التي تسود ايران اليوم . وقال يجب أن نجد طريقة سريعةلاخراج ايران من محنتها ، والقضاء على سلطة المتطرفين الذين لا تجمعهم الا شهوة الحكم .

وقد احتجت فرنسا على هذه التصريحات البني صدرية . لانها خرقت التعهدات التي وقعها عندما قبلته لاجئا الى بلادها . واجبرته بعد ذلك على الغاء مؤتمر صحفي . وقد اذهل فرار بني صدر عددا من انصاره المتحمسين حتى أن بعضهم اعتبر هذا القرار خيانة للبلاد خاصة بعد أن سمعوا كثيرا منه بانه سيبقى فيالبلاد لمحاربة الديكتاتورية ولن يتركها .

كما أن المنفيين السابقين في باريس نظروا باستهزاء الى فكرة اقامة جبهة مشتركة معه لمقاومة عهد الخميني وقال احدهم وهو شاهبور بختيار اخر رئيس للوزراء في عهد الشاه السابق : لقد شارك بني صدر في تاسيس عهد الخميني وهو يلاقي الان جزاء ما صنعت يداه .

ولكن بني صدر يعتمد في الدرجة الاولى على انصاره في منظمة مجاهدي خلق . الذين أمضوا سنوات وهم يقارعون شرطة الشاه السرية (السافاك) . وفوق ذلك ينادونبدولة اسلامية كما ينادي ايات الله ولذلك لا يستطيع الخميني وانصاره أن يصموهم باي وصمة او يحملوهم أوزار الماضي .

ولمنظمة مجاهدي خلق جيش سري يبلغ تعداده مائة الف مقاتل ، كما يؤيدها مئات الالوف من المتعاطفينمعها.

ويتهم ايات الله منظمة مجاهديخلق بانها كانت وراء عمليات القاء القنابل. وخاصة الانفجار الكبير الذي حدث في مقر الحزب الجمهوري الاسلامي وادى الى مقتل ١٥٠ شخصا على اقل تقدير .

وقد حمى مسعود رجوي زعيم مجاهدي خلق بني صدر اثناء اختفائه وغير مخباه أربع مرات . وقد توثقت الصلات بين الرجلين اثناء الاختفاء . فبني صدر يمثل لرجوي القوة الشرعية التي يحتاج اليها بصفته رئيسا انتخب من الشعب بانتخابات حرة ، ومسعود رجوي يقدم لبني صدر القوة المسلحة التي يحتاج اليها ، ومنظمة شبه عسكرية مدربة جيدا .

ولتضليل اعوان الخميني وحرسه الثوري نشر مجاهدو خلق اشاعات في طهران بان بني صدر يختبىء في كردستان ، مع أن بني صدر لم يغادر طهران اطلاقا . وكان يتنقل احيانا داخل العاصمة وفي ضواحيها بواسطة سيارات الاجرة والتغيرالذي اجراه على مظهره ، كخلع النظارات التي عرف بها ، وحلق شاربيه اللذين اشتهر بهما لم يمنع الكثيرين من التعرف عليه ، ولكن لم يحاول احد أن يبلغ عنه . وفي أحيان كثيرة كانت تتم جولاته دون أن يتعرف عليه أحد .

وقد استمع بني صدر عن طريق الاذاعة الى محاكمته في مجلس الشورى وأرسل عريضة للخميني يحتج فيها ويقول بني صدر أن السباق يجري في ايران بين القنابل وفصائل الاعدام وقد حاولت اقناع الخميني أن يوقف الاعدامات حتى استطيع أن أطلب من الناس التوقف عن القاء القنابل ولكن الاعدامات لم تتوقف ، وكذلك استمرت حملة القاء القنابل .

وقد عهد بني صدر لمسعود رجوي بتاليف الوزارة وتاليف مجلس لادارة المقاومة المسلحة ، وستكون الوزارة بمثابة وزارة ظل تستطيع تولي الحكم عندما يطرد ايات الله من السلطة .

ويؤمن الرجلان بجمهورية اسلامية ديمقراطية . وهما يأملان باقامة حركة مضادة للخميني تشبه في زخمها الحركة التي اقامها الخميني ضد الشاه .

ويدعي بني صدر انه يستطيع ازاحة الخميني خلال بضعة شهور .

ولكن الاخرين لا يشاركونه هذا الادعاء ، ويقول علي شاهين فاطمي رئيس تحرير احدى الجرائد الايرانية في فرنسا ، أن كثيرا من المثقفين الايرانيين من اطباء ومحامين قد فروا من ايران ، لا لانهم من انصار الشاه ولكن خوفا من المتعصبين الذين جعلوا الحياة في ايران لا تطاق ومن ضمنهم مجاهدو خلق .

ثم أضاف :

اذا كان بني صدر لم يستطع أن يفعل شيئا وهو رئيس ، ولم يستطع أن يفجر ثورة وهو في داخل طهران ، فما الذي يستطيع أن يفعله وهو في باريس ؟

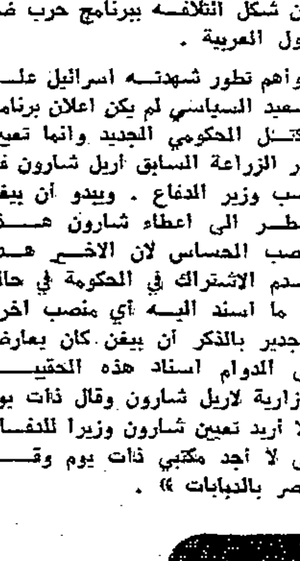
وهو نفس السؤال الذي كان يسأله ايات الله في طهران ويجيبون عنه بنفس الاجابة .

لوموند

حكومة حرب في إسرائيل

وافقت الاحزاب الدينية الاسرائيلية الصغيرة الثلاثة التي ائتلفت مع الليكود الذي يتزعمه مناحيم بيغن لتشكيل التكتل الحكومي الجديد على برنامج مشترك تقدم به رئيس الوزراء .

وعملية تشكيل الحكومة الاسرائيلية الجديدة لم تخل من الصعوبات خصوصا تلك التي ظهرت في اخر لحظة فوزير الاشغال العامة ووزير الهجرة السيد ليفي الذي يمثل قوة نقابية لا يستهان بها بالنسبة لمناحيم بيغن وقد هدد بعدم الاشتراك في الحكومة في حالة اذا ما قرر رئيس الوزراء اعفاءه من تحمل مسؤولية الحقيبة الوزارية الثانية لاسنادها لحزب تامي الذي حصل على ثلاثة مقاعد فقط في الكنيست الاسرائيلي فتم على هذا الاساس اختيار وزير واحد فقط من الحزب وشخصين اخرين سيشغلان منصب مساعد وزير . ولكن على الرغم من كل هذه الصعوبات تم اعلان تشكيل الحكومة وهذا النجاح الذي حققه بيغن لم يمنع وقوع اشكال من التوتر في صفوف تكتل ليكود وشركائه من النقابيين . فرئيس الوزراء الاسرائيلي يتعرض الان الى انتقادات عنيفة بسبب ما يقوله منتقدوه انه قدم تنازلات ضخمة للاحزاب الصغيرة على ايـة حال فان البرنامج المشترك الذي قدمه بيغن أمـام الكنيست الاسرائيلي تمت الموافقة عليه وهو يتالف من ٩٠ فقرة ، والفقرات الخاصة بالسياسة الداخلية تعتبر هزيمة واضحة لبيغن في مواجهة الاحزاب الدينية . فعلى سبيل المثال وافق رئيس الوزراء على وقف العمل يوم السبت من كل اسبوع في المصانع التي تعتبر حيوية بالنسبة للدولة كما أن شركة العال ستلغي جميع رحلاتها ايام السبت كما ستلغي جميع المباريات الرياضية في مثل هذا اليوم من كل اسبوع كما ارتفعت رواتب الحاخامات ومنحت الحكومة المدارس الدينية نفس وضعية ومزايا الجامعات وستقدم السلطات الاسرائيلية تسهيلات خاصة لطلبة هذه المدارس بعد تخرجهم وبعد تاديتهم للخدمة العسكرية الالزامية



لمساعدتهم على الزواج . والتنازل الوحيد الذي قدمته الاحزاب الدينية لبيغن هو منحه فرصة ستة شهور اخرى لتحديد هوية (اليهودي) في اسرائيل أي تحديد من يجب اعتباره يهوديا ومن يجب اعتباره غير يهودي وهذه المسألة تعتبر قضية حساسة جدا في اسرائيل .

والمراقبون في العاصمة الاسرائيلية يقولون أن هناك احتمالا ان تطرأ تغيرات جذرية على قانون الهجرة الى اسرائيل بناء على طلب رجال الدين كما أن هناك اتجاها لمنع الحاخامات الليبراليين من ممارسة نشاطهم بحرية في اسرائيل كعقد القران على سبيل المثال .

وبرنامج السياسة الخارجية يعيد تاكيد التفسيرات التي أعطيت قبل ذلك لاتفاقيات كمب دايفيد وخاصة تلك التفسيرات التي تخص حقوق السيادة الاسرائيلية على الاراضي العربية المحتلة وعلى هذا الاساس فانه من حق اليهود الاقامة في اي جزء من ارض فلسطين لان الدولة اليهودية لن تسمح ابدا بقيام دولة فلسطينية في الضفة الغربية لنهر الاردن والبرنامج الجديد ينص أيضا على ضرورة احترام اتفاقية السلام مع مصر مع بذل مزيد من الجهود لتطبيع العلاقات المصرية الاسرائيلية .. وبمعنى اخر ، فان بيغن شكل ائتلافه ببرنامج حرب ضد الدول العربية .

واهم تطور شهدته اسرائيل على الصعيد السياسي لم يكن اعلان برنامج التكتل الحكومي الجديد وانما تعيين وزير الزراعة السابق اريل شارون في منصب وزير الدفاع . ويبدو أن بيغن اضطر الى اعطاء شارون هذا المنصب الحساس لان الاخير هدد بعدم الاشتراك في الحكومة في حالة اذا ما اسند اليه اي منصب اخر. والجدير بالذكر أن بيغن كان يعارض على الدوام اسناد هذه الحقيبة الوزارية لاريل شارون وقال ذات يوم « لا أريد تعيين شارون وزيرا للدفاع حتى لا أجد مكتبي ذات يوم وقد حوصر بالدبابات » .

الفيغارو

في دراسة أعدتها المخابرات الاسرائيلية

انتهى العصر الذي كانت إسرائيل فيه تنهي الحرب خلال أيام

المرارة .. القلق .. والاضطراب هي المشاعر السائدة الان في منطقة جنوب لبنان بعد مضي عشرة ايام على قبول اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية لوقف اطلاق النار .

والهدوء النسبي الذي يخيم على الحدود الاسرائيلية اللبنانية لم يفلح في تهدئة القلق الذي بدأ يشعر به الرأي العام الاسرائيلي بعد العمليات القتالية التي دامت لمدة اسبوعين متواصلين ، فهذه الحرب التي اطلق عليها بعض المراقبين « حرب رمضان الاسرائيلية – الفلسطينية » اثبتت بطلان النظرية القائلة بان الاراضي الاسرائيلية وخاصة تلك الواقعة في شمال اسرائيل لا يمكن ان تتعرض الى الخطر الفلسطيني . فعلى خلاف النزاعات الاخرى التي وقعت بين الدولة اليهودية والمنظمات الفلسطينية ذاقت المناطق الاسرائيلية الآهلة بالسكان مدى ثقل الاسلحة التي في حوزة الفلسطينيين . والشيء الجديد في هذا النزاع والذي يختلف عن بقية النزاعات التي شهدتها منطقة الشرق الاوسط هو أن النزاع هذه المرة لم يكن نزاعا عربيا اسرائيليا وانما نزاع فلسطيني اسرائيلي وهذه المسألة بالذات تشكل مصدر القلق الرئيسي في الاوساط السياسية والعسكرية الاسرائيلية . والشيء الوحيد الذي يجب أن نتذكره بعد انتهاء القتال في جنوب لبنان أن منظمة التحرير الفلسطينية أعلنت بهذه الطريقة وبطريقة مدروسة كيفية دخولها كطرف مستقل في ميدان القتال . واذا كانت المنظمات الفلسطينية لم تقم بايـة اجراءات عسكرية من شانها ان تقلب ترتيبات الخرائط الاستراتيجية لدى اسرائيل فانها اثبتت انها تتمتع بقدرات عسكرية تفوق القدرات العسكرية التي يتطلبها القيام بعمليات فدائية محدودة.

الجنرال مردخاي غور الرئيس السابق لهيئة اركان القوات الاسرائيلية اثناء عملية غزو جنوب لبنان في عام ١٩٧٨ قال تعليقا على ما حدث في منطقة الجنوب اللبناني ان الفلسطينيين قاموا بتدعيم قواتهم عندما تلقوا خلال الاشهر القليلة الماضية كميات كبيرة من الاسلحة الثقيلة فاصبح في وسعهم أن يدعوا انهم العرب الوحيدون الذين يحاربون اسرائيل .

أما الجنرال ياهوشوا ساغي قائد جهاز الاستخبارات العسكري الاسرائيلي فقال ان الجيش الاسرائيلي كان على علم منذ عدة اشهر بالاستعدادات العسكرية الفلسطينية وبكميات الاسلحة الكبيرة التي تلقتها منظمة التحرير الفلسطينية واتضح ذلك بجلاء فالهجمات الفلسطينية لم تنحصر بمجرد اطلاق عدد من الصواريخ لكنها تحولت الى قصف مستمر وهذا يعني ان المقاومة تمتلك الوسائل والمعدات الضرورية للقيام بمثل هذه العمليات.

هذه المعطيات الجديدة تثير تساؤلات ونظريات تجد مؤيدين ومعارضين في صفوف قيادة الجيش الاسرائيلي بين أنصار الرد على الهجمات الفلسطينية بهجمات مماثلة وبين انصار تهدئة الموقف وبين الذين يؤيدون القيام بهجمات واسعة النطاق ضد قواعد الفلسطينيين وبين الذين يؤيدون التوصل الى حل سياسي للازمة .

وجهاز الاستخبارات الاسرائيلي قام بدراسة مستفيضة للموقف واذا كانت هذه الدراسة ما زالت سرا حتى الان الا أنه يقال ان الدراسة ترددت في تشجيع قيام القوات الاسرائيلية بالقيام بعمليات عسكرية واسعة النطاق في جنوب لبنان والشاغل الرئيسي للذين أعدوا هذه الدراسة كان ايجاد اجابات مقنعة للسؤالين التاليين : كم ستستغرق عملية الوصول الى نهر الليطاني هذه المرة ؟ وما هو ثمن هذا الانجاز ؟

فلقد ولى الزمن الذي كان يركب فيه الجنرالات الاسرائيليون دباباتهم وينهون الحروب في بضعة ايام . فالغارتان اللتان قامت بهما القوات الاسرائيلية مستخدمة طائرات الهليكوبتر وعملية الانزال البرمائية أظهرتا ان الدفاعات الساحلية الفلسطينية تم تدعيمها بصورة مرضية . واذا كانت القوات الاسرائيلية قد حققت أهدافها الا انها أصيبت بخسائر عظيمة في الارواح اذ فقد الاسرائيليون سبعة جنود قتلى كما قتل ضابط برتبة كولونيل ، قيل ، دون ان يتاكد النبأ ، انه كان قائد عملية مطار عينتيبي باوغندا .

قضية فلسطين

● عن الراي

مشكلة الحكم الذاتي للضفة وغزة

■ السلام فى الشرق الاوسط ■
— بـدون تعليق —

● عن الاهرام

انهيار العمارات
المقاول لزميله — وانا ليه ادفع لك في العمارة ..١ الف ...
انا ح استنى اسبوعين تلاتة واشتريها انقاض !! ...

● عن الاخبار

يو اس نيوز

بعد ١١ شهراً من حكم العسكر

ساد الهدوء وعادت الحياة الطبيعية إلى تركيا

بعد احد عشر شهرا من تولي العسكريين السلطة في تركيا ، بدات هذه البلاد تعود الى حالتها الطبيعية بعد سنوات من الفوضى كادت تزج بها في حرب اهلية .

وبعد أن قبض الجنرال كنعان إفرين على ناصية الامور ، تضاءلت حوادث الاغتيال السياسي ، والتشويه وحروب الشوارع التي كانت تعتبر شيئا عاديا قبل سنة كما عادت الحياة الطبيعية الى الاسواق العامة التي كانت تخلو من المارة سابقا بعد غروب الشمس ، ونشطت الحركة التجارية وبدأت تظهر دلائل الانتعاش على الاقتصاد التركي مع اتباع وسائل تقشف شديدة .

وتوقفت كل الاحاديث عن الحياد ، وبرزت هذه الدولة الفقيرة التي لا تزيد مساحتها عن مساحة ولاية تكساس والتي يقطنها خمسة واربعون مليونا من البشر كعضو مهم في تحالف الاطلسي ولا عجب فهي تمثل المركز الامامي للحلف في مواجهة الجزء الجنوبي من الاتحاد السوفيتي .

وقد أدى الحكم العسكري في تركيا الى تمتع القواعد الاميركية السبع فيها بالامن ، بعد أن كانت هذه القواعد قد اغلقت في السبعينات ثم خضعت بعد ذلك لقيادة تركية بناء على الاتفاقية التي عقدت بين تركيا والولايات المتحدة سنة ١٩٨٠ ، وهذه القواعد تعتبر ذات اهمية بالغة بالنسبة لطيران الدول الحليفة ، كما انها تحتوي على اجهزة الكترونية معقدة لمراقبة اي نشاط في الاتحاد السوفيتي .

وقد انبعثت هذه الصحوة في تركيا من خلفية ساد فيها الارهاب بصورة لم تعرفه اي دولة في التحالف الغربي له مثيلا ، وكاد هذا الارهاب ان يؤدي بالبلاد الى حرب اهلية لولا أن سيطر على مقادير البلاد الجنرال كنعان افرين مع خمسة من الضباط يمثلون مختلف اسلحة الجيش في الثاني عشر من سبتمبر في السنة الماضية .

وعندما استولى الجنرال افرين على الحكم كانت تركيا قد خسرت ٥٥٠٠ قتيل خلال ثلاث سنوات من العنف وكان القتال يدور ما بين الجماعات اليمينية المتطرفة والجماعات اليسارية وبين الاتراك والاكراد ، وبين بعض الفصائل الاسلامية .

أما الحياة السياسية فكانت مضطربة ، حتى أن البرلمان الذي مزقته النزاعات والمخاصمات بين الفئات المختلفة عجز عن تمرير القوانين التي تؤمن سلامة البلاد ، كما عجز عن انتخاب رئيس للجمهورية .

وقد قامت اللجنة العسكرية التي امسكت بزمام الامور والتي اطلقت على نفسها لقب مجلس الامن القومي بتحريم النشاط السياسي ، وطردت معظم الوزراء المدنيين وحلت البرلمان واعتقلت معظم زعماء الاحزاب السياسية واوقفت العمل بالحقوق المدنية ، وطاردت الارهابيين بدون رحمة .

ووسعت منطقة الاحكام العرفية بحيث شملت ٦٧ مقاطعة تغطي البلاد باسرها ، وضمت لقوات الشرطة ١٢٠ الفا من رجال الجندرمة شبه العسكريين .

وخلال غارات شملت مناطق واسعة . استطاعت الادارة الجديدة أن تدمر ثلاثين منظمة كانت تعمل تحت الارض ، وأن تستولي على مقادير من الاسلحة تكفي لتسليح جيش صغير . وضمن الغنائم ٤٥ الف بندقية و٤٧٠ الف مسدس و٣٠٠٠ مدفع رشاش اوتوماتيكي وخمسة مدافع مضادة للطائرات وعشرين قاذفة صواريخ سوفيتية مع ٦٧ صاروخا.

واعتقلت اللجنة العسكرية سبعة وعشرين الف تركي ٧٠ بالمائة منهم من الماركسيين وقدمتهم للمحاكمة ، وتلاحق اللجنة المتطرفين والارهابيين من اليمين واليسار بنفس الحماس .

ويقول احد الدبلوماسيين الغربيين أن الضباط يعاملون كل الناس بالتساوي وبنفس الطريقة القاسية.

وفي احصاء للمحاكمات التي تمت فقد قدم ١٥٠٠ تركي للمحاكمة وحكم عليهم بتهم تتراوح بين جرائم القتل واحراق المباني . والسرقة مع استعمال السلاح . وجرائم سياسية وقد نفذ حكم الاعدام في ثمانية من المتهمين ، بينهم اثنان اتهما باغتيال ضابط بحري أميركي وسائقه .

ونتيجة لهذه الاجراءات القاسية. فقد تقلصت الجرائم السياسية من اثنتين وعشرين حادثة كل يوم خلال سنة ١٩٨٠ الى حادثتين فقط .

وفي نفس الوقت عاد للبلاد جو من الثقة ، وتحظى اللجنة العسكرية بالتأييد الشعبي بالرغم من وسائل القمع التي لجأت اليها . وبالرغم من أن بعض المتهمين تعرضوا للتعذيب اثناء وجودهم رهن الاعتقال .

ويقول احد الخبراء في الشؤون التركية من الدبلوماسيين لو اجريت انتخابات غدا لربح افرين بالاجماع وذلك بسبب نجاحه في استعادة الامن وبسط سيادة القانون بالاضافة الى الاصلاحات الاخرى . وبين هذه الاصلاحات عودة الانتعاش الى الاقتصاد فالتضخم الذي كان يرتفع بمعدل سنوي يقدر بـ١١٥ بالمائة انخفض الى ٣٥ بالمائة ، والبطالة التي ارتفعت بنسبة ٢٥ بالمائة بدأت نسبتها تخف بصورة كبيرة ، وأن كانت ما زالت مرتفعة ، مع العلم أن هناك أكثر من مليون تركي يعملون في دول اوروبا الغربية .

ولم تعد تركيا تعاني ذلك النقص الحاد في العملة الاجنبية بسبب ازدياد الصادرات بنسبة ٤٥ بالمائة ، وبسبب التحويلات المالية التي يرسلها العمال الاتراك في الخارج .

وامل تركيا في الانتعاش الاقتصادي يتركز على تنفيذ قوانين التقشف الاقتصادية التي سنتها الحكومة المدنية قبل رحيلها ، بالاضافة الى حصولها على مساعدات مالية سخية من الغرب .

وتنوي اللجنة العسكرية الغاء قوانين الحماية التي كان معمولا بها وايقاف الضوابط على الاسعار ، والتوقف عن مساعدة المشاريع غير المربحة ماليا ، وجعل تركيا سوقا حرة خاضعة للمنافسة .

وعندما اقصى الضباط حكومة سليمان ديميريل من الحكم اعلنوا انهم سوف يتمسكون ببرنامجها الاقتصادي التقشفي ، ولذلك احتفظوا بواضع البرنامج تورجوت اوزال وعينوه نائبا لرئيس الوزراء داخل النظام الجديد .

وكانت النتائج الاولى لتنفيذ البرنامج ماساوية فقد اضطرت دور الصناعة الكبيرة الى رفع اسعار منتجاتها والى تخفيض اجور العاملين بها. والتشديد على الكفاءة والنشاط بداخلها كما توقفت مصانع صغيرة كثيرة عن العمل .

ولكن النتيجة النهائية كانت مجزية فقد بدأت الثقة بالاقتصاد التركي في العودة ، وارتفع رأسمال الشركات الكبيرة ، ولم يعد هناك نقص في الاسواق ، وماتت السوق السوداء التي كانت في أوج انتعاشها .

وهذا الاصلاح الاقتصادي شجع الدول الغربية على مد يد العون لتركيا ، فقدمت الولايات المتحدة ودول اوروبا الغربية واليابان اكثر من الف مليون دولار كمساعدات اقتصادية، كما قدمت ١٥٠٠ مليون دولار اخرى لمساعدة تركيا على تسديد ديونها خلال ١٩٨٠.

ويقول اوزال أن تركيا ستتلقى هذه السنة مساعدات تربو على الفي مليون دولار .

وبينما يبقى الانتعاش الاقتصادي المشكلة الكبرى التي تواجهها تركيا فان أمام اللجنة العسكرية عددا من المشاكل الاخرى .

من هذه المشاكل القيود المفروضة على الحريات . وخاصة حرية الكتابة فالصحافة تخضع للرقابة الذاتية، كما القي القبض على عدد من الصحافيين ووضعوا بالسجن .

وقد حرمت اللجنة على النقابات التقدم بمطالب جماعية كما حرمتها من حق اعلان الاضراب ، وهذا طبعا أرضى اصحاب الاعمال ، ولكنه اساء للعمال كثيرا .

ويقول الذين ينتقدون العهد الجديد أن السجناء يعذبون في السجون ، وقالت لجنة العفو الدولية في احد تقاريرها ان ثمانية عشر من السجناء ماتوا بسبب التعذيب .

وتقول اللجنة العسكرية ردا على هذه الانتقادات أن تعذيب السجناء يجري بدون علمها ، وانها ستعاقب كل مسؤول عن عمل كهذا .

وفي نفس الوقت تؤكد اللجنة ان هذه الانتقادات لن تدفعها للتسرع في اعادة الحكم البرلماني .

ومع أن أولى الخطوات في سبيل اعادة النظام البرلماني سوف تبدأ في اكتوبر عندما تجتمع جمعية تاسيسية لوضع دستور جديد للبلاد ، ولكن هناك مفهوما سائدا أن أول انتخابات لن تجري قبل سنة ١٩٨٣ .

وفي نفس الوقت فان الجنرالات سوف يفصلون الدستور الجديد على مقاس معين بحيث يسمح لحياة سياسية معينة أن تتكون داخل البلاد ، وبذلك لا تعود البلاد للدوامة التى كانت بها .

ويتوقع كثير من المراقبين أن يصبح الجنرال كنعان افرين أول رئيس للجمهورية حسب النظام الجديد .

من حقيبة النهار

اميركا تمسك العصا من الوسط

في انتظار احياء مهمة السيد فيليب حبيب، وفي انتظار زيارة وزير الخارجية الفرنسي، من حق الاوساط اللبنانية والفلسطينية، والى حد كبير الاوساط العربية خصوصاً السعودية، القول ان محصلة محادثات الرئيسين السادات وريغان كانت سلبية بالنسبة الى ما كان قد تحقق من ايجابيات بعد وقف النار.

فالموقف الاميركي من الموضوع الفلسطيني لم يتغير سياسياً عما كان قبل وقف اطلاق النار. وقد اكد ذلك الرئيسان المصري والاميركي ووزير الخارجية الاميركي. وهو موقف يرفض الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية او مفاوضتها، ما لم تعترف المنظمة بحق اسرائيل في الوجود وبالقرارين الدوليين ٢٤٢ و٣٣٨. مع ان اميركا تعرف ان مثل هذا الاعتراف من جانب منظمة التحرير، وان مثل هذا القبول بالقرارين الدوليين، لا يقابلهما اى شيء من اسرائيل.

فلو كانت منظمة التحرير مستعدة للوصول الى هذا الموقف لكان اسهل عليها اتخاذه بالتوجه نحو اسرائيل مباشرة وليس بالتوجه نحو الولايات المتحدة. ذلك ان الهدف النهائي ليس اقامة علاقات فلسطينية اميركية بل مواجهة الموضوع الفلسطيني.

يضاف الى ذلك انه ما دامت الولايات المتحدة متمسكة بموقفها السلبي من منظمة التحرير فان المنطق الوحيد الذي كان قد بقي امامها هو التمسك بسياسة كمب ديفيد ومحادثات الحكم الذاتي. وهي السياسة التي كان الرهان على ان واشنطن ستقوم بعمل آخر في موازاتها انطلاقاً مما حدث في عملية وقف اطلاق النار.

وهكذا اثبتت اميركا انها "الشريك الكامل" لاسرائيل وليس لمصر. وبالتالي انها غير مستعدة لتكون "الشريك الكامل" في عملية التدرج من وقف اطلاق النار الى خطوة اخرى بين منظمة التحرير واسرائيل.

وهذا الموقف من شانه "تجميد" الوضع السياسي حول وقف اطلاق النار فقط. وهو "تجميد" يبقي الامور قابلة للانفجار، وبلا اتجاه نحو الحل، وربما ايضاً بلا امل، باستثناء العودة الى الرهان على المهمة المقبلة للسيد حبيب، وربما على التحرك الفرنسي، مع ان مثل هذا الرهان يكاد يتحول سذاجة في التقدير.

الواقع ان الولايات المتحدة تتصرف وكأن الحرب الفلسطينية الاسرائيلية قد انهاها نهائياً اتفاق وقف اطلاق النار. وان هذا يكفي لتستمر واشنطن في سياسة كمب ديفيد.

ولكن هل من الممكن ان تستمر السياسة الاميركية في تأمين مسك العصا من الوسط بين كمب ديفيد ووقف النار والاثنان سلبيان بالنسبة الى المنظمة.

لبنان والسعودية، اكثر من غيرهما، يقلقهما البحث عن الجواب. او البقاء في وضع الانتظار وكأنه انتظار للمجهول بالنسبة الى مصير الموضوع الفلسطيني الاسرائيلي عموماً واستطراداً بالنسبة الى لبنان.

فهذا القلق اللبناني السعودي يعود الى ان البلدين ارتبطا، في شكل او في آخر، بعملية وقف اطلاق النار الاخيرة وحاولا ان يبنيا عليها بعض الامال في تطور سياسي اميركي. وقد جاءت نتائج محادثات السادات ريغان تبدد هذه الامال.

طبعاً لا يمكن القول لمنظمة التحرير ان الانتظار افضل مستشار فالمنتظر من محادثات ريغان بيغن المقبلة قد يكون اكثر سلبية. وليس هناك ما يشير الى العكس. خصوصاً ان اسرائيل تصر على تجريد وقف اطلاق النار من اي معنى سياسي، وبالتحديد في اتجاه الموضوع الفلسطيني. فضلا عن عودتها الى القول انها لن توافق على استئناف محادثات الحكم الذاتي اذا تمسك الرئيس السادات بضرورة الاعتراف بمنظمة التحرير.

ان نتائج واشنطن المصرية الاميركية هي عودة بالوضع، سياسياً، الى ما قبل اتفاق وقف اطلاق النار. وهي نتائج لا يمكن البناء عليها، على الاقل بالنسبة الى لبنان والى الوضع الفلسطيني، اكثر من القول ان وقف اطلاق النار سيظل هشاً، عربية قادرة على "تحريك" الموقف.

الا اذا كانت هناك قدرة على انتظار عودة حبيب ورحلة كلود شيسون فضلا عن انتظار المحادثات الاميركية الاسرائيلية. وكل ذلك معناه "التجميد" الا اذا انعقدت قمة عربية تكون قادرة على "تحريك" الموقف ثانية.

ميشال ابو جوده

زال خطر الكوليرا من الأردن
ونجحت التدابير الكويتية في التعامل معها

● تعاون البلدية مع وزارة الصحة حقق حماية المستهلك ماديا وصحيا .



● سالم خليفة العطار مراقب عام الاغذية .. ● اسماعيل احمد اسماعيل مشرف السوق المركزي للخضار ..



● الواردات الاردنية لدى وصولها الى شبرة الجملة ..

اتخاذ القرار مسؤولية لايدركها اي مواطن ، ففي كثير من المواقف وتجاه القضايا ذات التأثير المتشعب نبدأ — كمواطنين — في استصدار الرغبات أو بالانتقاد لعدم صدور قرار ما على نحو ما ، يبدو لنا — من موقعنا — انه لا جدال فيه وانه لا يحتمل مجرد النقاش .

هكذا كان حال المستهلكين لدى توارد الانباء عن الاصابات بالكوليرا التي حدثت في الاردن .

عشرات منهم كانوا يرون ضرورة منع دابر الوباء لئلا ينتقل الى الكويت بمنع وصول المواد الغذائية الاردنية . وكانوا يتساءلون عن الداعي لهذا (التلكؤ) في اتخاذ القرار المفترض .

وكنا نعرف ان هناك من يقلق اكثر لابعاد ستترتب على منع الواردات الاردنية — والمارة بالاردن بطبيعة الحال احكاما للحجر الصحي — .

الوضع لم يضطرنا لفسير الرقابة

وقد اتجهنا في حينه الى السيد سالم العطار مراقب عام الاغذية نسأله عما يقلق بال المستهلكين . فأكد لنا السيد العطار بأن الوضع في الاردن لم يتفاقم الى الدرجة التي تفرض علينا اتخاذ اجراءات تفوق مستوى الرقابة .

واضاف :

اننا سوف نولي الواردات الاردنية عناية استثنائية ولكننا في الوقت الذي سنمنع المواد الغذائية المنقولة مع اشخاص قادمين من الاردن . فاننا لن نحرم المستهلك من الواردات الاردنية التي سنقوم بمراقبتها بالتعاون مع وزارة الصحة ، لكونها الجهة صاحبة القرار الاساسي وهي التي تقدر خطورة أو عدم خطورة الحالة .

وبالفعل .. فقد تابعنا اجراءات الشؤون الصحية في البلدية ، وفي مكتب سوق الخضار ومما لفت انتباهنا التيقظ الذي تبديه اسرة المكتب الفني بادارة الاغذية .

وكنا نلاحظ تلك المعالجة الهادئة للموقف سواء من طرف وزارة الصحة أم من طرف البلدية . ولم نرغب في تسليط الاضواء على تلك الأجراءات انسجاما مع الخطة القاضية بحماية الرأي العام الاستهلاكي من البلبلة مع حماية المستهلك في آن معا .

الخضار الاردنية لم تنقطع

ولم تنقطع الخضار ولا الفاكهة الاردنية خلال الفترة التي كانت اصابات الكوليرا تتوارد اخبارها من الاردن . وفي الوقت الذي اتخذت اجراءات المنع في أكثر من بلد عربي وانعكس ذلك على أسعار الخضار والفواكه والاجبان الزيتون وغيرها مما يصدره الاردن .. وبحسب اعتماد هذا البلد أو ذاك على الواردات الاردنية في الوقت ذاته ظل المستهلك عندنا يتوافر على ما يشتهيه من الخضار والفواكه ، لا سيما وان المسالة صادفت حلول شهر رمضان وأصرت وزارة الصحة على أن الاجراءات الاحترازية واجراءات الطب الوقائي كفيلة بحماية البيئة الكويتية من تسرب الكوليرا .

وأثمر التعاون بين الوزارة وبين البلدية . وهذه الاخبار الرسمية من الاردن تعلن عن انحسار الكوليرا .! اذن .. لقد نجحت التدابير الكويتية . واستطعنا بالروية وعدم الانفعال حماية المستهلك صحيا بعدم السماح للوباء بالدخول . وحمايته ماديا بالمحافظة على معدلات الوارد من الخضار وسائر المنتجات الزراعية الاردنية أو المحمولة عبر الاراضي الاردنية . بل ان فترة شيوع الكوليرا كانت فترة رخص في أسعار الجملة والمفرق في شبرة الخضار وذلك بتأثير ميزان العرض والطلب الذي كان مائلا لصالح المشتري ، حيث ان الواردات الاردنية كانت ترفد السوق الكويتية بعد أن اقفلت بوجهها أسواق تقليدية أخرى عديدة . حتى ان الفواكه الاجنبية كالموز والتفاح والبرتقال وغيرها مما يصلنا من مختلف المصادر الافريقية والامريكية والاشتراكية وغيرها قد تأثرت أسعارها بعض الشيء برغم انها أصناف لها سمة الثبات السعري . ولكن وفرة الواردات العربية جعلتها مدعوة للتخفيض أو الحرمان من التصريف .

بذخ في الاستهلاك

ولنا أن نتصور حالة شبرة الخضار ورمضان شهر الاستهلاك والبذخ في شراء المأكولات الخضرية والفاكهة .. فيما لو اننا منعنا الخضار والفواكه الاردنية علما بأن الاردن هو المصدر الثاني بعد لبنان في ما نستورده من فواكه وخضار من البلاد العربية .

وهذه الكوليرا قد ولت من الاردن بحمده تعالى .. وتناقص عدد الشاحنات التي تصل الى شبرة الخضار يوميا من ١٢٠ شاحنة الى ٣٦ بالمتوسط .. وأخذت الاسعار تتحرك باتجاه الصعود .. ولكنها فترة لن تلبث أن تعود الواردات الى سابق معدلاتها . كذلك الاسعار ونكون في تجربة فترة الكوليرا هذه قد كسبنا من ناحيتين .. بأن تنعم المستهلك برمضان فيه المنتجات الزراعية وافرة ورخيصة .. وتعلمنا ان اصدار القرار مسؤولية تحتاج الى الوعي والالمام والى عدم التشنج . بحيث نحقق للمستهلك حماية صحية أكثر مما يجب وتحمله ضغوطا اتفاقية أكثر مما يجب .

مع المستهلك العربي

البقول والحبوب الزيتية من المواد الغذائية التي تعوض المستهلك منتجات أخرى تزيد أو تنقص عنها قيمة غذائية وقيمة مادية في اثمانها .

اما وقد عرضنا مقارنات الاستهلاك العربي من مختلف المواد النباتية والحيوانية ، فهذا الجدول يبين معدل استهلاك الفرد في السنة (بالكيلو) من البقول والحبوب الزيتية . وذلك لمعرفة تطور الاستهلاك في كل بلد من هذه المواد من سنة ١٩٧٠ الى سنة ١٩٨٠ :

البقول والحبوب الزيتية

البلاد	بقول ١٩٧٠	بقول ١٩٨٠	حبوب زيتية ١٩٧٠	حبوب زيتية ١٩٨٠	اجمالي ١٩٧٠	اجمالي ١٩٨٠
الاردن	١٠ر٤	١٠ر٧	١ر٧	١ر٧	١٢ر١	١٢ر٤
سوريا	٨ر١	٨ر٦	١ر٤	١ر٥	٩ر٥	١٠ر٢
العراق	٦ر٤	٦ر٨	...	...	٦ر٤	٦ر٨
مصر	٦ر٨	٧ر٣	١ر٣	١ر٥	٨ر١	٨ر٨
السودان	٥ر٥	٥ر٧	٣ر١	٣ر١	٨ر٦	٨ر٨
الصومال	٥ر٠	٥ر٢	٣ر٣	٣ر٤	٨ر٣	٨ر٦
ليبيا	٦ر٤	٧ر٣	٤ر١	٤ر٥	١٠ر٥	١١ر٨
موريتانيا	١٠ر٧	١١ر١	٠ر٣	٠ر٤	١١ر٠	١١ر٥
العربية اليمنية	٧ر٥	٧ر٦	٠ر٤	٠ر٤	٧ر٩	٨ر٠
اليمن الديمقراطية	٣ر٢	٣ر٢	٠ر٨	٠ر٨	٤ر٠	٤ر٠
تونس	٥ر٧	٥ر٧	...	...	٥ر٧	٥ر٧
الجزائر	٤ر٧	٥ر٠	...	...	٤ر٧	٥ر٠
السعودية	٢ر٨	٢ر٣	٧ر٩	٨ر٧	١٠ر٧	١٢ر٠
لبنان	١١ر٤	١٢ر١	٣ر٠	٣ر٣	١٤ر٤	١٥ر٤
المغرب	٦ر٩	٧ر١	٠ر١	٠ر١	٧ر٠	٧ر٢

التقرير اليومي عن سوق الخضار

استمرت اسعار الخضار في سوق الجملة بالشويخ في صعودها مصداقا للتوقعات السابقة . فيما استمرت الواردات بالتناقص الكمي اثر فتح الحدود السعودية امام الواردات الاردنية واللبنانية .

ولكن البطيخ متوفر بكميات من ثلاثة مصادر وقد وصلت يوم أمس ٤٢ شاحنة محملة بالبطيخ منها ٨ شاحنات من العراق . في الوقت الذي لم يصل الى الشبرة مثل هذا العدد من الشاحنات من الاصناف الاخرى مجتمعة . فهناك ١١ شاحنة من تركيا معظمها بطيخ و ١٦ شاحنة فواكه وخضار من لبنان و ١٤ شاحنة من الاردن .

وقد تميزت البضائع التي وصلت امس بجودة النوعية فكانت الصادرات قليلة نسبيا .

الصنف	السعر
طماطم اردنية	٢٥٠٠
ابو صرة افريقي	١٥٠٠
حامض افريقي	٣٧٥٠
تفاح اخضر	٥٢٥٠
شمام لبناني	٥٢٥٠
اجاص لبناني	٣٠٠٠
مشمش لبناني	٢٢٥٠
كرز لبناني	٢٢٥٠
خوخ ابيض لبناني	٢٠٠٠
عنب ابيض لبناني	٢٥٠٠
عنب اسود لبناني	٢٥٠٠
ملفوف اردني	١٧٥٠
كوسا لبنانية	٢٥٠٠
خيار لبناني	٣٠٠٠
خس اردني	١٢٠٠
دراق لبناني	٢٠٠٠
غريب فروت اردني	٢٠٠٠
طماطم لبنانية	٣٠٠٠
جزر لبناني	١٧٥٠
موز امريكي	٢٥٠٠
بطاطا لبنانية	٢٢٥٠
بطيخ تركي	٢٠٠
بطيخ سعودي	١٥٠
بطيخ سعودي	١٠٠
بطيخ عراقي	١٥٠

أسعار الاسهم

وزارة التجارة والصناعة — حركة أسعار الاسهم ليوم الاحد ١٩٨١/٨/٩

الرقم	اسم الشركة	أسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
	اولا — الشركات المالية								
١	بنك الكويت الوطني						٢٤ر٢٥٠	٧/٢٩	
٢	بنك الخليج	٢٢ر٧٥٠		٢٢ر٧٥٠	١٩٢٧	١	٢٣ر٠٠٠	٧/٢٢	—٠ر٢٥٠
٣	البنك التجاري الكويتي						١٦ر٨٠٠	٧/٢٩	
٤	البنك الاهلي الكويتي						٢٤ر٠٠٠	٧/٢٧	
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط						١٧ر٠٠٠	٧/ ٤	
٦	البنك العقاري الكويتي						١٧ر٠٠٠	٨/ ٤	
٧	بنك برقان	١١ر٢٥٠		١١ر٢٥٠	٤٠٠٠	٣	١١ر٢٥٠	٨/ ٨	
٨	بيت التمويل الكويتي						٦ر٩٠٠	٨/ ٤	
٩	الكويتية للاستثمار						٧ر٠٠٠	٧/٢٨	
١٠	الاستثمارات الخارجية						٥ر٧٥٠	٧/٢١	
١١	الدولية الكويتية للاستثمار	٧ر٥٧٥		٧ر٥٧٥	٥٠٠٠	٣	٧ر٦٠٠	٨/ ٥	—٠ر٠٢٥
١٢	الكويت للتأمين						٢٤ر٥٠٠	٦/٢٨	
١٣	الخليج للتأمين						١٧ر٠٠٠	٥/٢٣	
١٤	الاهلية للتأمين						١٦ر٥٠٠	٦/٣٠	
١٥	وربة للتأمين						٩ر٠٠٠	٨/ ٨	
	ثانيا — الشركات الصناعية								
١٦	الصناعات الوطنية						٩ر٥٠٠	٧/١٢	
١٧	صناعة الانابيب المعدنية						١١ر٠٠٠	٦/١١	
١٨	اسمنت الكويت						٢٠ر٢٥٠	٧/٢٢	
١٩	الاسماك الكويتية المتحدة						٥ر٣٠٠	٧/٢٧	
٢٠	مخازن وصناعة التبريد						٥ر٥٠٠	٩/ ٢	
٢١	الوطنية لصناعة وتجارة السيارات						٢ر٧٠٠	٧/١٠	
٢٢	الكويتية لبناء واصلاح السفن	٢ر٧٠٠		٢ر٧٠٠	١٠٠٠٠	١	٢ر٧٥٠	٨/ ٥	—٠ر٠٥٠
٢٣	الكويتية المتحدة للدواجن	٢ر٦٠٠		٢ر٦٠٠	٢٠٠٠٠	١	٢ر٦٠٠	٨/ ٨	
٢٤	صناعة الأدوات الصحية	١ر٧٠٠		١ر٧٠٠	١٠٠٠٠	١	١ر٧٥٠	٧/٢٧	—٠ر٠٥٠
٢٥	الخليج للكيبلات						٩ر٠٠٠	٦/١٧	
٢٦	صناعات الميلامين الكويتية						٢ر٦٥٠	٨/ ٨	
٢٧	اطارات الكويت						٢ر١٥٠	٧/٢٨	
	ثالثا — شركات النقل والخدمات								
٢٨	الملاحة العربية المتحدة						١٣ر٧٥٠	٥/١١	
٢٩	نقل وتجارة المواشي						٧ر٥٥٠	٨/ ٥	
٣٠	النقل البري						٤ر٠٥٠	٧/١٣	
٣١	السينما الكويتية الوطنية						٢٣ر٧٥٠	٧/١٥	
٣٢	الفنادق الكويتية						٦ر٠٠٠	٧/٢٢	
٣٣	الكويتية للاغذية						٩ر١٠٠	٧/٢٩	
٣٤	المنتجات الزراعية						٤ر١٥٠	٨/ ٦	
٣٥	المخازن العمومية	٢ر٢٥٠		٢ر٢٥٠	٨٠٠٠	٢	٢ر٢٥٠	٨/ ٨	
	رابعا — الشركات العقارية								
٣٦	عقارات الكويت	١٣ر٧٠٠		١٣ر٧٠٠	٤٩٩٨٤	٤	١٣ر٧٠٠	٨/ ٨	
٣٧	العقارات المتحدة	١٦ر٧٠٠		١٦ر٧٠٠	٣٤٩٢٩	٤	١٦ر٧٥٠	٨/ ٥	—٠ر٠٥٠
٣٨	الوطنية العقارية						٦ر٢٥٠	٧/٢٨	
	خامسا — الشركات الكويتية المقفلة المصرح لها بالتداول								
٣٩	المركز المالي الكويتي						٧ر٠٠٠	٧/٢١	
٤٠	المجموعة الاستثمارية العقارية								
٤١	الصالحية العقارية						٩ر٠٠٠	٦/٢٢	
٤٢	المقاولات والخدمات البحرية								
٤٣	مشاريع الكويت						٣ر٤٠٠	٧/٢٢	
	سادسا — الشركات الخليجية المصرح لها بالتداول								
٤٤	الخليج الاستثمارية العقارية						١ر٠٧٠	٨/ ٥	
٤٥	الخليج للتنمية الزراعية	١ر١٥٠		١ر١٥٠	١٠٠٠٠٠	١	١ر١٥٠	٧/ ٤	

المجموع الكلي : ٢٨٨٨٤٠ ٢٢

أسعار الاسهم الخليجية

كما هي في مكتب عبد الله العثمان حتى الثامنة من مساء أمس :
تلفون : ٤٣٣٠٨٢ — ٤٣٩٩١٤

شركة اسمنت الشارقة	٠ر٣٩٠
شركة أسمنت الفجيرة	٠ر٣١٥
شركة الصناعات الخليجية	٠ر٢٩٠
شركة اسمنت عجمان (اكتتاب)	٠ر٤٠٠
شركة اسمنت عجمان (تأسيس)	٠ر٣٧٠
شركة مركز الخليج المالي (المزيني)	٠ر٣٣٧
شركة الاستثمارات الخليجية	٠ر٩٠٠
شركة زراعية الخليج	١ر١١٠
شركة اسمنت الخليج	٠ر٤٨٥
شركة اسمنت الخليج (مدفوع ٢٥ ٪)	٠ر٣٤٠
شركة الساحل للتنمية والاستثمار (اكتتاب)	٠ر٨٨٠
شركة الساحل للتنمية والاستثمار (تأسيس)	٠ر٧٠٠
شركة الجزيرة للمقاولات	٠ر٥٣٠
شركة اتحاد الخليج للتأمين (البحرين)	١ر٥٠٠
شركة التأمين المتحدة (رأس الخيمة)	١ر٨٠٠
شركة بنك الخليج الاول	١ر٥٠٠
الشركة الشرقية للانتاج والتوزيع الفني	٠ر٣٢٠
شركة اللؤلؤة الاستثمارية (جديد)	١ر٦٥٠
شركة مجموعة الشارقة (مدفوع بالكامل)	١ر٠٣٠
شركة مجموعة الشارقة (مدفوع ٦٠ بالمائة)	٠ر٨٢٥
شركة المشاريع الطبية	٠ر٢٤٥
شركة مركز الكويت والخليج المالي (اكتتاب)	٠ر٣٢٠
شركة مركز الكويت والخليج المالي (تأسيس)	٠ر٢٨٠
شركة الحديد والصلب	٠ر٦٧٠
شركة الاسمنت الابيض (تأسيس)	٠ر١٩٠
شركة الاسمنت الابيض (على التحويل)	٠ر٢٤٠
الشركة العربية للاستثمارات العامة (شماع)	٠ر٢٣٠
شركة المناجم (تأسيس)	٠ر١٧٠
شركة المناجم (اكتتاب)	٠ر١٩٠
شركة الخليج المتحدة للخدمات (اكتتاب)	٠ر٥١٠
شركة الخليج المتحدة للخدمات (تأسيس)	٠ر٣٢٠
شركة مجموعة دبي الاستثمارية (تأسيس)	٠ر١١٦
شركة تأمين الشارقة (أسهم جديدة)	٠ر٢٩٠
شركة الخليج للصناعات الدوائية (رأس الخيمة)	٠ر١٥٠
الشركة الكويتية الدولية للاستثمار البترولي	٣ر٦٠٠
بنك الساحل	١ر٠٠٠

أسعار العملة

فيما يلي أسعار العملات الرئيسية كما أعلنتها البنوك المحلية وكما وردت من بنك الكويت المركزي أمس :

العملة	بيع
الدولار الامريكي	٠ر٢٨٥٠٠
الجنيه الاسترليني	٠ر٥١٢٠٠
المارك الالماني الغربي	٠ر١١٢٧٥
الفرنك السويسري	٠ر١٣٠٥٠
الفرنك الفرنسي	٠ر٠٤٧٠٠
اللير الايطالي	٠ر٠٠٠٢٣٠٠
الدينار البحريني	٠ر٧٥٦٠٠
درهم الامارات	٠ر٠٧٧٧٥
الريال السعودي	٠ر٠٨٣٥٠
الريال القطري	٠ر٠٧٨٥٠

أسعار الذهب

ارتفع سعر الذهب قليلا في السوق المحلية ظهر أمس .

وسجل تحسنا قدره ٢٠ دينارا للكيلو وثلاثة دنانير للذهب عشر تولات عن ظهر الخميس الماضي .

وبلغت اسعاره مقومة بالدينار الكويتي كالتالي :

ذهب كيلو ٩٩٩

السعر ٣٦٦٠ دينارا
الخميس ٣٦٤٠ دينارا

ذهب كيلو ٩٩٥

السعر ٣٦٤٠ دينارا
الخميس ٣٦٢٠ دينارا

ذهب عشر تولات

السعر ٤٢٨ دينارا
الخميس ٤٢٥ دينارا

أسعار الفائدة

بلغ معدل أسعار الفوائد للدينار الكويتي على المعاملات الجارية بين البنوك المحلية كما وردت للبنك المركزي أمس كالتالي :

المدة	عرض ٪	طلب ٪
اسبوع	٧ر٢٥٧	٦ر٢٥٩
اسبوعان	٨ر٥٠٠	٧ر٥٠٠
٣ أسابيع	٨ر٧٥٠	٧ر٧٥٠
شهر	٨ر٣١٢	٧ر٩٥٠
٣ أشهر	٩ر٦٦٢	٩ر٣٣٧
٦ أشهر	١٠ر٩٥٨	١٠ر٥٦٩
٩ أشهر	١١ر٣٧٥	١٠ر٨٧٥
سنة	١١ر٤٤٤	١٠ر٩٨٦

التقرير المالي

كثير من منشغلي البورصة مازالوا في غياب عنها بسبب السفر .

هذا الغياب الذي بدأ يظهر منذ منتصف الشهر الماضي كان يتوقع له الكثيرون ان ينتهي ابتداء من الاسبوع الماضي الذي اعقب عطلة العيد ، الا ان شيئا من هذه التوقعات لم يحدث .. مما يعني أن مزيدا من الاستقرار سيسيطر على حركة البورصة ، وحركة تداول الاسهم الخليجية والنشاط العقاري .

امس بدأ التطبيق العملي لقرار وزير التجارة والصناعة الخاص بتحديد شروط تداول الاسهم داخل البورصة بطريقة الدفع بالاجل .

ردود الفعل لم يكن لها وجود امس بسبب الغياب ايضا .. الا ان الموجودين من سماسرة واصحاب مكاتب تداول الاسهم وبعض المتداولين كانت ردود فعلهم ايجابية نوعا ما .

وقال بعضهم ان هذا شيء طبيعي تمارسه الوزارة لان بيع وشراء الاسهم عملية واحدة سواء انعقدت الصفقة بطريقة الدفع النقدي ام بطريقة الدفع الاجل .

وقالت هذه الاوساط ان الشروط الجديدة لم تحمل جديدا فهي بالشروط نفسها المتبعة حين يجري تداول الاسهم في البورصة بالنسبة للصفقات النقدية .

السماسرة قالوا انهم بدءا من امس سوف يقومون بتسجيل عقود الصفقات التي تتم لديهم بطريقة الاجل على نماذج رسمية مؤلفة من أربع نسخ واحدة للبائع والثانية للمشتري والثالثة للوزارة ، والرابعة لمكتب الوسيط الذي عقد الصفقة .

وذكر وسيط اخر ان مسؤولي ادارة الاوراق المالية في وزارة التجارة التي تشرف رسميا على ادارة شؤون البورصة ، قد اخذوا امس تواقيع اصحاب المكاتب والوسطاء على قرار الوزير الجديد ، وتم توزيع نسخ كافية من الشروط الجديدة عليهم .. وذلك لتاكيد ضرورة الالتزام بالاجراءات الجديدة ، وما التوقيع على تبلغهم تلك الاجراءات سوى لمنع اية محاولة سوء فهم او التباس او أي سوء تطبيق ينجم في المستقبل عن خطأ في تفسير الاجراءات الجديدة .

اوساط اخرى في البورصة علقت على الاجراءات الجديدة بقولها : انها تحصيل حاصل ، وهي ترمي الى منع حدوث خلافات حين تعقد صفقات الاجل بين البائع والمشتري .. وبواقع الامر انه نادرا ما يحدث ان تقع خلافات في مثل هذا النوع من النشاط ، وبسبب متانة الثقة بين رواد البورصة .

الاجل

على صعيد صفقات الاجل تمت امس صفقة واحدة في ظل السكون السائد هذه الايام ، كانت على اسهم الدولية للاستثمار .

وقد بلغ حجم الصفقة ٥٠الف سهم بسعر ٩ دنانير و ٨٥٠ فلسا للسهم الواحد ، لمدة سنة .

العقار

اما على صعيد النشاط العقاري الذي اشتد قبيل العيد فانه كسائر الانشطة الاقتصادية الاخرى اصابته « عدوى » الغياب والهدوء الموسمي .

أمس لم تسجل سوى بضع صفقات كانت كالتالي :

– في العارضية بيعت ثلاث قسائم مساحة الواحدة (٥٠٠ متر مربع) بسعر بلغ ٣٧ الف دينار للقسيمة – سكن خاص – كثافة خفيفة .

– في الاندلس بيعت قسيمة مساحتها ٦٠٧ امتار ونصف المتر بسعر ٥١ الف دينار سكني على شارع واحد .

البنك الوطني :

البنك المركزي يدقق بمتطلبات البنوك من الدولارات

توفرت السيولة فانخفضت الفائدة

قال تقرير البنك الوطني الاسبوعي أمس انه بالرغم من قوة اسعار الدولار فان أسعار الفائدة على الارصدة قصيرة الاجل (١ – ٣ شهور) قد سجلت انخفاضا طفيفا نتيجة لوجود السيولة في السوق المحلية مما قد يساعد على نجاح الاصدار الجديد بالدينار الكويتي لصالح ستوكهولم .

وهذا التراخي النسبي في اسعار الفائدة الكويتية على الارصدة قصيرة الاجل يرجع بصورة اساسية الى ثلاثة تطورات حديثة :

● تشير الاتجاهات الاقتصادية الى زيادة معقولة في السيولة المحلية (+ ١٤٪ خلال الربع الثاني) وخصوصا بالنسبة للودائع تحت الطلب والودائع الادخارية التي ازدادت بحوالي ٢٠٠ مليون دينار كويتي في الربع الثاني من السنة .

وهذا التوسع الملحوظ ربما كان سببه الانفاق الحكومي المهم في نهاية كل سنة مالية (٣٠ يونيو) .

● أدى النمو في الودائع المصرفية الى تحسن طفيف في وضع السيولة في البنوك التجارية وذلك بتخفيض نسبة التسهيلات الائتمانية على الودائع المقومة بالدينار الكويتي من ١١٨٪ في شهر مارس الى ١١٢٪ في شهر يونيو .

ويؤكد الاتجاه السائد انخفاض استخدام البنوك لعمليات تبادل العملات بالاجل وعمليات الخصم .

● هناك عاملان يعملان على ابقاء السيولة في السوق المحلية في المدى القصير هما :

أ – يؤثر البنك المركزي بصورة فعالة على تذبذب اسعار الصرف بالدينار الكويتي مما يؤدي الى اتخاذ الحيطة من جانب المتعاملين بشأن استبدال الودائع الدينارية بالودائع الدولارية وعلاوة على ذلك فان البنك المركزي يدقق في متطلبات البنوك من الدولارات واستعمالها لها .

ب – تدفق بعض الارصدة (مصدرها مؤسسات كبرى) بما يعادل ١٥ – ٢٠ مليون دينار كويتي في السوق مما أدى الى تراخ أكبر في الودائع قصيرة الاجل .

واتسمت الودائع المتوسطة والطويلة الاجل (٦ – ١٢ شهرا) بالاقبال الشديد بعكس الودائع قصيرة الاجل. ومن المتوقع انها ستبقى قوية في المستقبل القريب لقيام المصارف بعمليات (تزيين) ميزانية في اخر السنة .

تقرير الودائع الدولارية

وافق الكونغرس على قرار ريغن الذي يقضي بتخفيض نسبة الضرائب والانفاق الحكومي على حد سواء . ويرمي هذا البرنامج على المدى الطويل الى انعاش الاقتصاد الامريكي وذلك بالحد من التدخل الحكومي وزيادة الانتاجية والسيطرة على التضخم .

وبالرغم من الحافز الضريبي الذي يبلغ ٣٦ مليار دولار خلال السنة التي تبدأ في اكتوبر فان تاثير البرنامج الجمهوري على المدى القصير يبقى غامضا الى حد ما .

وفي الواقع ان معدلات الفائدة المرتفعة قد أضرت بالاستهلاك (هبطت المبيعات بمعدل ٤٫٨٪ في الربع الثاني) ودفعت المخزون الى مستويات قياسية.

ان اتجاهات الركود في الاقتصاد الاميركي قد تاكدت بعد الهبوط الذي حصل في المؤشرات الاقتصادية الرئيسية بمعدل ١٫٣٪ في شهر يونيو و ١٫٥٪ في شهر مايو تباعا ، وتخشى الاوساط الاقتصادية أن تستمر حالة الركود هذه في الربع الثالث من ١٩٨١ .

أسعار الفائدة على العملات الرئيسية

الفترة	الدولار	الدينار	المارك	الاسترليني	الين
شهر واحد	١٨ ٧/٨	٨ ٣/٨	١٢ ١/٢	١٣ ٣/٨	٧ ١/١٦
شهران	١٨ ٧/٨	٨ ٥/٨	١٢ ١/٢	١٣ ٧/٨	٧ ١/٨
٣ أشهر	١٨ ٧/٨	٩ ١/٢	١٢ ٩/١٦	١٤ ١/٨	٧ ٥/١٦
٦ أشهر	١٨ ٧/٨	١٠ ٥/٨	١٢ ٩/١٦	١٤ ٣/١٦	٧ ٧/١٦
سنة	١٨	١١	١٢ ٧/١٦	١٤ ٣/١٦	٨ ١/١٦

الصقر يستقبل سفير الاكوادور

استقبل رئيس غرفة التجارة والصناعة السيد عبد العزيز حمد الصقر امس سفير جمهورية الاكوادور لدى الكويت .

وجرى خلال اللقاء بحث وسائل تعزيز التعاون الاقتصادي والتبادل التجاري بين دولة الكويت وجمهورية الاكوادور .

اتفاقية صناعة لدول مجلس التعاون

يبحث وزراء الصناعة في دول مجلس التعاون الخليجي في اجتماع يعقد قريبا مشروعا لعقد اتفاقية تعاون صناعي مشترك بين دول المجلس لتنسيق النشاط الصناعي ودراسة تنظيم المشروعات والتشريعات فيما بينهم .

وستتضمن الاتفاقية العمل على استيراد التكنولوجيا والخبرات والاختيار الانسب منها في ظل أهداف ومتطلبات التنمية في دول المجلس واقامة عدد من الصناعات المكملة للمشروعات الاساسية بين هذه الدول.

ويذكر أن السيد عبد الله بشارة الامين العام لمجلس التعاون الخليجي يقوم حاليا بجولة بين الدول الاعضاء لمتابعة ما تم الاتفاق عليه اخيرا بالنسبة للتعاون الاقتصادي الحالي ولاستعراض مشروع الاتفاقية الاقتصادية والمالية الموحدة للدول الاعضاء تمهيدا لعرضها على المجلس الوزاري الذي يضم وزراء خارجية دول المجلس في اجتماعه المقرر عقده بالطائف خلال الشهر الحالي . (اشأ)

الدول العربية النفطية تتجه للاستثمار في السلع والمعادن العالمية

قال خبراء استثمار ان الاقطار العربية المصدرة للنفط تدرس اسواق السلع والمعادن العالمية كمصدر جديد محتمل للاستثمار.

وسيكون هذا بمثابة تغيير رئيسي في اتجاه الاستثمارات العربية المقتصرة الى حد كبير حتى الآن على اسواق المال والاسهم والشركات والعقارات الغربية.

وطبقا لقول خبراء فان السلع ينظر اليها كميدان له دلالاته بالنسبة لاهداف السياسة الخارجية العربية اضافة الى ضمان الحفاظ على القيمة الحقيقية للاستثمارات العربية في الخارج.

وابلغ محلل مالي وكالة الانباء الكويتية انه اذا جرى تحول شرق اوسطي على نطاق واسع الى ميدان السلع فسيكون طبيعيا أن يسمع عن استثمار كويتي في القهوة البرازيلية أو مشاركة سعودية في منجم للنحاس في زامبيا ، تماما مثلما تؤخذ الارصدة العربية التي تقدر ببلايين الدولارات في اسواق المال في لندن ونيويورك كشيء مسلم به في الوقت الحاضر.

ولكن لا توجد علامات لحد الان عن تحول عربي عاجل نحو السلع.

ويقول محللون أن ارتفاع قيمة الدولار وهو العملة الرئيسية التي تتقاضى بها دول « أوبيك » النفطية اثمان نفوطها الى مستويات كبيرة في السنوات الاخيرة مقابل معظم العملات يضعف الحاجة الى أي عمل عاجل.

واشاروا الى انه برغم أن معظم دول « اوبيك » تشهد هبوطا في مبيعاتها النفطية نظرا للفائض النفطي العالمي فان قدرا كبيرا من هذا الهبوط تم تعويضه بارتفاع سعر الدولار.

وفي الواقع أن من المحتمل أن تكون عائدات عدد من دول « اوبيك » التي تبيع كمية أقل من النفط قد حافظت على ثباتها نظرا لارتفاع سعر الدولار.

ويتوقع أن يبلغ فائض الاموال لدى دول « اوبيك » هذا العام ما بين ٧٥ و ٨٠ بليون دولار على الاقل مقارنة مع ١١٠ بلايين دولار عام ١٩٨٠.

وقال المحللون أن من المحتمل أن ينتهي الامر بمعظم عائدات هذا العام في أسواق المال في الخارج سعيا وراء قنوات استثمارية.

القطاع الخاص

ولحد الان فان القطاع الخاص العربي هو الذي يقود التوجه نحو الاستثمار في سوق السلع اكثر من الحكومات.

ويقول محللون غربيون أن عددا من البيوتات التجارية الرئيسية في الخليج زادت من عملياتها الخاصة بالسلع في الشهور الاخيرة.

ويقول المحللون أن الاهتمام العربي الكبير بسوق السلع سيتحقق حينما تستعمل الحكومات العربية فوائضها المالية للحصول على مواطىء قدم.

ويضيفون بانه ستكون للمشاركة العربية في الاستثمار دلالات سياسية مهمة بالنسبة للدول العربية مثلما هو الحال في الاستثمارات المباشرة.

ويعتقد محللون بان الاستثمار السلعي قد يشكل نوعا من المعونة العربية للعالم الثالث الذي يجري فيه انتاج معظم المواد الخام كما أن من شأن ذلك أن يعود بمردود على رؤوس الاموال العربية التي تقدم كمعونة.

ويقولون أنه سيكون من أكثر الدلالات السياسية فطنة لاستثمار عربي كهذا هو أنه قد يخلق اسسا لاسعار اكثر استقرارا للسلع من خلال ايجاد استقرار على طريقة « اوبيك » في سلع معينة مثلما فعلت دول « اوبيك » بالنفط. (كونا)

تغيير أساسي باتجاهات نقل النفط العراقي

قالت نشرة « ميدل ايست ايكونوميك سيرفي » امس أن العراق قرر تحت وطأة حرب الخليج (مد خط انابيب من حقوله النفطية في الجنوب عبر السعودية الى ميناء للتصدير على ساحل البحر الاحمر).

ووصفت النشرة الموثوق بها القرار العراقي بانه بالغ الاهمية ويتضمن تغييرا أساسيا في اتجاه نقل الصادرات من حقول النفط الجنوبية.

وقالت ان هذه الخطة اعطيت اولوية كبيرة . وكانت موانىء الشحن لنفط العراق في الخليج (خور العمية وميناء البكر) قد اصيبت باضرار بالغة نتيجة الهجمات الجوية والبحرية الايرانية خلال الحرب.

وقالت النشرة انه حتى اذا انتهى القتال في وقت قريب فان هذه الموانىء ستحتاج الى وقت طويل لاصلاحها.

واضافت النشرة التي تصدر في نيقوسيا (انه اذا تم التوصل الى وقف اطلاق النار فان العراقيين لديهم خطة لاعادة تشغيل مرافق التصدير الكبرى بصورة موقتة عن طريق استخدام مراس ذات عوامات فردية).

وقد عانى العراق (الذي ليس لديه الاشريط ساحلي ضيق عند رأس الخليج مسدود الان بسبب الحرب) دائما من المشاكل المتعلقة بتامين منافذ لصادراته النفطية.

وقد اوضحت النشرة نفسها انه من الواضح أن مشروع خط انابيب الى البحر الاحمر هو ضمن مفهوم استراتيجي بعيد المدى.

الا انه بعد خلافاتهم العديدة مع سوريا حول رسوم النقل المفروضة على صادرات الحقول الشمالية عامي ١٩٦٦ و ١٩٧٢ قام العراقيون بتنويع منافذهم بمد خط انابيب استراتيجي من هذه الحقول الى الخليج وخط اخر جديد يمر عبر تركيا.

والان (وفي مواجهة ضغوط التهديد الايراني) فان هذا التنويع سيدخل مرحلة اخرى بمد خط انابيب يتجه غربا الى البحر الاحمر.

كذلك قالت النشرة أن الحكومة السعودية اقرت بالفعل منح العراق حق مد الخط ولكنها اصرت على أن يبني العراقيون ميناء التصدير الخاص بهم على البحر الاحمر بدلا من استخدام المرافق السعودية القائمة في ينبع.

وكانت السعودية قد انتهت اخيرا من مد خط الانابيب الخاص بها من حقول نفط المنطقة الشرقية الى ينبع على البحر الاحمر ، ويبدو أن المرافق هناك مخصصة تماما لصادرات السعودية من النفط والغاز في المستقبل.

وقالت النشرة أن الطريق التي يمتد عليها خط البحر الاحمر العراقي تبدأ من حقول نفط البصرة ، ويتجه غربا وجنوبا حتى يلتقي مع خط انابيب غوار ينبع ، وسوف يمتد بحذائه جانبا من الطريق قبل أن ينفصل ليصب وحده في طرف عراقي جديد للشحن يرجح أنه سيبنى في مكان ما قرب ينبع. (رويتر)

الانتاج النفطي الكويتي حاليا ثلث السابق

ذكرت وكالة أنباء الشرق الاوسط أمس أن انتاج البترول انخفض في الكويت الى تسعمائة ألف برميل يوميا خلال الاشهر الثلاثة الماضية وقد اصبح الانتاج أقل بمقدار الثلث عن المعدل الذي بلغه خلال عام ١٩٧٣ ، وكان حوالي ٣ ملايين برميل يوميا ثم انخفض الانتاج الى ١٫٥ مليون برميل خلال عام ١٩٨٠ ووصل الى ١٫٢٥ مليون برميل خلال شهر ابريل من هذا العام .

٢٠ ألف شركة على لوائح المقاطعة العربية

تقرر افتتاح فرعين جديدين قريبا لمكتب مقاطعة اسرائيل في كل من امارتي الشارقة وراس الخيمة بدولة الامارات العربية المتحدة الى جانب مكتبي أبو ظبي ودبي وذلك لاحكام المراقبة على الشركات الاجنبية وتنفيذ قرارات المقاطعة على المخالف منها .

وقال السيد احمد الصباغ نائب مدير مكتب المقاطعة بابو ظبي في تصريح صحفي أن عدد الشركات المخالفة التي تمت مقاطعتها حتى الان يبلغ حوالي ٢٠ الف شركة بعد ان ثبت انها تتعامل اقتصاديا مع اسرائيل ، ولذلك أدرجت على القائمة السوداء وتمت مقاطعتها نهائيا في مختلف الدول العربية . (ق ن ا)

التريكي : إصرار السعودية على موقفها يعني نهاية « الأوبيك »

الكويت ودول أخرى لن تستطيع الوفاء بالتزاماتها تجاه الدول النامية

قال الدكتور علي عبد السلام التريكي امين الشؤون الخارجية الليبي امس ان اعضاء منظمة البلدان المصدرة للبترول « اوبيك » سيضغطون على السعودية لخفض صادراتها الضخمة من النفط ورفع سعرها باربعة دولارات للبرميل في محادثات طارئة تعقد هذا الشهر للبحث في التخمة في سوق النفط .

وصرح الدكتور التريكي في مقابلة مع « رويتر » بقوله (اذا اصر السعوديون على الابقاء على موقفهم الحاضر فستكون في ذلك نهاية « الاوبيك ») .

واذا لم تقبل السعودية قرار الاغلبية فسيكون ذلك ازمة خطيرة « للاوبيك ».

واضاف الدكتور التريكي يقول ان أيا من اعضاء «اوبيك» لا يرغب في خفض اسعاره كما تريد السعودية وكانت المملكة وهي اكبر مصدر للنفط في العالم قد خططت للتخمة الحالية بجعل معدل انتاجها يصل الى مستوى قياسي تقريبا هو ١٠٫٢٥٠٫٠٠٠ برميل يوميا على الرغم من انخفاض في الطلب العالمي على النفط وذلك في محاولة لخفض اسعار « اوبيك » الاعلى من سعرها .

وقال الدكتور التريكي ان اعضاء «اوبيك» الثلاثة عشر كلهم يريدون الاجتماع الطارىء الذي يجب عقده قبل نهاية اغسطس على الرغم من عدم تقرير موعد او مكان بعد للاجتماع .

واضاف يقول ان السعودية ابلغت مبعوثا جزائريا قبل ثلاثة ايام انها ستحضر الاجتماع .

وكان الشيخ صباح الاحمد وزير الخارجية قد صرح امس الاول بان اجتماعا خاصا «للاوبيك» سيعقد قريبا وان لديه تاكيدات بان الوضع سيتحسن

وقال الدكتور التريكي ان «اوبيك» ستنقسم الى قسمين تقف في واحد منهما السعودية وفي الجانب الثاني جميع بلدان «اوبيك» الاخرى .

واضاف يقول ان الجميع يحبذون ان تخفض السعودية صادراتها من النفط وترفع سعرها الى مستوى قرارات « اوبيك » وهو ٣٦ دولارا .

واذا خفضت السعودية انتاجها الى المستوى العادي وهو ٨٫٥٠٠٫٠٠٠ برميل فان ذلك سيحل جزءا من المشكلة .

وسئل الدكتور التريكي عما اذا كان يمكن للاجتماع المزمع ان يحقق شيئا فقال (ان السعوديين سيجازفون بالدمار الكامل لاقتصاد بلدان اخرى . انه امر بالغ الخطورة) .

ومضى يقول انه اذا كانت السعودية لم تذهب الى الاجتماع لاي سبب كان فانه يظن ان على بلدان «اوبيك» الاخرى أن تعقد محادثات على اي حال وتبحث في الوضع .

وقال (انها مسألة بقاء بالنسبة الى دول معينة تعتمد بصورة رئيسية على النفط في الخليج أو خارج الخليج)

وزار الدكتور التريكي الكويت والامارات خلال جولته الحالية في الخليج لكسب التأييد للاجتماع . وسيزور قطر في غضون يوم أو يومين.

وقال انه من صالح السعودية ان تخفض صادراتها النفطية لان عدم تخفيض الانتاج سينقلب ضدها على المدى الطويل .

ومضى الدكتور التريكي يقول (انه ليس في صالح السعودية تدمير اقتصاديات الدول الاخرى وخصوصا تلك التي تجمعها مع السعودية منظمة واحدة .

وقال ان مساعدات « اوبيك » الى العالم النامي ستكون عرضة للتهديد في الاشهر القليلة المقبلة اذا استمرت التخمة .

وكان تدفق النفط السعودي الرخيص قد اجبر جميع الدول الاعضاء في المنظمة على تخفيض انتاجها من النفط وادى بالتالي الى انخفاض حاد في العائدات .

وتساءل قائلا : (الى متى تستطيع دول مثل الكويت وليبيا وابو ظبي الوفاء بالتزاماتها نحو الدول النامية)

وقال انه اذا استمر هذا الوضع حتى نهاية هذه السنة فان جميع الدول النامية ستتأثر نتيجة لذلك . (رويتر)

الاردن يتوسع بمشاريع الفوسفات

ذكرت مجلة « النهار اراب ريبورت اند ميمو » أن الاردن يعتزم بناء مصنع جديد لمعالجة الفوسفات تبلغ تكاليفه ستة ملايين دينار (حوالي ١٨ مليون دولار) .

وأوضحت المجلة نقلا عن مصادر من « شركة مناجم الفوسفات الاردنية » المملوكة للدولة الاردنية أن المصنع الذي سيقام على بعد ستة كيلو مترات من منجم رصيفة (شمالي البلاد) ستتراوح طاقته الانتاجية ما بين ثمانين الفا ومليون طن من ركائز الفوسفات سنويا .

ومن المحتمل أن يبدأ انتاج المصنع في أوائل عام ١٩٨٣ .

واضافت المجلة ان هذا المصنع يدخل في اطار خطة تستهدف زيادة صادرات البلاد من الفوسفات (مصدر الدخل الرئيسي للمملكة) وقد قام الاردن بانتاج وتصدير ٣٫٩ ملايين طن من خام الفوسفات في عام ١٩٨٠ وبصفة أساسية من مناجم الحسا ووادي الابيض (وسط الاردن) الا أنه من المنتظر أن يبلغ انتاج هذين المنجمين خمسة ملايين طن خلال العامين المقبلين .

ومن جهة أخرى ذكر وليد عصفور وزير الصناعة والتجارة الاردني أنه من المحتمل أن يؤدي استغلال مناجم الفوسفات الواقعة في شيدية على الحدود مع السعودية والتي من المقرر أن يبدأ انتاجها في أواخر العقد الحالي الى زيادة الانتاج الاردني من خمسة الى ستة ملايين طن سنويا . (اقب)

البنك الدولي :

البلدان الفقيرة تزداد بؤسا وبعضها بالشرق الأوسط

قال البنك الدولي في تقرير سنوي ان الضغوط الخارجية على البلدان النامية أظهرت قدرا ضئيلا من التراجع خلال الشهور الـ ١٢ السابقة .

ولفت التقرير وهو الرابع في سلسلة تقارير سنوية الانتباه الى حالة البلدان الفقيرة التي (تزداد بؤسا) والتي يقع بعضها في الشرق الاوسط .

وقال ان الدول الفقيرة المستوردة للنفط (تواجه الثمانينات التي بدأت بداية سيئة بالنسبة لها بدون ما يدل على حدوث تغيير في آفاق تجارتها أو المعونة التي تتلقاها) .

وكرس تقرير هذا العام للتعديلات العالمية والمحلية على الاقتصاد العالمي.

وتنطوي هذه التعديلات بالنسبة للثمانينات على متغيرات دنيا وعليا والفرق بين الحالتين يعتمد على عوامل مثل النمو في البلدان الصناعية ومدى الحماية التجارية والفعالية الاقتصادية المحلية وكمية رأس المال الخارجي المتوفر للبلدان النامية .

وبرغم ان دلائل المستقبل بالنسبة للبلدان النامية المصدرة للبترول جيدة لكن البلدان الفقيرة المستوردة للنفط قد تحقق ٢٫٧ بالمائة زيادة سنوية في الناتج القومي الاجمالي لكل شخص وذلك اذا سيطرت الحالة العليا .

وبموجب الحالة الدنيا فان الزيادة السنوية ستكون ١٫٨ بالمائة سنويا بالنسبة للبلدان النفطية النامية و ٠٫٧ بالمائة بالنسبة للبلدان الفقيرة المستوردة للنفط .

ولاحظ تقرير البنك الدولي أنه برغم حدوث تراجع حاد في التجارة الدولية خلال السبعينات فان الصادرات غير النفطية للبلدان النامية تمت بسرعة تزيد على ستة بالمائة مقارنة مع خمسة بالمائة سنويا في الستينات .

وقال ان التجارة شكلت طريقا للنمو والتصنيع وبالنسبة للبلدان المستوردة للنفط مصدرا للعائدات لمواجهة تكاليف الوقود .

لكن التقرير الذي أعده خبراء البنك أشار الى أن عددا قليلا جدا من البلدان النامية حققت زيادة جوهرية في عائداتها من التصدير وان عشرة بلدان نامية يبلغ عدد سكانها ٤٥ بالمائة من سكان العالم النامي صدرت عام ١٩٧٨ أكثر من ٧٥ بالمائة من صادراتها المنتجة .

فوائد للدول الصناعية

ونوه التقرير بالفوائد التي تجنيها البلدان الصناعية من تجارتها مع عالم نام نشيط وقال انه في الفترة من ١٩٧٠ الى ١٩٧٨ زادت صادرات البلدان النامية من البضائع الى الاقطار الصناعية بـ ١٢ بليون دولار تقريبا (استنادا الى أسعار ١٩٧٠) لكن الاقطار الصناعية زادت من صادراتها الى البلدان النامية ثلاثة أضعاف هذا الرقم .

وبالنسبة للطاقة فان التقرير شدد على انه (برغم ان بعض البلدان تستطيع ان تواجه طاقة أكثر كلفة بزيادة صادراتها واقتراضها) لكنه بالنسبة للعالم ككل فان جزءا كبيرا من عملية المواجهة (لتكاليف الطاقة) يجب ان يتم مباشرة من خلال ادخال تغييرات على العرض والطلب الخاص بالطاقة نفسها .

وقد تم استنادا الى تقرير البنك احراز تقدم بالنسبة للطلب .

ولاحظ التقرير ان النمو الاقتصادي في البلدان النامية يتسم بصورة متزايدة باشتداد الحاجة الى الطاقة .

أما فيما يتعلق بالعرض فقد كان التقدم ضئيلا وقدر التقرير ان البلدان النامية المستوردة للنفط ستحتاج الى ٤٠ بليون دولار سنويا (استنادا الى أسعار ١٩٨٠) لتنمية مصادر الطاقة لديها .

وقال التقرير تعقيبا على اتجاه رؤوس الاموال في السوق العالمية ان الاقتراض الخارجي هو الجسر الذي تعبر عليه البلدان المستوردة للنفط لسد العجز (في موازين مدفوعاتها) وذلك الى حين القيام بتعديلات طويلة المدى (على اقتصادها) للتغلب على هذا العجز . (كونا)

حصلت على الطلاق لأنه أهانها أمام تلميذته

تزوجها منذ ٧ سنوات وهي لا تزال طالبة في الكلية نفسها التي يتولى هو التدريس بها واخفيا نبأ زواجهما عن الكلية حيث عينت مترجمة باحدى جهات الاختصاص .

ومنذ ذلك الحين بدأ الزوج يسيء معاملة زوجته ويتهمها باتهامات وافتراءات لا اساس لها من الصحة . وفي احدى الليالي وعقب عودتها من عملها فوجئت به في شقة الزوجية ومعه احدى الفتيات في وضع غريب فاصابها الذهول وعلل الزوج فعلته بانه كان يعطي دروسا للفتاة لم تقبل الزوجة ذلك التعليل . ولجأت الى ابيها الذي اشار عليها بمباشرة الدعوى امام محكمة شمال القاهرة للاحوال الشخصية بطلب الطلاق .

وقالت الزوجة في دعواها ان الحياة الزوجية بينهما قد استحالت بسبب التصرفات الصبيانية لزوجها والتي حاولت اقلاعه عنها الا انه أبى ذلك وطلبت الزوجة التطليق من زوجها للضرر .

وأحالت المحكمة الدعوى الى النيابة العامة لابداء الرأي حيث جاء في المذكرة ان الايذاء النفسي هو لون من الوان الضرر وتصرفات الزوج على نحو يؤذي شعور زوجته هي لون من الوان ايقاع الضرر بها ولما كان الثابت بالاوراق ان الزوج قد اساء عشرة زوجته بان وجه اليها الفاظ السباب اثر ضبطها اياه وفي منزل الزوجية مع احدى الفتيات وهو ما لا يليق بمركز المدعى عليه ولا وسطه الاجتماعي ويضر بمركز الزوجة الادبي ويخدش حياءها وكرامتها كزوجة جعل الله بينها وبين زوجها مودة وسكنا ورحمة .

ومن الغريب ان يصدر ذلك التصرف من الزوج وهو يتولى تدريس الفضيلة وعلوم الاخلاق لطلبته وهو ما كان جدير به ان يلحظه والا فانه يكون كمن يتخبطه الشيطان من المس فلا هو اتخذ مكانته الاجتماعية اللائقة ولا هو احسن سبل الاختيار في ان يوجه طاقته العاطفية نحو زوجته التي خاصمها دون سبب واضح .

ولا ينال مما تقدم ما قدمه الزوج من انذار يدعو فيه زوجته للدخول في طاعته وتقديمه شهادة بعدم الحصول على اعتراض على هذا الانذار فقد استقر قضاء محكمة النقض على استغلال دعوى الطلاق عن النشوز سببا وموضوعا وهو ما ينبغي معه رفض ما يثيره المدعى عليه من مزاعم لا اساس لها من الاوراق .

ولما تقدم فان الدعوى الماثلة وقد وجدت سندها من الاوراق وتحقق بها توافر الضرر المنهي عنه شرعا قبل الزوج فان طلب الزوجة التطليق للضرر يكون قد قام على اساس من القانون متعينا تأييده.

وقد قضت المحكمة برئاسة محمد حسن غيته بتطليق الزوجة من المدعى عليه طلقة بائنة للضرر.

ألمانيا تعاقب نفسها على مجزرة الكلاب

أثار النبأ الذي نشرناه قبل ايام عن « مجزرة الكلاب » التي وقعت على الحدود الالمانية النمساوية ردة فعل عنيفة وغاضبة على الصعيد الداخلي في المانيا الغربية وبدأت الصحف والمجلات الالمانية تركز عبر صفحاتها على احدث الوسائل المتبعة لتربية الكلاب وتنشئتها . وقد نظمت احدى الجهات الالمانية مسابقة لاختيار أجمل كلب .. كنوع من رد الاعتبار لهذا الحيوان المخلص .

وعائلة شميت الالمانية تقتني مجموعة من الكلاب الاصيلة ذات النوعية الجيدة وقد فازت ثلاثة كلاب بالمراكز الاولى الثلاثة في المسابقة وكان العائد للعائلة من وراء هذا الفوز ١٠ آلاف مارك.

امرأة تقتل رجلاً من أجل عشرة فلوس

نقل الى المستشفى سائق التاكسي رزق فرج (٣٥ سنة) مصابا بعدة طعنات في صدره وجانبه الايمن ، وقد توفي المصاب بعد وصوله للمستشفى بعدة ساعات بعد أن فشلت كل الوسائل في اسعافه .

وقام المستشفى بابلاغ النيابة العامة ، ودلت ابحاث الشرطة على أن السائق القتيل كان معتادا على تناول طعامه بمحل سندويتشات يقع عند المحطة . تديره سيدة حسناء يبلغ عمرها خمسا وعشرين سنة . وانه اعتاد ايضا على مداعبة صاحبة المحل بعبارات غرامية امام الزبائن الاخرين .

وفي يوم الحادث حدثت مشادة كلامية بينهما لخلافهما على مبلغ عشرة فلوس من ثمن السندويتشات وتطورت المشادة الى مشاجرة ، فما كان من رزق الا ان صفع نبوية على وجهها . وعندئذ ثارت لكرامتها وأمسكت بسكين وطعنته عدة طعنات في صدره وجانبه الايمن وفرت هاربة .

وقد تمكنت الشرطة من القاء القبض على القاتلة الحسناء وما زال التحقيق بالقضية مستمرا .

ميدالية يوم الطبيب كشفت عن اللص

كشفت ميدالية ذهبية خاصة بيوم الطبيب المصري عن سارق منزل الدكتورة سميرة ديمتري بالفيوم في مصر .

وكانت الطبيبة قد أبلغت شرطة قسم الفيوم باكتشافها سرقة اطقم فضية وكريستال وملابس وحقائب من منزلها ولم تتهم أحدا .

واشتبه رئيس مباحث الفيوم في أحد اللصوص الخطرين بالفيوم .. استأذن النيابة في تفتيش منزله .. وهاجمه ليلا حيث عثر على ميدالية يوم الطبيب وتعرفت عليها الطبيبة .. واضطر اللص للاعتراف بانه استخدم مفتاحا مصطنعا لفتح شقة الطبيبة . وأرشد عن العملاء الذين اشتروا المسروقات حيث أعيدت الى المجني عليها .

ديانا مهددة بانجاب اطفال مشوهين

أصدرت احدى المحاكم في بريطانيا حكمها بالسماح لديانا كوش ((١٦ سنة)) بعدم انجاب اطفال . وبذلك تجاوزت المحكمة في هذا الحكم قانونا عاما يمنع الفتيات اللواتي تتراوح اعمارهن حول هذه السن من عدم الانجاب . وسبب الحكم هو أن ديانا مهددة بانجاب طفل مريض ، اذ أن امها كانت تعاني من مرض بالاعصاب ، واذا انجبت ديانا أطفالا ، فانهم قد يصابون بنفس المرض لانه وراثي والغريب أن الاطباء لم يكتشفوا الامر الا في مراحل متأخرة .

وتستعد ديانا حاليا لاجراء عملية ازالة الرحم ، وتقول : والدتي ماتت بسبب هذا المرض الغريب ، وانا لا أرغب في انجاب طفل يعاني من نفس المرض .

كيبلات من الزجاج

حتى الان ، كانت الكيبلات المستخدمة في نقل البضائع الثقيلة تصنع من المعادن المتينة بعد ان كانت تصنع في السابق من الياف النباتات لكن ، ما لم يكن أحد يتخيله على الاطلاق ، هو أن يستخدم الزجاج في صناعة هذه الكيبلات . اذ تمكنت احدى الشركات في المانيا الغربية من صناعة كيبلات من الزجاج يبلغ قطرها ٧,٥ ملليمترات وقد تمت تجربتها اخيرا في تفريغ بعض البضائع في ميناء هامبورغ ، كانت من ضمنها سيارة نقل تزن أربعة أطنان .

يدفع حياته ثمنا لانقاذ طفل صدمته سيارة

لقي مواطن مصرعه عندما حاول انقاذ طفل صدمته سيارة أجرة ، حيث داسته عجلاتها وهو يحاول حمل الطفل بعيدا عنها .

وقع الحادث بشارع ترعة الجبل في مصر عندما صدمت السيارة الطفل مختار مهران أثناء محاولته عبور الشارع وتوقف السائق واسمه محمد السيد سالم لاستطلاع الامر وأسرع أحد الاهالي واسمه محمد السيد عبد الحليم معاتبا اياه على رعونته حتى فوجئ به يندفع بسيارته في محاولة للهرب ويصدمه صدمة قوية .

تحاول الانتحار لان صديقها هجرها

شاهد بعض اصحاب القوارب الشراعية منظرا غريبا في النيل . فقد رأوا فتاة في مقتبل العمر تلقي بنفسها بكامل ملابسها في النهر ، فاسرعوا بقواربهم واستطاعوا انتشالها بعد صعوبة ، فقد كانت الفتاة تصر على الموت وهم يريدون لها الحياة .

ونقلت الفتاة الى المستشفى ، وبعد اسعافها استجوبتها الشرطة وتبين بعد ذلك انها طالبة بكلية البنات ، وأنها صممت على الانتحار ليأسها من الحياة بعد أن هجرها صديقها الموظف في أحد البنوك ، بعد أن كان قد وعدها بالزواج ..

وانه رغم اساءته لها ، وعدم اهتمامه بها في الفترة الاخيرة كعادته منذ تعارفا قبل عامين الا أن صورته لا تفارقها ليلا او نهارا .

وانها أرادت بالانتحار أن تشعره بانه السبب في انتحارها لعل ضميره يستيقظ بعد وفاتها ويحرك في مشاعره الوفاء لها فلا يتزوج بعدها وانها تعمدت الانتحار في أيام العيد لتعكر عليه صفو حياته بموتها .

وقد قررت النيابة تسليم الطالبة التي لا يزيد عمرها عن خمس عشرة سنة لولي أمرها بعد أن يقدم تعهدا برعايتها والمحافظة عليها .

مابيل ترفض الطلاق

رفضت الزوجة مابيل وايت مور (٦٣ سنة) العودة الى زوجها كما انها رفضت الطلاق. وكانت مابيل متزوجة من وايت مور ، وعاش الاثنان حياة سعيدة ، انجبا خلالها عدة اطفال ..وتزوج ابناؤهما وانجبوا ايضا ، وبعد هذا العمر الطويل يرغب وايت مور في الزواج من مدرسة موسيقى شابة .

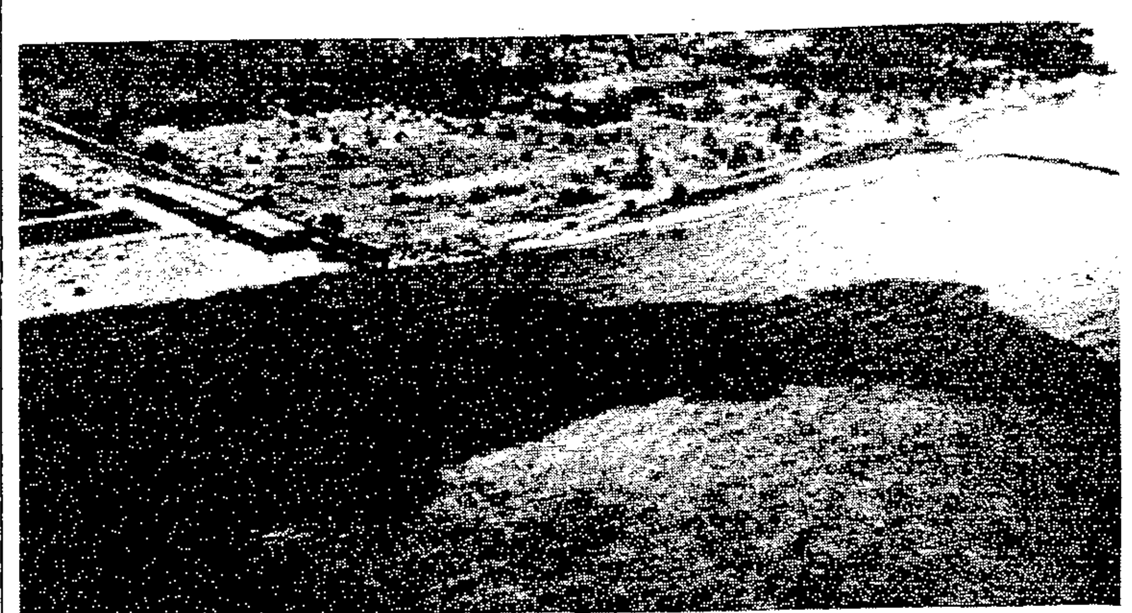
والزوجة مابيل التي ستحضر حفل الزواج في الكنيسة ترفض فكرة الطلاق أو العودة لزوجها وهي تقول : بعد ان عرفنا بعضنا البعض لمدة خمسين سنة.وأنجبنا أطفالا رائعين واحفادا ، لا يمكن أن اوافق على الطلاق . وتضيف قائلة : لن اتحدث اليه في الحفل، ولكنني لن أعود اليه .

مستعدة لتترك الفن ... لو طلب مني زوجي ذلك !

ماري كروسبي .. التي قامت بدور كريستين في مسلسل (دالاس) التلفزيوني الشهير .. تحرص هذه الايام على الظهور في صحبة زوجها ((ايد)) لكي تؤكد انهما على وفاق وتفاهم .. وتقول ماري انها وكريستين التي لعبت شخصيتها في مسلسل دالاس تلتقيان في صفة الطموح ، ولكنها ترى أن العمل الفني يجيء في المرحلة الثانية بالنسبة لحياتها الزوجية.. ولذلك فهي مستعدة لاعتزال الفن لو طلب منها زوجها ذلك !

رسالة البحرين

استخدام الحاسب الألكتروني لمكافحة تلوث البحر بالنفط



● بقعة زيت على شاطىء البحرين .

البحرين — من مراسل القبس — سامي عمارة :

أكد المهندسون المعنيون في شركة نفط البحرين (بابكو) أنه لم يعد هناك ثمة خطر يهدد شواطىء البحرين من التلوث بالزيت نتيجة لاصابة الناقلة الاسبانية « برشلونة » بخرق ولاحظ مهندسو بابكو بقعة طافية من النفط في مياه البحر الا أنه سرعان ما تم القضاء عليها .

وكانت الناقلة الاسبانية « برشلونة » التي تبلغ حمولتها ٢٤٠,٠٠٠ طن تتزود بالوقود من أحد الارصفة البحرية التابعة لارامكو حين تبين لقبطانها ان الماء يتسرب الى داخلها ويعرضها للغرق ، وفي الحال تم قطر الناقلة الى المياه الضحلة خارج سواحل السعودية بعد أن تم تحويل شحنتها الى ناقلة اخرى ، للقيام بفحص دقيق للخرق الذي اعطب مقدمة هيكلها والذي يقدر طوله بنحو ١٢ قدما وتسبب في دخول الماء الى باطنها وعرضها للغرق .

لا تلوث مهما

وتقول التقارير أنه لا يوجد تلوث نفطي ذو أهمية في المنطقة التي ترسو فيها السفينة ، وان عملية نقل شحنتها من النفط تمت بامان ، لكن المهندسين الفنيين في شركة نفط البحرين لاحظوا بقعة طافية من النفط في مياه البحر الا انه سرعان ما تم القضاء عليها ولم يعد هناك ثمة خطر يهدد شواطىء البحرين .

مكافحة التلوث بالحاسب الالكتروني

وبعد حادثة تلوث شاطىء البحرين بالزيت في العام الماضي ، عكفت شركة نفط البحرين على دراسة امكانية تنفيذ برنامج علمي يهدف الى مراقبة انتقال بقع النفط الطافية على سطح الماء بواسطة الحاسب الالكتروني ، ولهذا الغرض عقد فريزر لوسون أحد المحللين العاملين في دائرة خدمات الحاسبات الالكترونية مباحثات مع منظمة التعاون المشترك لشركات النفط في الخليج (جيكماو) حول استخدام هذا البرنامج الالكتروني :

وكان فريزر لوسون قد حضر الاجتماع العام السنوي العاشر للجنة المشغلين التابعة لمنظمة التعاون المشترك الذي عقد في ابو ظبي مؤخرا .

وقال لوسون ان هناك ثلاثة عوامل تتاثر بها حركة بقع النفط وهي : التيارات المائية والتيارات المتخلفة والريح ، كما أن نسبة البحر العالية وانتظام تدفق الماء العذب وربما مياه البحر نفسها تجعل منطقة الخليج العربي منطقة فريدة من نوعها .

وحول فكرة رصد انتقال بقع النفط بالحاسب الالكتروني ، قال لوسون : ان فكرة رصد انتقال بقع النفط تقوم على اساس تغذية الحاسب الالكتروني بمعلومات وافية على الاحوال الجوية في الخليج وعن حركة المد والجزر فيه وبالتالي يمكن التنبؤ بالاتجاه الذي ستسلكه بقع النفط في ظل الاحوال الجوية المختلفة .

وينقسم هذا البرنامج الى قسمين الاول هو عملية ملاحظة تحركات البقع التي يقوم بها مهندس البيئة والثاني هو عملية التخطيط الطارئة لمكافحة التلوث المحتمل .

وحول تطوير هذا البرنامج قال لوسون : لقد بدأ هذا البرنامج في الاصل بتمويل وتنسيق من « ندوة الاستكشاف والانتاج » ، وهي منظمة تمثل مصالح جميع شركات النفط في العالم تقريبا ، وكان البرنامج من الاساس موضوعا لبحر الشمال حيث تتوفر معلومات عن الاحوال الجوية بشكل روتيني وتقوم مكاتب الارصاد الجوية في بريطانيا والنرويج بتسجيل هذه المعلومات على اشرطة الحاسب الالكتروني .

وقد تمكنت شركة النفط الفرنسية (توتال) من نقل تطبيق هذه الفكرة من مياه بحر الشمال حيث العمق والبرودة والهيجان الى مياه تتميز بالضحالة والحرارة والسكون النسبي في خليج عمان ، ولهذا الغرض طورت توتال برنامجا جديدا يقوم بتزويد معلومات عن حركة المد والجزر وعمدت الى رصد الاحوال الجوية يوميا على مدى سنتين من عدد من المراكز في المنطقة .

موقع البحرين وحالات التلوث

وتبدي شركة نفط البحرين اهتماما بهذا الموضوع نظرا لموقع البحرين بشكل خاص الذي يعرضها لجميع حالات التلوث النفطي تقريبا التي تحدث في مياه الخليج .

ومن المؤمل تقديم هذا الاقتراح الى منظمة التعاون المشترك لتتولى تمويله وتنسيقه بالنيابة عن الشركات الاعضاء فيها ثم تتولى ادارته اما توتال في باريس او بابكو في دائرة خدمات الحاسبات الالكترونية التابعة لها .

وأوضح لوسون بأن تبني هذا البرنامج من قبل (جيكما) يتمشى تماما مع دورها كجهة تتولى تنسيق مكافحة التلوث في الخليج ، وسوف يعفي هذا المشروع الشركات الاعضاء في المنظمة من العبء المالي الذي تتحمله كل شركة على انفراد لتوفير المعدات الكاملة اللازمة لمكافحة التلوث النفطي ، وتوفير الاجهزة الكفيلة بالتنبؤ بتحركات الانسكابات النفطية .

رسالة الامم المتحدة

ندوة دولية في هافانا عن "الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني"

الامم المتحدة — من مراسلة القبس — أنيتا سانوكجيان :

ستكون الندوة الامريكية اللاتينية حول « الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني » التي ستعقد من ٣١ اغسطس حتى ٤ سبتمبر المقبل في هافانا ، الندوة الرابعة في هذا السياق .

وكانت الجمعية العامة للامم المتحدة قد طلبت في قراريها رقم ٣٤ ورقم ٦٥/د الخامسين « بقضية فلسطين » والصادرين في ١٢ ديسمبر عام ١٩٧٩ اقامة اربع ندوات خلال العام ١٩٨٠ — ١٩٨١ .

وقررت واللجنة الخاصة بالحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني ان تدور الندوة حول الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني .

وعقدت أول ندوتين من هذه السلسلة في افريقيا واوروبا عام ٨٠ وعقدت ندوة افريقيا في اروشا (تنزانيا) خلال الفترة من ٨ الى ١٤ يوليو وأما ندوة اوروبا فعقدت في فينا في الفترة من ٢٥ الى ٢٩ اغسطس .

وأما الندوة الثالثة وهي خاصة بقارة اسيا فستعقد في قاعة المؤتمرات الدولية في بندرانايكا في كولومبو (سريلانكا) في الفترة من ١٠ الى ١٤ أغسطس الحالي .

تنظيم ندوة أميركا اللاتينية

واللغات التي ستستخدم في ندوة أميركا اللاتينية هي الانكليزية والفرنسية والاسبانية . واجريت الترتيبات لتشمل الندوة ست لجان ستناقش العناصر الاتية من القضية :

● الحقوق الاساسية للشعب الفلسطيني :

ويناقشها : الدكتور اقبال احمد من باكستان ، والدكتور هامبرتو دياز كازانوفا من شيلي ، والدكتور دايفيد غيلمو من بريطانيا .

● القضايا القانونية في قضية فلسطين :

ويشترك فيها الدكتور ابراهيم ابو لغد من فلسطين .

● سياسات الاستيطان الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة :

— ويشترك في الحوار : الدكتورة جانيت أبو لغد من الولايات المتحدة ، والدكتور كازوكا موتوكوا من زامبيا ، والدكتور رجاء شهاب الدين من فلسطين .

● الحقوق الانسانية وفلسطين :

ويشترك في الحوار : البروفيسور محمد حلاج من فلسطين ، والبروفيسور جون ويفلي من الولايات المتحدة ، والبروفيسور برادو فاليجو من اكوادور .

● طبيعة منظمة التحرير الفلسطينية :

ويشترك في الحوار : الدكتور سميح فرسون من فلسطين ، السيدة بيان نويهض الحوت من فلسطين ، الدكتور محمد واديس مير من باكستان .

● قضية فلسطين والرأي العام في اميركا اللاتينية :

ويشترك في الحوار الدكتور جوان ابو غطاس من بيرو ، والدكتور دوميغو البرتو رانغل من فنزويلا ، والدكتور كامليو بيريز من بنما .

الدعوات

وأرسلت بطاقات الدعوة لحضور هذه الندوات الى كافة حكومات العالم وبالاضافة الى ذلك فستستقطب الندوات المشاركين من الاكاديميات المختلفة والمهتمة بقضية فلسطين ، والموجودة في امريكا اللاتينية أو في أي مكان اخر ، بالاضافة ايضا الى الفلسطينيين واعضاء ومراقبين من لجنة الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني ، ومن مؤسسات حكومية أو غير حكومية ذات علاقة بالقضية .

رسالة موسكو

موافقة إسرائيل على وقف النار دليل على انتصار المقاومة سياسياً وعسكرياً

● بصمات اسرائيل في بيروت

موسكو — القبس :

لاحظت دوائر سوفيتية ان الرأي العام العالمي استقبل بغبطة ورضا اتفاقية وقف اطلاق النار في لبنان ، هذه الاتفاقية التي اضطرت اسرائيل الى قبولها بعد مرور اسبوعين على الحرب الشرسة في لبنان التي راح ضحيتها مئات من الابرياء . .

وقالت هذه الدوائر ان اتفاق وقف اطلاق النار دليل على فشل المحاولات الصهيونية وحماة اسرائيل الاميركيين لكبت وقمع حركة المقاومة الفلسطينية والحركة الوطنية اللبنانية باستخدام القوة المسلحة .

واضافت بان أول الدروس التي ينبغي تعلمها من هذه الازمة ، وقبل كل شيء ، ان الكفاح الباسل للفلسطينيين والوطنيين اللبنانيين في سبيل قضيتهم العادلة ، يدعم قضيتهم العادلة ويساندها .

واشارت الدوائر السوفيتية الى حملة الادانة الموسعة للعدو الصهيوني وحماته التي قادها كافة التقدميين في العالم ، والى تلك المواقف التي اتخذتها المنظمات العامة ، والبيانات الرسمية التي صدرت عن الاقطار الاشتراكية ، تطالب بوضع نهاية للعدوان الاسرائيلي الجديد .

قرارات الدفاع العربية

ولاحظت انه ليس بوسع العدو الصهيوني ومن يحميه الا الاخذ بالاعتبار قرارات الجلسة الطارئة لمجلس الدفاع العربي المشترك الذي حذر كافة الدول التي تقدم المساعدات العسكرية والاقتصادية والسياسية والدعم الكامل لاسرائيل ، وبالاخص الولايات المتحدة من أنها اذا فشلت في وقف هذه المساعدات فان الدول العربية ستقرر اتخاذ عقوبات شاملة ، وستستخدم النفط كسلاح لفرض الضغط على الولايات المتحدة ودول اخرى تقدم الدعم لاسرائيل .

ولعبت الدعوات الصادرة عن قطاعات الرأي العام العربي والمطالبة بمقاطعة الولايات المتحدة التي تدعم العدو بالسلاح والعتاد ، دورا مهما هي الاخرى .

وقالت ان وقف اطلاق النار الذي اضطرت اسرائيل للموافقة عليه ، مظهر واضح وعنصر عسكري دال على النجاح الذي سجل للفلسطينيين والوطنيين اللبنانيين . ولا يقل عن ذلك العنصر السياسي . واتفاقية وقف اطلاق النار مع حركة المقاومة الفلسطينية ، باعتبارها طرفا كاملا في الاتفاقية ، فانها تثبت للجميع بانه اذا قبلت واشنطن أم لم تقبل ، فانها مضطرة للموافقة على ان الفلسطينيين أحد الاطراف الاساسية في نزاع الشرق الاوسط ، ولذلك ليس بوسعها الا ادخالهم كطرف اساسي في اية مفاوضات نحو تحقيق تسوية شاملة وعادلة للنزاع .

واتفاقية وقف النار لم تنه أيا من المشاكل الرئيسية في نزاع الشرق الاوسط . وانما كما كان في السابق واجه المجتمع الدولي مشكلة كبيرة مع اسرائيل وتتجلى هذه المشكلة في كيفية ارغامها على الرضوخ لمبادىء القانون الدولي وبنود ميثاق الامم المتحدة . وكما في السابق أيضا ، يواجه العرب مشكلة كيفية التخلص من اثار العدوان الاسرائيلي ، وكما تعتزم الادارة الاميركية استخدام اتفاقية وقف اطلاق النار كموطىء قدم من أجل المحادثات المزعومة حول الحكم الذاتي الفلسطيني ، الذي يقوم على اساس اتفاقيات كمب دايفيد ، وفي نفس الوقت استخدامها كذريعة لاستئناف شحن طائرات « أف — ١٦ » لاسرائيل .

عوامل النصر

واضافت بان النصر الذي تتطلع اليه الشعوب العربية في سبيل قضيتها العادلة ، يقوم على عدة عوامل منها اليقظة في وجه المتآمرين الامبرياليين ، وتوطيد الوحدة العربية على اسس مناهضة للصهيونية وللامبريالية ، وتوسيع نطاق التعاون مع كافة القوى التقدمية في العالم ، وهذه الحقيقة تعززت مرة اخرى بفضل الدروس التي استقيناها من هذه الازمة . وتثبت هذه الدروس ان التوصل الى تسوية عادلة وشاملة في الشرق الاوسط من خلال الجهود المشتركة من جانب كافة الاطراف التي يهمها الامر ، التي يركز عليها الاتحاد السوفيتي ، هي مسالة ملحة .

وهذا لا يلتقي فحسب مع مصالح كافة الدول وشعوب المنطقة انما يلتقي مع مصالح المجتمع الدولي اجمع .

رسالة واشنطن

الاتحاد السوفيتي طوّر دفاعه الجوي وحرم الأميركيين من "ذراعهم" الهجومية

واشنطن — القبس :

قال خبراء متخصصون في الشؤون العسكرية السوفيتية هنا ان الاتحاد السوفيتي دمج فرعين من قواته الدفاعية الجوية ، في أول تغيير يجريه داخل اطار القوات المسلحة خلال ٢٠ سنة والقصد من ذلك تحسين فاعلية القوات المسلحة السوفيتية في مواجهة الهجمات الامريكية بالصواريخ أو القاذفات .

وبمقتضى هذا التغيير غير المعلن ضمت قوات الدفاع الجوي المسؤولة عن حماية الارض السوفيتية من أي هجوم استراتيجي ، الى قوات الدفاع الجوي التابعة للقوات البرية والمسؤولة عن حماية وحدات الجيش من أي هجوم تكتيكي .

وجاء هذا التغيير قبل بدء ادارة ريغن بالتفكير في صنع طائرة مقاتلة جديدة ، وقبل ان يطرح السؤال حول ما ينبغي عمله بالنسبة للصواريخ العابرة للقارات الجديدة ، وهي أمور يجب على المؤسسة السوفيتية الجديدة ان تواجهها .

قرارات متأخرة

وتاخرت القرارات الامركية بشان هذين الاجراءين مرارا ، الا انه كان من المتوقع ان تصدر مثل هذه القرارات في اوائل اغسطس .

ويذكر ان الاتحاد السوفيتي قام بعملية فصل لقوات الدفاع الجوي الاستراتيجية والتكتيكية عام ١٩٤٨ ، حيث كان هناك تنوع متفاوت ومتزايد بين المشاكل الخاصة بمعالجة المقاتلات الاستراتيجية التي تحلق على مستوى مرتفع جدا ، وبين المشاكل المتعلقة بالمقاتلات التكتيكية التي تحلق على مستوى منخفض .

والان تقوم الولايات المتحدة بتطوير صواريخ كروز ، وهي عبارة عن قذائف صغيرة طائرة واختراع تكتيكات خاصة بالمقاتلات الضخمة التي تتغلغل فوق الاراضي المعادية وذلك بالتحليق على مستوى منخفض . وهذا يضع القوات الدفاعية السوفيتية أمام مشاكل من نوع واحد واجهتها قوات الدفاع البرية من قبل مرارا ، مما يجعل عملية الدمج والتوحيد عملية منطقية .

وهناك فائدة منطقية اخرى نستنبطها من هذه العملية وهي تطبيق التطورات الجديدة في مجال الصواريخ التكتيكية الدفاعية على النواحي الاستراتيجية الدفاعية .

السبب الرئيسي للدمج

ويعتقد العديد من المتخصصين الاميركيين ان الانواع الجديدة من المشاكل الحربية الاستراتيجية الميدانية هي السبب الرئيسي لعملية الدمج ومن الذين لاحظوا حدوث التغيير ، هاريوت سكوت وزوجها ويليام سكوت .

وقد ألفت هاريوت سكوت وزوجها كتابا عن القوات المسلحة السوفيتية وهما خبيران في هذا الموضوع وقد لاحظا في البداية ، وبالتحديد في اوائل هذا العام بعض التغييرات في اللوائح العسكرية السوفيتية الرسمية واستنتجا من ذلك ان عملية دمج قد تمت بين فرعي القوات الدفاعية الجوية في شهر يناير الماضي .

وتقول السيدة سكوت ان هذا هو أول تغير مهم ومنظم يتم في القوات المسلحة السوفيتية منذ تاسيس القوات الصاروخية الاستراتيجية عام ١٩٥٩ ، وكانت هذه القوات تشمل صواريخ بعيدة المدى .

وينجلي رد فعل وزارة الدفاع الاميركية أنها لاحظت التغيير ولكنها تعتزم عدم التعليق على ذلك علانية .. وقال المتحدث باسم مراكز قيادة أوماها لسلاح الجو الاستراتيجي الاميركي ، وهو السلاح المكلف باختراق الدفاعات السوفيتية بواسطة صواريخ كروز وطائرات مقاتلة : « لا نعرف شيئا عن ذلك » .

تفوق سوفيتي في الدفاع الجوي

ومن الجدير بالذكر ان الاتحاد السوفيتي كرس اهتماما كبيرا وموارد كثيرة للدفاع ضد أي هجوم جوي فيما كانت الولايات المتحدة لا تكرس شيئا من أجل ذلك . وفي غضون السنوات العشر الماضية ظلت الدفاعات الجوية الامريكية كما هي .

ومنذ انشاء الدفاعات الجوية السوفيتية عام ١٩٤٨ والمعروفة باللغة الروسية « بي في أو ستراني » .. تم نشر مدافع مضادة للطائرات وطائرات معترضة وصواريخ أرض — جو من أجل تحسين قدرة الدفاعات السوفيتية على التصدي للقاذفات الامريكية المغيرة .

وكذلك عملت الـ « بي في أو ستراني » على صنع صواريخ دفاعية مضادة للصواريخ العابرة للقارات وبالرغم من أن نشر هذه الاسلحة كان محدودا بسبب اتفاقية اميركية — سوفيتية موقعة عام ١٩٧٢ ، الا ان البحث والتطوير ظلا مستمرين واثيرت عدة اسئلة حول امكانية حدوث مخالفات للاتفاقية .

وتشتمل وسائل الدفاع السوفيتية ضد أي هجوم على ارتفاع شاهق على جهاز رادار بعيد المدى يتيح انذارا مبكرا وبمقدوره اكتشاف الطائرات التي تحلق على ارتفاع كبير جدا ، مما جعل سلاح الجو الاميركي يركز على التكتيكات المنخفضة مثل صواريخ كروز التي يعجز الرادار عن اكتشافها وكذلك الطائرات القاذفة التي تحلق على ارتفاع منخفض جدا .

وهذا يعني ان القوات الدفاعية السوفيتية قامت بتطوير اجهزة رادار محمولة بالطائرات بوسعها كشف الطائرات التي تحلق على ارتفاع منخفض وكشف الصواريخ التي تضرب الطائرات الدفاعية بدلا من الاصطدام بالارض ، ومن المشاكل التكتيكية الاخرى تلك المتعلقة بالقوات البرية والتي تملك طائرات دفاع جوي تعرف باسم « بي في أو اس في » والتي بمقدورها تأمين حماية في جو المعركة بشكل معقول .

وفي حرب الشرق الاوسط عام ١٩٧٣ دهش الاسرائيليون حينما لمسوا فاعلية الوسائط المضادة للطائرات السوفيتية التي كان يستعملها السوريون والمصريون . ولكن خسائر الطائرات الاسرائيلية في الحرب كانت أكثر مما كان متوقعا .

ويعتقد الاخصائيون الاميركيون ان التغيير المنظم الانف الذكر يعني اجراء بحوث وتدريب من أجل دمج « بي في أو ستراني » و « بي في أو اس في » مع بعضهما البعض واكسابهما القدرة على مقاومة اية طائرات وعلى أي ارتفاع .

وان قدرة الدفاعات السوفيتية « بي في أو اس في » على تتبع القوات السوفيتية في ميدان المعركة ، تعقد من خطط سلاح الجو الاميركي الرامية الى التغلغل داخل الاراضي السوفيتية على ارتفاع منخفض .

القوات البرية

وطورت القوات الدفاعية البرية نظاما ميدانيا متحركا يهدف لضرب الصواريخ الهجومية التكتيكية التي تحلق على ارتفاع منخفض .

مردخاي تسيبوري

جندي مطيع في الإرهاب والسياسة

انتقل من الجيش إلى السياسة لأنه فقد الأمل في تولي قيادته الأولى

عين مناحيم بيغن مردخاي تسيبوري وزيرا للاتصالات وبذلك يكون قد اخرجه من خيبة الامل التي اصابته بسبب عدم تحقيقه مركزا اولا في جيش الدفاع الاسرائيلي .. وكان تسيبوري قد انتقل الى العمل السياسي داخل كتلة ليكود ، بحثا عن وضع أفضل بعد أن انتهى به المقام في موقع نائب وزير الدفاع . ولم يكن انتقال تسيبوري الى العمل السياسي من أجل تحقيق طموحاته الشخصية فقط ، وانما استهدف من ذلك أن ينتقل بالاجهزة السياسية الاسرائيلية الى موقع من العمل الارهابي تتفوق به على جيش الدفاع الاسرائيلي الذي لم يعد من وجهة نظره «يصفي» حسابات الاسرائيليين مع العرب بالشكل الذي يرضي مردخاي ، وقال في هذا : « ان جيش الدفاع الاسرائيلي عاجز عن اطفاء النار الغريبة التي تأكل احشاءنا » .

ولد مردخاي تسيبوري في سبتمبر عام ١٩٢٤ لابوين من يهود فلسطين ، وبعد فترة قصيرة من ولادته هاجر أبوه يعقوب هندين الى استراليا ، بينما عاش الطفل الذي ولد في مستشفى هداسا ، طفولته الاولى في مستعمرة بتاح تكفا . عمل مردخاي في مصنع للمعلبات ، ثم مصنع لصقل الماس في ناتانيا ، وانتقل بعد ذلك للعمل مع شركات لشق واصلاح الطرق .

في عام ١٩٣٩ انضم مردخاي الى منظمة « الارغون — اتسل » الى جانب شقيقه اسرائيل الذي عرف فيما بعد تحت اسم « اسرائيل بن راميتاس » وكان أحد ضباط المدفعية المشهورين في الجيش الاسرائيلي الذي تأسس بعد اعلان قيام الدولة في فلسطين المحتلة .

نفذ مردخاي عددا من العمليات الارهابية الواضحة في منطقة « ابتاح تكفا » دفعت به الى الصفوف الاولى في المنظمة التي كان يترأس أحد اجنحتها مناحيم بيغن وزئيف زابوتنسكي .

ارهاب لا يشفي الغليل

بعد أن خدم تسيبوري فترة مع « اتسل » تمرد عليها بسبب انتهاجها سياسة معتدلة في تعاملها مع العرب ، لذلك قرر تركها فانسحب منها مع عدد من اصدقائه الذين شاركوه الرأي بعد أن كتب رسالة لاحد مسؤولي « اتسل » جاء فيها « سيدي ، ان عملنا مثل عمل الهاغاناه ، شبيه بالتسلية في الالعاب ، وانا غير معني بذلك . لذلك فانا متمرد على قيادتكم »

والتقى تسيبوري باعداد اخرى كانت قد تمردت على « الهاغاناه » وبدأوا معا بالتخطيط لاعمال ارهاب واسعة ، كان من بينها احتلال قصر المندوب السامي البريطاني في القدس واختطافه . وشارك تسيبوري في هذا التخطيط موشيه دايان ويغال هوروفيتش .

بيد أن تلك الخطة انكشفت وعلمت بها قيادتا « الهاغاناه » و « اتسل » وبذلك تعطل تنفيذها . وفي ذلك قال تسيبوري .. لقد كانت الاحلام احيانا أكبر من قدرتنا على التنفيذ » .

وبرغم اختلافه مع « اعتدال اتسل والهاغاناه » ، لم يتورع تسيبوري عن مشاركتها عملياتها الارهابية ، حتى انه انصرف في أعقاب الحرب العالمية الثانية لقيادة عمليات تنظيم وتخطيط عمليات القتل والاغتيال والتدمير بتمويل مالي من « اتسل » .

في عام ١٩٤٤ ، بدأت المجموعات التي يقودها تسيبوري هجمات ضد المخافر البريطانية في أماكن مختلفة ، وفي عملية للهجوم على مخفر قلقيلية في ذكرى يوم الغفران ، وقع اشتباك بين المهاجمين والبريطانيين وسقط على أثره عدد من القتلى والجرحى . تمكن مردخاي ، الذي كان يشارك وشقيقه في الهجوم ، من الهرب والاقامة متخفيين في مستعمرة « مجدييل » ، فاكتشف البريطانيون مكانهما واعتقلوهما وأرسلا الى المخابرات العسكرية البريطانية في سجن « عكا » وضرب تسيبوري ضابطا بريطانيا لانه اعتدى على أحد اعضاء « اتسل » فوضع في سجن انفرادي .

بعد ستة اشهر من السجن ، ابعد مردخاي الى السودان ، ويصف تلك الفترة بقوله : « كثيرا ما كانت معاملة البريطانيين لنا أفضل من معاملة المؤسسات اليهودية في أرض اسرائيل (فلسطين) .. فقد أمن لنا البريطانيون كل شيء تقريبا » .

نقلت السلطات البريطانية مردخاي من معسكره في السودان الى معسكر اخر في ارتيريا كان شقيقه فيه وقد نجح في الهرب من سجنه بعد أن حفر خندقا عبر بواسطته الى خارج المعسكر . وهرب مع تسيبوري عدد اخر من المعتقلين كان من بينهم اسحق شامير وزير الخارجية الحالي .

في عام ١٩٤٨ وبعد اعلان قيام الدولة عاد مردخاي تسيبوري وباقي زملائه الى (فلسطين المحتلة « حيث تطوع في صفوف الجيش الاسرائيلي الذي تحول الى جيش نظامي .

ترقيات سريعة

خدم مردخاي كجندي أول في بداية التحاقه بالجيش ، وشارك في معركة « الفالوجة » التي جرت بين الجيش الاسرائيلي والجيش المصري. وفي عام ١٩٥٠ التحق في دورة لضباط المشاة ، عين بعد انتهائها قائدا لبطارية مدفعية مع اندلاع حرب السويس عام ١٩٥٦ ، كان تسيبوري قد حصل على رتبة رائد ، وكان يقود احدى وحدات الهاونات الثقيلة ، وبعد انتهاء الحرب ارسل للحصول على فرقة ضباط المدرعات عام ١٩٥٧ ، حيث تعين في العام ١٩٥٨ ضابط عمليات لكتيبة كان يقودها الجنرال يسرائيل طال . في عام ١٩٥٩ التحق بمدرسة القادة والاركان ، ثم قائدا لاحدى دورات المدرعات ، رقي بعدها الى رتبة « مقدم » وفي عام ١٩٦٤ صار مدرسا في مدرسة القادة والاركان .

سنتوريون الحكومة

أطلق مردخاي تسيبوري وصف « سنتوريون » على كل جندي مخلص ومطيع لا يشغله شيء سوى الحرب . وطوال فترة خدمته في المنظمات الارهابية وفي الجيش النظامي ، وحتى داخل صفوف الليكود ، كان جنديا مطيعا ، شغله الشاغل صناعة الحرب لذلك استحق ان يطلق عليه هو لفظ « سنتوريون » وداخل صفوف الحكومة سوف يبقى مردخاي محتفظا بهذه الصفة ، حيث تجمع معه رفاقه القدامى من غلاة الارهابيين أمثال بيغن وشارون وشامير .

في حرب يونيو ١٩٦٧ كان تسيبوري يقود كتيبة مدرعات ضمن مجموعة ألوية كانت تقاتل على الجبهة الجنوبية بقيادة الجنرال اريل شارون وزير الدفاع الحالي . بعد انتهاء الحرب في عام ١٩٦٨ عين مردخاي قائدا لمدرسة المدرعات ، وأصبح نائب قائد قوات المدرعات عام ٧١ . في عام ١٩٧٣ انتقل الى مدرسة القادة والاركان ، غير انه انتقل اثناء حرب اكتوبر من ذلك العام الى المنطقة الجنوبية . في سبتمبر ١٩٧٥ عين مساعدا لرئيس شعبة العمليات .. وفي عام ١٩٧٧ أنهى خدماته بالجيش الاسرائيلي بعد أن تخطاه كثير من زملائه الى مواقع أكثر تقدما من موقعه « لقد انهيت كل وظائفي ، ووصلت الى طريق مغلق » برغم انه كان نائبا لوزير الدفاع .

ليكود أفضل من الجيش

بعد أن استقال من الجيش ، انخرط مردخاي تسيبوري في العمل داخل صفوف تكتل « ليكود » على أن يحقق له الليكود الاستقرار السياسي والاقتصادي والاجتماعي الذي لم يحققه جيش الدفاع « لن يقرر مصير كياننا وبقائنا جيش الدفاع الاسرائيلي ان هذا المصير سيتقرر على الصعيد السياسي والاجتماعي والاقتصادي أولا فالاخطار الداخلية الان تأخذ ابعادا لا يمكن لاي جيش التغلب عليها ومقاومتها » .

ودخل تسيبوري الكنيست عقب انتخابات عام ١٩٧٧ بعد أن قاد الدعاية لتكتل « ليكود » داخل صفوف الجيش ، وظل يخدم طوال الفترة الماضية في صفوف الليكود وداخل الكنيست الى أن تحقق له مكسب شخصي بتوليته أحد المناصب الوزارية كاحد ممثلي التكتل الذي يقوده مناحيم بيغن .

آراء سياسية

لا يتمتع تسيبوري باية مميزات تجعل منه قائدا سياسيا لامعا داخل المجتمع « الاسرائيلي » ، فهو عضو مخلص لتكتل ليكود الحاكم ، مؤمن بوجهات نظره ، ويطبق خطه السياسي ، وهو باختصار وبالتشبيه الذي أطلقه هو « سنتوريون » الائتلاف الحاكم . ووجهات النظر السياسية التي يدافع عنها هي باختصار ما قاله مناحيم بيغن « ليس لعبارة الضفة الغربية اي معنى . انها يهودا والسامرة ، وهي أرض اسرائيلية وملك للشعب اليهودي » . وطبعا سيدافع عن ضم هذه الاراضي التي احتلتها اسرائيل بعد حرب يونيو ٦٧ لانها لا تمثل بالنسبة للحزب الذي ينتمي اليه اراضي اجنبية وانما هي « اراض محررة » .

وبخصوص عمليات الاستيطان فوق هذه الاراضي ومصادرة الحقوق العربية فيها ، يرى أن « لا حاجة الى انشاء مستوطنات لان الحكومة ستطلب من الشعب اليهودي الاستيطان بصورة طبيعية في أرضه » .

مردخاي والسلام

عندما وقعت مصر واسرائيل اتفاقية السلام أو انهاء الحرب ، رأى تسيبوري أن اسرائيل قدمت تنازلات كبيرة وعرضت نفسها للمخاطر ، لكنه دافع في نفس الوقت عن هذه المخاطرة من أجل تحقيق « السلام » بين مصر واسرائيل : « فيما يتعلق بمصر وسيناء كنا ندرك سلفا التنازلات والمخاطر ومن الناحيتين العسكرية والقومية عموما ، رأينا في الامكان المراهنة على هذا الخطر من أجل الوصول الى اتفاق سلام » .

وأيد تسيبوري طبعا الاتفاقيات المذكورة من منطق ولائه واخلاصه للحزب الذي ينتمي اليه ، بل انه كان أحد اعضاء اللجنة العسكرية التي كانت تفاوض مع مصر والتي وضعت اسس الانسحاب من سيناء . وفي دفاعه عن الاتفاقيات اعلن تسيبوري « ليس هناك أي انحراف عن برنامج الليكود الانتخابي » .

ويبقى ان نشير الى موقف تسيبوري من الحكم الذاتي الذي يرى حزبه منحه للضفة الغربية وقطاع غزة ، والذي توقفت مفاوضاته بين مصر واسرائيل فهو يرى بالغاء الحكم العسكري في « يهودا والسامرة » واعطاء سكانهما وسكان غزة حكما ذاتيا اداريا يتيح لهم حق انتخاب مجلس اداري مع احتفاظ السلطات الاسرائيلية للشؤون الامن والنظام في هذه المناطق العربية المحتلة .

وبعد أن اجتمع شارون « البلدوزر » و « شامير » رجل المخابرات .. وتسيبوري « السنتوريون » في وزارة يترأسها « الارهابي الاول » ماذا ننتظر أن تقدم لنا ؟

بكل تأكيد سوف تأخذ منا دون أن تقدم شيئا ، ان لم ننتقل الى مرحلة العمل الفعال والمؤثر ضد الوجود الاسرائيلي وضد المصالح الامبريالية التي تدعمه .

أعداد : عبد الحميد بدر الدين

● شامير





● شارون

● تسيبوري

● بيغن

ابعاد أحمد تشومبي من منتخب الامارات وتوقع وقفه مدة سنة

احمد تشومبي مهاجم نادي الوصل ومنتخب الامارات قرر اتحاد كرةالقدم ابعاده عن قائمة اللاعبين المختارين للمنتخب وتوقيع عقوبة عليه نظرا لعدم التزامه بحضور المعسكر الداخلي للفريق في الامارات والمعسكر الخارجي في المانيا حيث غادر الى بانكوك في اليوم نفسه الذي رشح فيه للمنتخب ومن المتوقع أن تجري ادارة نادي الوصل تحقيقا مماثلا مع اللاعب المذكور وربما حرم من اللعب مدة موسم نتيجة هذا التصرف .

الجزيرة بالامارات يتعاقد مع لاعبين من السنغال

تعاقد نادي الجزيرة بدولة الامارات مع لاعبين من السنغال ليشتركا مع فريقي السلة والقدم للنادي خلال الموسم المقبل . اللاعب ادرام انجاي والذي يلعب لمنتخب السنغال وتم اختياره ضمن منتخب افريقيا لكرة السلة والذي لعب امام المغرب وسيشارك مع معسكر الفريق في بولندا واللاعب جسام الذي سيشارك مع فريق كرة القدم في تدريبات قبل تسجيله في كشوفات الاتحاد .

اليوم افتتاح بطولة الاسكندرية بكرة السلة

تفتتح اليوم بطولة الاسكندرية لكرة السلة بلقاء بين منتخب مصر وفريق لاتريو الايطالي ويشارك في البطولة ثلاثة فرق هي مصر ، نادي لاتريو الايطالي واستاد باريس الفرنسي وتستمر البطولة حتى يوم ١٤ اغسطس الحالي .

غداً ... تحقيق مصور عن أول متحف رياضي في الكويت

التفاؤل والتشاؤم في حياة بورغ :

غيّر الفندق والسيارة فخسر ويمبلدون

ماكنرو وبورغ تبادلا الفوز ١٣ مرة



● جون مكنرو .. البطل الجديد

● بجورن بورغ .. التشاؤم والتفاؤل

من المؤسف أن النجم العالمي بيورن بورغ خلال السنوات التي فاز فيها ببطولة ويمبلدون للتنس كان من الذين يتفاءلون ويتشاءمون الى حد كبير . فقد كان لا يستعمل الا سيارة معينة في تنقلاته من والى ويمبلدون . وكان يقيم دائما في فندق معين لا يغيره ، ولا يأخذ معه الى الملعب الا منشفتين فقط ، ولا يخطو ابدا فوق خط ضربة الارسال قبل أن يضرب الكرة.

ولكنه في اخر مرة غير عاداته لاول مرة ، فغير الفندق الذي كان ينزل به، والسيارة التي كان يستعملها ،والنادي الذي كان يتدرب به فانتقل من نادي كمبرلاند الى نادي لينزيري ...

وكانت الهزيمة...

رأي المدرب

ولكن مدرب بورغ له رأي اخر فهو يدعي أن كثرة اصابات بورغ هي السبب فقد اصيب بفيروس في الرئة وتمزق في الكتف ، كما اصيب في ركبته عندما كان في رومانيا يتدرب على العدو على الاسفلت ، وبعد ساعات شعر بنفسه عاجزا عن المشي ، وقد عرض بورغ نفسه على عشرة اطباء اختلفوا في التشخيص وفي العلاج.

اخر احصائية نشرتها الصحف الانكليزية عن مباريات ماكنرو وبورغ كانت خاصة بالبطولات الرئيسية التي تحتسب نتائجها ضمن مسابقة « الجراند بري » الجائزة الكبرى للتنس.

ومن هذا الاحصاء يتضح أن ماكنرو فاز على بورغ ست مرات بينما هزمه بورغ سبع مرات وهي كما يلي

* ١٩٧٨ — بطولة استوكهولم : فاز ماكنرو على بورغ في الدور قبل النهائي ٦—٣ ، ٦—٤ في ملعب مغطى.

* ١٩٧٩ — في بطولة ريتشموند : فاز بورغ في الدور قبل النهائي ٤—٦، ٧—٦ ، ٦—٣ وكان الملعب من الملاعب المغطاة ، وفي بطولة نيو اورليانز :فاز ماكنرو في الدور قبل النهائي ٥—٧ ، ٦—١ ، ٧—٦ وعاد بورغ ليفوز في بطولة روتردام ٦—٤ ، ٦—٢ في الدور النهائي.

ثم انتقل الصراع الى بطولة دالاس في الولايات المتحدة حيث فاز ماكنرو على بورغ ٧—٥ ، ٤—٦ ، ٦—٢ ، ٧—٦ وكل المباريات كانت في الصالات المغلقة.

واختتما عام ١٩٧٩ بفوز بورغ في بطولة تورنتو على ملعب من الاسمنت وفي الدور النهائي على ماكنرو ٦—٣، ٦—٣.

* ١٩٨٠ — فاز بورغ في الدور قبل النهائي لبطولة الاساتذة لموسم ١٩٧٩، والتي اقيمت في بداية سنة ١٩٨٠ على ماكنرو ٦—٧ ، ٦—٣ ، ٧—٦.

ثم انتقل الصراع الى ويمبلدون حيث فاز بورغ في الدور النهائي ١—٦ ، ٧—٥ ، ٦—٣ ، ٦—٧ ، ٨—٦ على ملعب مغطى بالحشائش.

وبعد اسابيع فاز ماكنرو في نهائي بطولة الولايات المتحدة المفتوحة للتنس ٧—٦ ، ٦—١ ، ٦—٧ ، ٥—٧ ، ٦—٤ وعاد الصراع الى استوكهولم حيث فاز بورغ في الدور النهائي ٦—٣ ، ٦—٤.

* ١٩٨١ — في بطولة الاساتذة لعام ١٩٨٠ فاز بورغ على ماكنرو في دورة (روبين) وهي تسمية خاصة بالبطولة ٦—٤ ، ٦—٧ ، ٧—٦ ، ثم انتقل الصراع الى بطولة ميلانو حيث فاز ماكنرو في الدور النهائي ٧—٦ ، ٦—٤.

وفي بطولة ويمبلدون فاز ماكنرو على بورغ ٤—٦ ، ٧—٦ ، ٧—٦ ، ٦—٤. وهكذا انتهت اسطورة بورغ ملك التنس اللاعب الذي فاز ببطولة ويمبلدون خمس مرات متتالية قبل أن ينهي ماكنرو اسطورته.

اتحاد الامارات يحدد مواعيد دراسات حكام كرة السلة بالخليج

ارسل اتحاد الامارات لكرة السلة — مقره في دبي — برقية لزميله الاتحاد الكويتي يحدد فيها مواعيد دراسات التحكيم واستقبال الحكام المشاركين في بطولة الخليج العربي الاولى لكرة السلة وستبدأ دراسات صقل الحكام الدولية في دبي يوم ١٥—٩ وتنتهي يوم ١٧—٩—٨١ على ان يبدأ استقبال الحكام اعتبارا من ١٤—٩—٨١والعودة يوم ١٩—٩—٨١ ، وقد طلبت اللجنة المسؤولة عن الدراسات من جميع الاتحادات الخليجية الاسراع بالرد لاجراء حجوزات العودة للمشاركين .

صرف النظر عن البطولة المدرسية المصغرة

تقرر في الاجتماع الذي عقد مؤخرا في عمان بين وفدي اللجنة الاولمبية العراقية والاردنية صرف النظر عن اقامة الدورة المدرسية المصغرة لانها لن تخدم الغرض المقامة من أجله .

سفر المنتخب الوطني لكرة الماء الى المجر

غادر البلاد في الساعة الحادية عشرة ظهر أمس المنتخب الوطني لكرة الماء متوجها الى المجر لاجراء عدة لقاءات ودية بدعوة من نادي آجر المجري ، وكان في وداع الوفد بمطار الكويت علي السبتي أمين سر الاتحاد وعدد من مشرفي السباحة بالاندية ، ويذكر أن هذه الرحلة التي بدأت أمس سوف تستمر حتى ٣ سبتمبر المقبل وتضم ١٩ لاعبا واداريا برئاسة نائب رئيس الاتحاد محمد الهولي .

عودة الموجهة العامة للتربية الرياضية



عادت الى الكويت السيدة سلوى طلب الموجهة العامة للتربية الرياضية بادارة التربية البدنية والكشافة بعد أن شاركت في لجان تعاقد مدرسي التربية البدنية للعام الدراسي المقبل.

وقد باشرت السيدة طلب عملها فور وصولها وأعدت برنامجا لزيارة أحواض سباحة البنات التابعة للوزارة .

ليفربول يتقدم بعرض لشراء فرانك ستابلتون

دخلت المنافسة على شراء لاعب الارسنال فرانك ستابلتون مرحلة حرجة حينما تقدم نادي ليفربول بطل أندية أوروبا بطلب لشراء اللاعب المذكور منافسا بذلك فريق مانشستر يونايتد ويرجح المراقبون أن يقبل اللاعب المذكور عرض ليفربول لانه سيحرز أكبر عدد من الميداليات نتيجة لاشتراكه في أكثر من بطولة .

منتخبنا الوطني لكرة اليد في هولندا

يحقق فوزه الرابع ١٧/١٨ على نادي آرتس

حقق منتخب الكويت لكرة اليد فوزه الرابع على التوالي في المباريات التجريبية التي يخوضها الفريق خلال معسكره التدريبي في هولندا وذلك بعد تغلبه اول امس على فريق ارتس الهولندي ١٨—١٧ وكانت نتيجة الشوط الاول ١١—٧ لصالح منتخب الكويت.. اقيمت المباراة في مدينة ايندهوفن التي تبعد ٦٥ كيلومترا شمال مدينة ستيارد التي يعسكر بها المنتخب .

قدم الفريقان مباراة سريعة وقوية تقاسما شوطيها فكان المنتخب الكويتي الافضل في الشوط الاول في حين ظهر الفريق الهولندي بحالة طيبة فيالشوط الثاني . ففي الشوط الاول ظهرالتفاهم والانسجام واضحا بين لاعبي الكويت كما استطاعوا الحد من خطورةالفريق الهولندي وتقدموا بفارق ٤ اهداف . أما الشوط الثاني فتحمل دفاع الفريق عبء المباراة حيث اتسمت العاب المهاجمين بالفردية واضاعة الاهداف السهلة بالتسرع والتسديد خارج المرمى .

سير المباراة

لعب الفريق الكويتي في الدفاع ٥—١ بحيث يتقدم مساعد الرندي لرقابة اللاعب الرقم ٦ من فريق ارتس واستطاع أن يحد من خطورته وكان جاسم القصار يتقدم لرقابة اللاعب الثاني في الخط الخلفي عند نزول قلب الدفاع على الدائرة ونجح الفريق في تنفيذها الى حد كبير ، كما شكلت الهجمات المرتدة لفريقنا خطورة كبيرة على الفريق الهولندي نظرا لبطء عودتهم للدفاع وتالق الرندي في خطف الكرات .

لعب منتخبنا في البداية بتشكيل من فرج مبارك ، عدنان سعيد ، جاسم القصار ، صالح ضايف ، ماجد سلطان ، عبد العزيز العنجري ، مساعد الرندي ، وتقدم منتخب الكويت ٤—صفر في الدقيقة ١١ وسجل الفريق الهولندي أول هدف له بعد مرور ١٢ دقيقة ويهبط اداء المنتخب لفترة في الدقيقة ١٧ حيث ينشط فريق ارتس وتصل النتيجة الى ٥—٤ في الدقيقة ١٧ ولكن سرعان ما يعاود فريقنا نشاطه وسيطرته على هذا الشوط ليتقدم ٩—٥ ثم ينهي الشوط الاول لصالحه ١١—٧ .

أما في الشوط الثاني فقد تغيرالحال وبدا واضحا تصميم لاعبي ارتس على تغيير النتيجة ، في نفس الوقت غلب طابع الفردية على العاب منتخبنا وطاش العديد من تسديداتهم واعتمد أرتس في هجومه على منطقة الوسط والجناح الايمن ، سجل الفريق الهولندي هدفين متتالين في بداية هذا الشوط ويتقدم المنتخب ١٣/٩ ثم ١٣/١٠ و ١٥/١١ وتصل النتيجة الى ١٥/١٤ في الدقيقة ١٨ بل وينجح الفريق الهولندي في التعادل ١٦/١٦ ولاول مرة في الدقيقة ٢٥ ثم ١٧/١٧ في الدقيقة ٢٨ ويسجل جاسم القصار هدف الفوز من رمية جزاء في آخر ثانية من المباراة التي انتهت لصالح منتخب الكويت ١٨/١٧ .

● مثل المنتخب وسجل أهدافه : فرج مبارك ، طارق الحوطي ، مساعد الرندي ٨ ، ماجد سلطان ٢ ، جاسم القصار ، عدنان سعيد هدفا واحدا ، مشعل عبد الله ، جمال الخضري .

● هذا وقد لعب المنتخب مباراته الخامسة في الثالثة من بعد ظهر أمس مع فريق « بلو آند هوايت » وهو بطل كأس هولندا عامين متتالين ويضم ٥ لاعبين من المنتخب الهولندي لكرة اليد .

بسرعة من هولندا

● قامت الاذاعة المحلية لمدينة اندهوفن بنقل المباراة على الهواء مباشرة واجرت حديثا مع مهلي فرهود رئيس وفد الكويت بين شوطي المباراة ، كما قام التليفزيون بتسجيلها .

● أقام نادي آرتس حفل عشاء على شرف المنتخب الكويتي في أشهر مطاعم المدينة والمتخصصة في تقديم الوجبات البحرية ، وقد تبادل رئيسا الوفدين الهدايا التذكارية .

● حضر الوفد مساء أول أمس احتفالات الديسكو التي تقيمها مدينة سيتارد في هذا الوقت من كل عام وذلك بدعوة من أهالي المدينة .

● المنتخب الوطني لكرة اليد

بفارق ركلات الجزاء

الجزيرة يفوز بأول درع للاتحاد الاردني

فاز فريق الجزيرة ببطولة درع الاتحاد الاردني الاولى لكرة القدم بعد فوزه على فريق الوحدات بفارق ضربات الجزاء ٩—٨ حيث انتهى وقت المباراة الاصلي بتعادل الفريقين ١—١ وقد قام راعي المباراة ولي عهد الاردن الامير حسن بتسليم الدرع لرئيس فريق الجزيرة نبيل التلي امام ثلاثين الف متفرج شاهدوا المباراة .

جاء الهدفان في الشوط الاول من المباراة وسجلهما فراس القاضي للجزيرة في الدقيقة ١١ وجلال قنديل هدف التعادل للوحدات .

الطرابلسي يسافر الى البرتغال الجمعة المقبل

صرح احمد الطرابلسي حارس مرمى المنتخب الوطني لكرة القدم أنه تقرر سفره الى البرتغال للحاق بالمنتخب يوم الجمعة المقبل ، ويتدرب الطرابلسي يوميا بمقر الاتحاد الكويتي لكرة القدم .

وسيسافر معه في نفس اليوم جاسم يعقوب وجواد مقصيد وحسين عاشور.

استقبال حافل واهتمام كبير من الصحافة البرتغالية بوفد منتخبنا الوطني

اجرى محمد جاسم آمين سر اتحاد كرة القدم صباح أمس اتصالا هاتفيا مع وفد المنتخب الوطني الذي يقيم معسكره التدريبي بالبرتغال استعدادا لتصفيات أوائل المجموعات الاسيوية لكاس العالم حيث تحدث أمين سر الاتحاد مع حسين يوسف مشرف المنتخب الذي قال :

● ان المسؤولين بالبرتغال وفروا جميع حاجات الفريق ووسائل التدريب .. حيث أن جميع الادوات الخاصة بالتدريبات مجهزة والملاعب جيدة والغذاء ايضا جيد .. وان الجميع بصحة جيدة والتدريبات تسير على حسب البرنامج المقدم من قبل لجنة التدريب.

● وعقب قائلا : ان الفريق تدرب يوم أمس الاول وذلك بعد وصوله لمقر المعسكر بيوم واحد وكان اول تدريب للفريق بعد الظهر .. ومنذ يوم أمس بدأت التدريبات على فترتين صباحية ومسائية .. تستغرق الاولى ساعة وربع والثانية ساعتين ..

أما بالنسبة للمباريات فلقد اعد جدول للمباريات التي سيجريها المنتخب هناك وسيتم موافات الاتحاد بهذا الجدول في نهاية هذا الاسبوع.

● الشيخ فهد الاحمد



● كارلوس البرتو

اهتمام صحافة البرتغال

● وعن سمعة منتخب الكويت هناك قال : ان الصحف البرتغالية قامت بتصوير الفريق حين وصوله المطار هناك .. ونشرت في اليوم التالي لوصوله صور الفريق وبعض المعلومات عنه.. وكان لذلك صدى كبير لدى الرياضيين بالبرتغال حيث حضر منتخب الكويت مباراة ودية بين فريقي بنفيكا وسبورتنغ .. وكان استقبال الفريق بالملعب رائعا ولم تكن نتوقعه.

وفي ختام حديثه قال حسين يوسف ان الجو ملائم جدا للتدريب حيث تنحصر درجة الحرارة في النهار ما بين ٢٥ الى ٢٨ وليلا تنخفض الى ١٥ درجة مئوية.

وصول الشيخ فهد

هذا ويصل الى لشبونة اليوم الشيخ فهد الاحمد رئيس اتحاد كرة القدم رئيس بعثة المنتخب في معسكره التدريبي قادما من لندن حيث يمضي فترة الاعداد مع المنتخب الوطني.



● حسين يوسف

أمين الجامعة العربية يلقي كلمة بافتتاح مهرجان الشباب العربي

دمشق — قنا — يصل الى دمشق يوم ١٩ اغسطس الحالي السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية في زيارة لسوريا تستغرق يومين.

وعلم أن السيد القليبي سيلقي كلمة في افتتاح مهرجان الشباب العربي الخامس الذي يبدأ هنا يوم ٢٠ اغسطس الحالي ويحضره عدد من وزراء الشباب والرياضة العرب.

وسيشارك في هذا المهرجان الذي يستغرق اسبوعا حوالي عشرة الاف شاب وشابة يمثلون جميع الدول العربية.

فريق السلة بنادي الكويت يسافر غدا للمعسكر التدريبي

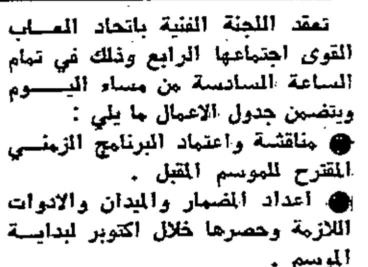
يغادر البلاد في الساعة الواحدة ظهر غد الثلاثاء فريق كرة السلة بنادي الكويت الرياضي متوجها الى بلغراد لاقامة معسكر تدريبي لمدة ٢٣ يوما ، والوفد برئاسة عصام الصقر الذي سيلتقي مع الوفد في بلغراد ويضم عبدالله الصقر اداريا وخالد المسعود مشرفا للفريق والمدرب اليوغسلافي و ١٧ لاعبا.

اللجنة الفنية باتحاد العاب القوى تناقش الليلة البرنامج الزمني للموسم

تعقد اللجنة الفنية باتحاد العاب القوى اجتماعها الرابع وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم ويتضمن جدول الاعمال ما يلي :

● مناقشة واعتماد البرنامج الزمني المقترح للموسم المقبل .
● اعداد المضمار والميدان والادوات اللازمة وحصرها خلال اكتوبر لبداية الموسم .
● اعتماد الارقام والمسابقات المعدلة .
● دعوة بعض اللاعبين البارزين من دول الخليج والدول الصديقة للمشاركة في بطولة افتتاح الموسم يومي ١٣ و ١٤ اكتوبر المقبل .
● مشروع اقامة البطولات الاسيوية لالعاب القوى خلال نوفمبر ١٩٨٣ .. وما تحتاجه من اجهزة وادوات الكترونية وفنية ورفع تقرير كامل بها لوضع تصور واضح امام مجلس الادارة .

ولقد افاد احمد الرشدان مقرر اللجنة بان هناك عدة امور اخرى تخص المسابقات الخاصة بالاتحاد ستناقش في الاجتماع وكذلك سيتم الاطلاع على برنامج البطولة العربية التي ستقام في تونس وبطولة كاس العالم التي ستقام في روما من اغسطس الجاري .. والجدير بالذكر ان اللجنة تضم عيسى عبد الله رئيسا لها واحمد الرشدان مقررا وعلي سلطان وعبدالله الهويدي عضوين .



● احمد الرشدان

القادسية يلعب غدا أولى مبارياته الودية في يوغسلافيا

صرح عبد الله الدخيل أمين سر نادي القادسية الرياضي بالوكالة بان وفد كرة القدم بالنادي وصل الى بودابست في التاسعة من صباح يوم الجمعة الماضي عن طريق براغ حيث أمضى ليلة فيها .. وكان في استقبال الوفد بمطار بودابست عثمان العصيمي رئيس الوفد .. وقد باشر الفريق تدريباته على فترتين صباحية ومسائية هذا وسوف تقام المباراة الاولى للفريق يوم غد الثلاثاء مع أحد فرق الدرجة الاولى .

خسارة الكويت أمام المنتخب العربي لتنس الطاولة

خسر منتخب الكويت امس امام المنتخب العربي أ لتنس الطاولة صفر — ٥ في بطولة الصداقة المقامة بالبحرين ، وفاز الفريق الكوري الجنوبي ٥ — صفر على البحرين والمنتخب العربي ب ٥ — ٣ على الاردن ، ويلعب اليوم البحرين والمنتخب العربي أ ، كوريا والاردن ، الكويت والمنتخب العربي ب ، ويقيم الاتحاد البحريني حفل تكريم لرؤساء الوفود المشاركة .

اجتماع لاعبي كرة اليد باليرموك غدا استعدادا لبدء التدريب

وجه مدير كرة اليد بنادي اليرموك الرياضي الدعوة لجميع لاعبي النادي لعقد اجتماع يوم غد الثلاثاء مع مدرب الفريق استعدادا لبدء تدريب الفريق وشرح الخطة للموسم المقبل وتحديد مواعيد التدريب ، وقال خليفة السعد ان مجلس ادارة النادي قام بتوفير كل متطلبات اللاعبين لجميع المستويات وسيقوم بارسال باصات لاحضار اللاعبين من مختلف مناطق بيان ومشرف وسلوى.

نورويتش يطلب مليوني جنيه استرليني ثمنا للاعبة جوستن فاشنو

طلب جوستن فاشنو لاعب نادي نورويتش الاسود من ادارة النادي عرضة للبيع نظرا لهبوط فريقه الى دوري الدرجة الثانية بكرة القدم وصرح بانه لا يستطيع أن يستمر مع الفريق في الدرجة الثانية لان هذا سيحطم طموحه وقد طلب النادي مبلغا خياليا يقدر بمليوني جنيه استرليني . هذا وقد تقدم أكثر من نادي يطلب شراء فاشنو ومن بين هذه الاندية ليفربول والارسنال .

ميدالية برونزية ونتائج جيدة لمنتخب المعوقين المشارك في الدورة العالمية لالعاب الاطفال

في اتصال هاتفي مع نادي المعوقين بالكويت افاد السيد علي فهد الغنلم رئيس منتخبنا الوطني المشارك في الدورة العالمية لالعاب الاطفال المعوقين بنيوكاسل — انكلترا — ان الدورة افتتحت يوم الاربعاء الماضي باستاد جادشيت العالمي واشترك في هذه الدورة ١٩ دولة ، وبدأ حفل الافتتاح بعرض شامل لجميع الوفود ، كما القى رئيس الاتحاد كلمة حيا فيها الوفود المشاركة .

ثم بدأت مسابقات العاب المضمار وقد حصل اللاعب بدر الديحاني على المركز الثاني في تصفيات ٦٠ م حتى وصل للدور النهائي وقد حصل نفس اللاعب على المركز الرابع في الدور النهائي في زمن ١٠٫١٦ ثانية .

ويوم الخميس الماضي حصل اللاعب يوسف خلف على المركز الثالث في رمي الجلة وحصل على ميدالية برونزية وسجل مسافة ٥٫٤٤ م .

وبالنسبة لمسابقة الرمح حصل اللاعب يوسف خلف على المركز الرابع برقم ١٢٫٦٥ م واللاعب بدر الديحاني على المركز الخامس برقم ١١٫٧٦ م . وبالنسبة للقرص حصل اللاعب يوسف خلف على المركز السادس — ويقيم الوفد الكويتي بمساكن جامعة نيوكاسل وجميع أعضاء الوفد بحالة جيدة ومازالت المسابقات تجري في السباحة وتنس الطاولة .

كتيب خاص وتسهيلات صحفية في البطولة العربية لكرة اليد

قررت اللجنة المنظمة العليا المشرفة على البطولة العربية السادسة للاندية ابطال الدوري بكرة اليد اصدار كتيب خاص عن البطولة باشراف اللجنة الاعلامية يتضمن البرنامج العام هذا وقد صرح محمد مامسر رئيس اللجنة المنظمة بان برنامج البطولة يتضمن رحلات ترفيهية وزيارة للمواقع الامامية وحضور المهرجان الفني الذي يقيمه نادي النصر الرياضي يوم ٢٧ و ٢٨ اغسطس الحالي .

هذا وقد تقرر اعتماد مدينة الحسين الطبية ومستشفى الجامعة الاردنية للخدمة العلاجية للمشاركين بالاضافة الى انشاء عيادة ميدانية في مكان اقامة مباريات البطولة في الجامعة الاردنية.

هذا وقد تقرر ان تقيم جميع الوفود في فندقي القدس والبرج .

هذا وقد أعدت تسهيلات خاصة لرجال الاعلام حيث تم تخصيص اجهزة تلكس في مكان اقامة المباريات بالاضافة الى خطوط هاتفية مباشرة في مقر السكرتارية في الجامعة الاردنية وفندق القدس مع عواصم الدول المشاركة تسهيلا لاعمال الصحافيين المرافقين هذا وسينقل التلفزيون الاردني حفلي الافتتاح والختام وبعض المباريات المهمة على الهواء مباشرة كما سيسجل جميع المباريات ، واضاف رئيس اللجنة المنظمة بانه تم تسيير خط خاص من الباصات بشكل متواصل بين مقر اقامة الوفود ومكان اقامة المباريات لتسهيل عملية التنقل .

هذا وقد انتهت الاجراءات الخاصة بشأن اجتماع مجلس ادارة الاتحاد العربي لكرة اليد .

● د. محمد مامسر

أوكسفورد يفوز بسداسيات نادي الدسمة

● رئيس نادي الدسمه يسلم الجوائز للفائزين .

اقيمت على ملعب نادي الدسمة الصيفي التابع لادارة النشاط المدرسي امس سداسيات كرة القدم التي تنظمها قسم النشاط الرياضي باشراف احمد فرج واشترك فيها ثمانية فرق ووصل للمباراة النهائية فريقا آر. اوكسفورد وفلامنغو وقد تمكن فريق اوكسفورد من الفوز ببطولة السداسيات بعد تغلبه ٣—١ على فلامنغو وفي الختام قام رئيس النادي حسين قبازرد بتوزيع الجوائز على الفريق الفائز هذا وقد اختير اللاعب وليد العبيد كاحسن حارس مرمى وحسن محمد كاحسن لاعب ومحمد حاجي هداف الدورة.

الحقان : انهينا جميع اجراءات سفر فريق اليد

صرح سليمان الحقان رئيس وفد نادي القادسية الى البطولة العربية السادسة للاندية ابطال الدوري بكرة اليد أن جميع الاجراءات والحجوزات الخاصة باقامة الفريق في عمان خلال فترة البطولة من ٢١ الى ٣١ أغسطس الحالي قد انتهت وأن الفريق سيغادر الى عمان يوم ١٩٨١/٨/١٩ والجدير بالذكر بان القادسية سيمثل الكويت في البطولة المذكورة بصفته بطلا لدوري كرة اليد في الكويت لموسم ١٩٨٠ ويرشح المراقبون فريق القادسية للمنافسة على كاس البطولة مع أهلي جدة وفريق العين من الامارات وحمام الانف التونسي ، هذا وسينضم لاعبي الفريق المشاركين في المنتخب الوطني الموجود في هولندا الى الفريق يوم ١٦ أغسطس الحالي .

المعوقون المصريون يقطعون المانش بنجاح

قطع السباحون المصريون المعوقون اكثر من ثلثي المسافة لعبور المانش ولم يبقى امامهم سوى حوالي ٧ أميال حتى كاب برينيه بالشاطيء الفرنسي .. وبالرغم من أن الفريق الانكليزي الذي يشاركهم في السباق كان قد بدأ قبل الفريق المصري الا انهم لحقوا به بل وتخطوه .

وتفيد التقارير الواردة الى هنا الى أن السباحين المصريين المعوقين يتمتعون بروح معنوية عالية ولياقة بدنية كبيرة برغم اعاقتهم وبرغم من أن التيارات البحرية بدأت تزداد عنفا مع قرب حلول الليل .

وينتظر ان يستكمل المتسابقون المصريون السباق الى الشاطيء الفرنسي في حوالي الساعة العاشرة من مساء أمس بتوقيت القاهرة .. محققين بذلك أول محاولة من نوعها في العالم .

جيغر تفوز ببطولة السيدات

انديانابولي — انديانا — أ ف ب — احرزت اللاعبة الاميركية اندريا جيغر في انديانا بولي بطولة فردي السيدات في اطار بطولات الولايات المتحدة للتنس . وذلك بفوزها في المباراة النهائية على الرومانية فرجينيا روزيسي ٦/١ و ٦/صفر .

وهذا هو الفوز الكبير الاول للاعبة الاميركية (١٦ عاما) منذ دخولها دائرة الاحتراف العام الماضي .

العربي يواصل صدارة بطولة السباحة الدولية

واصل النادي العربي أمس صدارته لبطولة السباحة القصيرة الودية في يومها الثاني وجمع ٥٣٤ نقطة يليه كاظمة ٣٠٧٤ ، الجهراء ٤٨٥ ، الصليبخات ٤٦٧ ، النصر ١٣٠ نقطة ، هذا ولم يشترك في سباق ٤×١٠٠م حرة عمومي أمس سوى فريق كاظمة وسجل ٤٫١٢٫٧١ ق .

مجتمع الرياضة

* أسند نادي خيطان الرياضي مهمة اشراف على فريق كرة القدم بالنادي لخالد شافي وذلك لسفر مشرف الفريق منير العتيبي للخارج في مهمة رسمية .

* كلف قسم البرامج الرياضية بالتلفزيون المصور السينمائي مجيد دشتي بالسفر الى دمشق ضمن وفد الكويت لمهرجان الشباب العربي الخامس .

* يعقوب يوسف الحمد لاعب الكرة بالمنتخب الوطني ونادي اليرموك تم عقد قرانه على كريمة احدى الاسر الكويتية وذلك بصالة نادي اليرموك وحضور الاهل وأعضاء النادي .. مبروك .

* اقام اتحاد العاب القوى حفل عشاء تكريما لامين سر الاتحاد أحمد الرشدان بمناسبة عودته من العلاج وحضر الحفل أعضاء الاتحادات الرياضية واللجنة الاولمبية وقد تمنى الجميع له الشفاء العاجل .

اصدار جدول كأس امير البلاد وتنفيذ قرار الاتحاد بابعاد الصليبخات

أصدر اتحاد كرة القدم امس جدول مباريات كاس صاحب السمو امير البلاد للموسم الرياضي ٨٠—٨١ واستبعد الاتحاد من هذه المسابقة فريق نادي الصليبخات الرياضي من المسابقة بسبب تعيين مجلس الادارة الموقت لمدة سنة وفق ما صرح به عدد من المسؤولين بالاتحاد بعد حل مجلس ادارة نادي الصليبخات السابق ، مع العلم اننا لم نلاحظ او نقرأ أي قرار حول هذا الموضوع في محاضر اجتماعات اتحاد كرة القدم .

وتبدأ المسابقة يوم الجمعة ١١—٩—٨١ بمباراتين الساعة الرابعة والنصف الاولى بين القادسية والفحيحيل على ملعب الكويت والثانية بين الجهراء وكاظمة على ملعب محمد الحمد ، وتختتم المسابقة بالمباراة النهائية يوم ٢٨—٩—٨١ على ملعب سيحدد فيما بعد .

ومن اهم الشروط التي بعث بها الاتحاد للاندية انه في حالة التعادل بالوقت الاصلي يلعب الفريقان وقتا اضافيا مدته نصف ساعة على شوطين فاذا استمر التعادل يطبق نظام ركلات الجزاء كما هو وارد في البند ٢١ من لائحة المسابقات ، ويذكر ان النادي الذي يرد اسمه اولا يكون مسؤولا عن النظام في المباراة ، وفيما يلي جدول المباريات :

اليوم والتاريخ	رقم المباراة	المباراة	الوقت	الملعب
الجمعة ٨١/٩/١١	تمهيدي الكأس أ = = ب	القادسية × الفحيحيل الجهراء × كاظمة	٤،٣٠ =	الكويت محمد الحمد
السبت ٨١/٩/١٢	تمهيدي الكأس د = = هـ = = و	الساحل × الشباب السالمية × اليرموك النصر × خيطان	٤،٣٠ = =	صباح السالم محمد الحمد كاظمة
الاثنين ٨١/٩/١٤	أول الكأس ز = = ط	الكويت × الفائز من أ العربي × الفائز من د	٤،٣٠ =	كاظمة محمد الحمد
الثلاثاء ٨١/٩/١٥	أول الكأس ح = = ي	الفائز من ب × التضامن الفائز من هـ × الفائز من و	٤،٣٠ =	الكويت صباح السالم
الخميس ٨١/٩/١٧	الدور قبل النهائي ك = = ل	الفائز من ز × الفائز من ح الفائز من ط × الفائز من ي	يحدد فيما بعد =	= =
الأحد ٨١/٩/٢٠	تحديد المركزين ٣ و ٤ ن	الخاسر من ك × الخاسر من ل	=	= =
الاثنين ٨١/٩/٢١	تحديد الفريق بطل الكأس م	الفائز من ك × الفائز من ل	=	= =

في ثاني مباراة تجريبية له بالمجر :
الكويت يخسر أمام تاتابانيا ويقابل سلافيا البلجيكي

المجر — من عيسى طالب موفد جمعية الصحفيين :

بهدف وحيد خسر فريق الكويت لكرة القدم مباراته التجريبية الثانية أمام فريق « تاتابانيا » ثاني الدوري المجري وبطل مدينة « تاتابانيا » جاء الهدف في الدقيقة ٢١ من الشوط الاول. وسيلعب الفريقان يوم الاربعاء المقبل مباراة اخرى يعتبرها الجمهور ثارية . ورغم الهزيمة التي مني بها فريق الكويت الا انه كان الافضل طوال شوطي المباراة وأضاع خط الهجوم ٣ أهداف محققة كانت تستطيع تغيير مناخ المباراة التي أقيمت يوم أمس الاول وحضرها جمهور لا بأس به . ففي الشوط الاول وطوال الدقائق العشرين الاولى كان الكويت مسيطرا على اللعب بفضل ثلاثي خط الوسط المكون من زهير ومحمد شعيب وحمد عبد الرزاق الذي كان بلا شك نجم الفريق وقد قاموا بجهد وافر وهيأوا العديد من الفرص التي تسرع بها فليطح ومحمد ابراهيم . أما في الدفاع فقد ظهر التفاهم جليا بين الرباعي الذي قاده فواز الفضل ولولا الخطأ الذي ارتكبه محمد فرج حين اندفع الى الامام مساندا الهجوم لانتهت المباراة بالتعادل أو فوز الكويت، في الدقائق الاولى لعب الكويت بطريقة ٤—٣—٣ تحولت في حالة الهجوم الى ٣—٣—٤ بتقدم فواز أو فرج الى الهجوم وطوال ٢٠ دقيقة كثف الكويت خططه ومال الى فتح الملعب عن طريق الجناحين ولكن خبرة الفريق المجري وصلابة دفاعه حالتا دون الوصول الى مرماه وكذلك تسرع مهاجمو الكويت . وبعد أن أحرز الجناح الايمن لفريق « تاتابانيا » هدف فريقه الوحيد في الدقيقة ٢١ مال الكويت الى الهدوء نسبيا وأعطى الفرصة بذلك للمجريين لتهديد مرماه وتسديد عدة كرات قوية نجح عباس بو عباس بيقظته بابعادها .. واجاد فواز وزملاؤه في الشوط الثاني في اغلاق المربع الدفاعي أمام الهجوم المجري وأجرى صالح زكريا مدرب الفريق تغييرا في الفريق حيث اشرك خمسة لاعبين هم صلاح الشايع وصلاح الحساوي وأنور يعقوب وكريم حربي وعدنان الشرقاوي الذين لعبوا بدلا من زهير وشعيب وفليطح ومحمد ابراهيم وعادل عباس وعامر العامر وأثبت الناشئون انهم ند عنيد أمام فريق يملك لاعبوه القوة البدنية والخبرة التي تفوق خبرات فريق الكويت .

بعدها مال الكويت الى اللعب بطريقة الهجوم الخاطف . أما المجريون فقد حاولوا اختراق دفاع الكويت من الوسط وأحيانا من ناحية الجناح الايمن مستغلين تقدم فرج ولكن جهودهم لم تنجح .



● فواز الفضل

● محمد ابراهيم

● حمد عبد الرزاق

قالوا عن المباراة :

● مدرب المنتخب المجري : أستطيع القول بان العناصر التي يملكها فريق الكويت سيكون لها الشأن الكبير خاصة هؤلاء الناشئين الذين سيثبتون اقدامهم عما قريب .. الفريق يملك التكتيك الجماعي ولديه دفاع صلب وهجوم غير متفاهم في الفترة الحالية .. والحارس جيد قطع العديد من الكرات .. ونظرة واحدة تكفي أن المدرب زكريا يعرف ما يحتاجه الفريق وستكون النتائج مستقبلا جيدة .

● صالح زكريا : النتيجة جيدة بالنسبة لي لان اللياقة لدى افراد فريقي لم تكتمل والتفاهم مفقود حاليا بسبب غياب بعض النجوم ولقد ركزت خلال الاسبوع على اعداد دفاع قادر على امتصاص الهجمات فضلا عن مساندته للهجوم . وخلال الايام القليلة المقبلة ساعلم الفريق كيفية الدفاع والهجوم في نفس الوقت وكيف نستفيد من أخطاء الخصم ولكن احتاج لفترة كافية وسيكون الفريق جاهزا لكاس سمو الامير باذن الله وسنلعب في الكويت مباراتين قبل بداية مباريات الكاس . وعن مباراته مع « تاتابانيا » قال : يكفي اننا صمدنا امامهم وكان بالامكان الفوز عليهم لولا تسرع الهجوم ، ولا أبخس الفريق الخصم حقه فان له سمعته العريقة في هذا المجال ولكن سنلعب المباراة الثانية معهم وسنفعل ما نستطيع من أجل تحسين النتيجة وهذا يعتمد على اللاعبين وجهدهم في المباراة .

● يوسف سويدان : لا بد أن تكون هناك اخطاء في أي فريق يتم اعداده .. ولا يهمنا الفوز أو الخسارة بقدر ما يهمنا أن نحقق الهدف الذي أقيم المعسكر من أجله . أما فريق «تاتابانيا» فهو جيد وفوزهم علينا بهدف يعتبر نصرا وشرفا لنا .

الكويت وسلافيا اليوم

يتقابل مساء اليوم فريق نادي الكويت في المباراة التجريبية الثالثة مع نادي سلافيا البلجيكي الذي يزور المجر بدعوة من فاشاش المجري ويجري معه بعض اللقاءات الودية بكرة القدم.

محمد الطرابلسي يسافر اليوم للاشتراك ببطولة اسيا لرفع الاثقال

يغادر بيروت اليوم الرباع الدولي محمد الطرابلسي متوجها الى اليابان للاشتراك ببطولة اسيا لرفع الاثقال التي ستبدأ يوم ١٥ اغسطس الحالي.

هكذا منذ الأصل

القبس
١٠ شوال ١٤٠١ هـ
الاثنين ١٩٨١/٨/١٠ م
العدد ٣٣٢١
السنة العاشرة

تصدرها شركة دار القبس للصحافة والطباعة والنشر
الكويت - الشويخ - ص.ب (٢١٨٠٠)
شارع الصحافة - طريق المطار

القبس

العنوان البرقي: قبس - تلكس ٣٣٧٠
الهاتف (٨١٢٨١٩/٢٢) ٤ خطوط
التحرير: ٨١٢٨٢٢ الاشتراكات: ٨١٦٤٦٠
الاعلانات: ٨١٢٨١٨ و ١١/٨٣٤٣١٠
المطابع التجارية: ٨١٨٧٩٨

القبس
طبع من عدد اليوم الاثنين
٦٧٠٨٠ نسخة
مؤسسة التحقق من الانتشار
ABC

مصر واسرائيل ترفضان مشروع السلام السعودي

السادات: مقترحات الفهد أفكار بالية !
شامير: « نغمة الاعتراف ليست جديدة »

رفضت مصر واسرائيل المشروع السعودي لتسوية ازمة الشرق الاوسط ولزمت سوريا الصمت تجاهه.

الرئيس المصري أنور السادات قال في برنامج « واجه الصحافة » على شبكة التلفزيون الاميركية « ان. بي. سي » ان المقترحات السعودية التي طرحها الامير فهد « افكار قديمة ولا تساعد على حل القضية ، وانه اذا كان الامير فهد يريد حل القضية فعليه ان يسهم عمليا فيها » . وذكر السادات « ان هذه الافكار بالية وسمعناها في مؤتمر بغداد عندما أرادوا أن يخنقوا مصر » وقال « ان مقترحات ولي العهد السعودي لا تتضمن شيئا جديدا ومن الجائز أن تكون ردا على ما تقدمت به أنا » .

● في تل أبيب رفض وزير الخارجية الاسرائيلي اسحق شامير المشروع السعودي وقال « انه يشكل خطرا على اسرائيل ويستهدف تصفيتها » . وقال في مقابلة مع صحيفة « يديعوت احرونوت » الاسرائيلية « ان اسرائيل سبق وأن رفضت هذا المشروع وانها ترفضه الان » . وذكر شامير « ان نغمة السعودية بالاعتراف باسرائيل مع تضمنها المشروع ليست بالشيء الجديد » .

ونقل راديو اسرائيل ان صانعي السياسة الاميركية أجروا مشاورات على أرفع مستوى حول المشروع السعودي أعلنوا بعدها رفضهم له ». وذكر الراديو ان دوائر سياسية دولية شاركت في المشاورات أبلغت ان المقترحات السعودية « ليست الا تخطيطا لتصفية دولة اسرائيل على مراحل » . واضافت المصادر ان هذه المراحل هي سحب القوات الاسرائيلية من الضفة الغربية وقطاع غزة وتسليمها ... وجعلها دولة فلسطينية . وقالت ان المراحل الاخرى في المشروع السعودي هي « اعادة تقسيم القدس واعادة اللاجئين وانقضاض الدول العربية على اسرائيل بعد أن تتم اقامة الدولة الفلسطينية بحيث تشكل هذه الدولة رأس الحربة في الهجوم على اسرائيل » .



● رئيس جامعة جورجتاون يقلد الرئيس السادات الدكتوراه الفخرية (أ.ب — راديو)

وقال راديو اسرائيل ان حزب العمل الاسرائيلي المعارض رفض بدوره المشروع السعودي وان كان يرى فيه عنصرا جديدا وهو ما وصفه بالاستعداد السعودي للتوصل الى سلام مع اسرائيل . وذكر زعيم الحزب شمعون بيريز « ان جميع العناصر الاخرى التي ينطوي عليها المشروع لا يمكن أن تكون مقبولة لدى اسرائيل وانه لا يمكن التوصل الى أي انجاز بهذا الصدد الا بواسطة مفاوضات مباشرة ودون اية شروط مسبقة » . ورفض رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق اسحق رابين المشروع السعودي ايضا .

● يوسي سريد عضو لجنة الشؤون الخارجية والامن في الكنيست قال ان المشروع السعودي « الذي يتضمن الاعتراف بحق اسرائيل في الوجود بأمان يبشر بتحول جذري في الموقف العربي تجاه اسرائيل » .

صمت سوريا

سوريا التي تعارض اتفاقات كمب دايفيد التزمت الصمت ازاء مشروع السلام السعودي . ولم يصدر حتى ساعة متأخرة من مساء امس أي رد فعل سوري على المشروع .

● الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين رفضت مقترحات الفهد السلمية .

● صحيفة « النهار » اللبنانية قالت ان المبادىء الثمانية التي تقدم بها الامير فهد للتسوية في الشرق الاوسط هي بمثابة مشروع سعودي لتسوية سلمية للمنطقة . واضافت ان السعودية نقضت جهدها تجاه السياسة الاميركية في المنطقة . « وان ولي العهد السعودي يدق ناقوس الخطر لاميركا وبيد صديق »

● صحف الخليج اشادت بالمشروع السعودي .

شارون يلتقي السادات بمصر في ١٩ اغسطس الحالي

تل ابيب — الوكالات — اعلن هنا ان اريل شارون وزير الدفاع الاسرائيلي سيزور مصر في ١٩ اغسطس الحالي لمدة ٣ أيام لاجراء محادثات مع الرئيس المصري انور السادات وعدد من كبار المسؤولين في حكومته في وقت قال فيه راديو اسرائيل ان شارون زار مستوطنة كريات شمونة في منطقة الجليل التي كانت هدفا للصواريخ الفلسطينية في الشهر الماضي . وقال احد مساعدي وزير الدفاع الاسرائيلي ان الزيارة تستهدف تقوية العلاقات المصرية الاسرائيلية وايجاد افضل السبل الكفيلة بتنمية وتطوير هذه العلاقات التي شهدت « بعض الفتور في الاونة الاخيرة » .

وزير السياحة الاسرائيلي ابراهام شارير الذي رافق شارون في جولته على كريات شمونة جدد الوعد باسم بيغن بأن « الصواريخ لن تسقط بعد الان على كريات شمونة . وقال ان « اهتمامنا بازدهار وامن ورفاهية المستوطنة هو معيار ادارتنا » واكد ان الحكومة الجديدة « ستجعل من كريات شمونة مركزا دوليا للسياحة » .

وينظم سكان المستوطنة حاليا اضرابا عاما احتجاجا على هدم القرية ولمطالبة الحكومة بعمل ما في وسعها لكي تحتل المستوطنة المكان الاول في قائمة الاولويات . بعدما اعترف المسؤولون الاسرائيليون بأن مستوطنة كريات شمونة قد فرغت تماما من سكانها بعد القصف الذي استمر اسبوعين .

عبوات وتدنيس

راديو اسرائيل اعلن من ناحية اخرى ان قوات كبيرة من الشرطة والجيش تجري حاليا عمليات تمشيط وتحقيق واسعة النطاق بحثا عن فدائيين فلسطينيين قالت انهم زرعوا عبوتين ناسفتين في القدس . وقال انه تم اكتشاف شحنة متفجرة امام مدخل عمارة سكنية في حي النبي يعقوب حيث ابطل مفعولها .

ناطق باسم البوليس الاسرائيلي قال ان مجموعات دينية متطرفة مناوئة لحكومة بيغن نبشت قبري اسحق بن زفي الرئيس الاسرائيلي الاسبق وفلاديمير يابوتينسكي احد الزعماء الصهاينة والمرشد الروحي لبيغن حيث لطخت شاهدي القبرين باللون الاسود كما كتبت عليهما « عبارات مهينة لاسرائيل وقادتها » .

اشتباك في ساحة المسجد الاقصى

ذكرت « وكالة الصحافة الفرنسية » ان اشتباكات وقعت بين مواطنين فلسطينيين مسلمين واسرائيليين متزمتين في ساحة المسجد الاقصى امس اسفرت عن اصابة ٤ أشخاص بجروح من بينهم جيرشون شالومون احد قادة حركة « غوش ايمونيم » الاستيطانية . ونقلت عن شهود عيان قولهم ان الاشتباكات بدأت عندما دخلت مجموعة من اعضاء الحركة ساحة جبل المعبد في المسجد حيث تصدى لها الفلسطينيون واشتبكوا معها بالعصي .

صاروخ اسرائيلي أرض — أرض

اذاع التلفزيون الاسرائيلي الليلة الماضية ان اسرائيل بدأت انتاج صواريخ أرض — أرض عيار ٢٩٠ مليمترا ذات قوة تدميرية عالية . وعرض التلفزيون مشاهد من عملية اطلاق الصاروخ الجديد من على منصة متحركة .

مصر تتودد الى منظمة التحرير

القاهرة — ق.ن.ا — نشرت مجلة « روز اليوسف » المصرية رسالة موجهة الى رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات تشيد فيها بنضال المقاومة الفلسطينية ضد الصهيونية وتؤكد حتمية انتصار المقاومة وتحقيق هدفها باقامة دولة فلسطينية في فلسطين .

وقال احمد حمروش الكاتب والمؤرخ المصري المعروف في رسالة نشرتها الصحيفة اليوم ان المقاومة تنفرد الان بشرف القتال ضد الصهيونية التوسعية المغتصبة للارض العربية وان الثورة الفلسطينية بقيادة منظمة التحرير تزداد يوما عن يوم صلابة ورسوخا حتى تحقيق النصر .

اميركا تقرر انتاج قنبلة النيوترون

الكويت آسفة: "التكاليف يمكن صرفها لمحاربة المجاعات"

موسكو: خطوة للإعداد لحرب نووية

أعلنت الكويت معارضتها لتطوير الاسلحة المدمرة التي تستخدم ضد بني الانسان . وقال مصدر مسؤول بوزارة الخارجية ردا على سؤال لمجلة « كريستيان ساينس مونيتور » الاميركية حول تعليق الوزارة على قرار الرئيس الاميركي رونالد ريغن بصنع القنبلة النيترونية ، أن سياسة الكويت « ضد تطوير الاسلحة المدمرة التي تستعمل ضد بني البشر » . وأضاف ان الكويت « تؤمن ايمانا راسخا بان حل المشاكل الدولية والعالمية لا يتم الا عن طريق التفاهم والتفاوض بالطرق السلمية ... ولهذا فان الكويت تاسف لتطوير الدول الكبرى الاسلحة المدمرة للانسان ولحضارة الانسان ولتخريب التقدم في شتى المجالات » . واعلن الناطق « ان التكاليف التي ستصرف على هذا السلاح المدمر للحضارة الانسانية يمكن أن تلعب دورا كبيرا في تقدم الشعوب التي تعاني من المجاعات والامراض والتخلف » .

وكان الرئيس ريغن قد قرر المضي قدما في انتاج وخزن قنابل النيوترون الاشعاعية وهو قرار من شأنه ان يثير جدلا صاخبا مع حلفاء الولايات المتحدة في اوروبا ومع الاتحاد السوفيتي .

ويتناقض هذا الامر الذي أعلن ليل امس الاول مع قرار اتخذه الرئيس السابق كارتر قبل ثلاث سنوات بعدم انتاج هذا النوع من الرؤوس الحربية بسبب معارضة الحلفاء الاوروبيين لنشر القنابل في أراضيهم ، لكن البيت الابيض سارع الى القول في محاولة لطمأنة الاقطار الاخرى الاعضاء في حلف شمال الاطلسي بأن قنابل النيوترون ستخزن في الولايات المتحدة لا خارجها « في الوقت الحاضر » . وقال لاري سبيكس الناطق باسم البيت الابيض ان الحلفاء الاوروبيين استشيروا بشأن قرار صنع القنبلة لكنه رفض أن يحدد رد فعلهم .

والجدير بالذكر ان وزير الدفاع كاسبار واينبرغر كان من أكثر المسؤولين تحمسا لصنع هذا السلاح وأدت تصريحاته في وقت سابق من هذا العام الى اثارة فزع بين الحلفاء الاوروبيين .

ويقول معارضو قنابل النيوترون ان كونها اقل تدميرا من القنابل النووية التقليدية يزيد من اغراء استخدامها مما يصعد خطر نشوب حرب نووية .

تراوحت ردود الفعل الدولية ازاء قرار الرئيس الاميركي تطوير قنبلة النيوترون بين الشجب والمعارضة والقبول « بالامر الواقع » وعدم التعليق .

في موسكو ندد الاتحاد السوفيتي بالقرار ووصفه « بانه خطوة خطرة للغاية على طريق الاعداد لحرب نووية » . وقالت « وكالة تاس » « ان ادارة ريغن اتخذت خطوة خطيرة للغاية تهدف الى زيادة تصعيد سباق الاسلحة الاستراتيجية والاعداد لحرب نووية » .

وفي لندن شجب زعيم حزب العمال البريطاني المعارض مايكل فوت الخطوة الاميركية ، وقال « ان حزب العمال يعادي وبالحاح فكرة نشر هذا السلاح » .

وفي بون أعلن ناطق باسم الحكومة الالمانية الغربية أن القرار يخص حكومة الولايات المتحدة . وقال ان ادارة ريغن لم تستشر حكومته قبل اتخاذ القرار ، لكنها اطلعتها عليه قبل اتخاذه .

وفي بكين نقلت « وكالة الانباء الصينية » نبأ القرار « دون تعليق » .

وفي بروكسل ذكرت مصادر حلف شمال الاطلسي ان قرار ريغن لم يكن موضع مفاوضات رسمية في الحلف . وقالت « انه طالما أن القنابل ستخزن فقط في أميركا فان القرار الاميركي مسألة قومية لا تلزم واشنطن باستشارة حلفائها في الحلف بشأنها » .

تضامنا مع المراقبين الاميركيين
النيوزيلنديون يقاطعون الرحلات لاميركا

● المسافرون الى أميركا في مطار شارل ديغول الفرنسي (يب — راديو)

نفذ اتحاد مراقبي الملاحة الجوية المدنية في فرنسا مقاطعة لجميع الرحلات الجوية من الولايات المتحدة واليها تضامنا مع مراقبي الملاحة الجوية المدنية الاميركيين المضربين عن العمل . واتخذ اتحاد مراقبي الملاحة الجوية الفرنسي هذا القرار بأكثرية ٧٠ بالمائة من أعضائه .

وفي أوكلند صوت المراقبون الجويون النيوزيلنديون بالاجماع الى جانب حظر جميع الرحلات الجوية الى أميركا بسبب تخوفهم من مدى السلامة في الاجواء الاميركية . ويشمل الحظر الطائرات القادمة الى نيوزيلندا من الولايات المتحدة والعائدة اليها .

وفي كنساس اصدر قاضي فيدرالي أمرا بالافراج عن ٤ مراقبين جويين كان قد أمر بايداعهم السجن بسبب الاضراب ، في حين اظهر استطلاع للرأي اجراه معهد غالوب ان اغلبية الاميركيين تقر الطريقة التي عالج بها الرئيس ريغن اضراب المراقبين الجويين بينما اعرب ثلثا من شملهم الاستطلاع عن اعتقادهم بأن المراقبين الجويين اخطأوا بالتوقف عن العمل .

عمان:
أغلاق المطار يومين لاسباب « أصلاحية »

عمان — أفب — أعلن هنا أمس ان مطار عمان الدولي سيغلق أمام حركة الطيران يومي الاربعاء والخميس المقبلين بين الساعة ١٢ ظهرا والرابعة بعد الظهر بالتوقيت المحلي .

وقال متحدث باسم ادارة الطيران المدني الاردني ، ان اغلاق المطار سيسمح باجراء عمليات اصلاح في ممرات الهبوط « التي استقبلت اخيرا عددا متزايدا من الرحلات » .

ويذكر أن شركة الخطوط الجوية العراقية تستخدم ، منذ سبتمبر ١٩٨٠ ، مطار عمان في رحلاتها المتجهة الى اوروبا وأميركا .

٦١ فرنسيا
يغادرون طهران اليوم

طهران — الوكالات — قال مصدر دبلوماسي في طهران انه تقرر بالاتفاق بين وزارة الخارجية الايرانية والسفارة الفرنسية في طهران ترحيل ٦١ فرنسيا اليوم على احدى رحلات الخطوط الجوية الايرانية . واضاف أن المحادثات لاتزال جارية بشأن تحديد موعد ترحيل بقية الرعايا الذين يرغبون بالعودة الى بلادهم .

اعدام

راديو طهران قال ان السلطات الايرانية اعدمت فجر امس ٣٠ شخصا في مدن تبريز وارومية وبندر عباس بعد ان ادانتهم محاكم ثورية بالاتجار بالمخدرات وشن هجمات مسلحة ضد النظام وزرع الفام .

وذكر الراديو من ناحية اخرى ان حجة الاسلام علي خامنئي ممثل الامام الخميني في مجلس الدفاع الاعلى وامام جمعة طهران غادر المستشفى امس بعد شفائه من محاولة اغتيال تعرض لها في شهر يونيو الماضي .

تل أبيب:
منع رئيس بلدية عجوز من شهر العسل

تل ابيب — آ.ف.ب — ذكرت « وكالة الانباء الاسرائيلية » أن الحاكم العسكري الاسرائيلي في الضفة الغربية منع رئيس بلدية قلقيلية امين الناصر (٦٠ عاما) من اصطحاب عروسه الشابة لقضاء شهر العسل . وقالت ان الحاكم العسكري رفض طلبا من الناصر بمنحه تصريحا لقضاء شهر العسل سواء في غزة أو في الاردن .

مراقبون دبلوماسيون أشاروا الى أن الهدف من هذا الاجراء الذي يسري على جميع رؤساء بلديات الضفة هو منعهم من التشاور وتنسيق مواقفهم ضد اسرائيل .

سلطان: قادرون على تسليح انفسنا وليس أمامنا باب مقفل

الرياض — واخ — اكد الامير سلطان بن عبد العزيز ، وزير الدفاع والطيران السعودي ، ان المملكة العربية السعودية قادرة على تأمين احتياجاتها من السلاح للدفاع عن نفسها .

وقال : « ليس أمامنا باب مقفل واننا قادرون على تأمين ما نحتاجه من السلاح للدفاع عن أنفسنا اولا ثم استرجاع حقوق الامة العربية السليبة » .

واشار وزير الدفاع والطيران السعودي في كلمة القاها في مجموعة من ضباط القوات المسلحة السعودية استقبلهم امس الى المساعدات التي تقدمها بلاده للدول العربية والاسلامية بالقول « ان الله سبحانه وتعالى امتحن هذه البلاد واكرمها بوجود البيت الشريف وقبر رسوله صلى الله عليه وسلم ومسجده كما اكرمها بوجود الاقتصاد الذي تسخره لخدمة دينها وخدمة امتها بدون منة لاحد ، في الوقت الذي تبذل فيه الخير والمساعدات والدعم لاخوانها من العرب والمسلمين لكل محتاج في العالم عن طريق مؤسسات الامم المتحدة وغيرها لمكافحة المجاعات والكوارث » .

الحرب العراقية — الايرانية (الشهر الحادي عشر)

ترحيب عراقي بوساطة « عدم الانحياز »
بغداد: طائراتنا قصفت العدو في عبدان

رحب العراق مجددا امس بجهود لجنة الوساطة الرباعية المنبثقة عن حركة عدم الانحياز التي تسعى الى حل النزاع العراقي الايراني . وأبلغ الرئيس صدام حسين اعضاء اللجنة خلال اجتماعه بهم « ان العراق انطلاقا من ايمانه بمبادىء الحركة كان وسيبقى يتعاون مع لجنة النوايا الحسنة بكل اخلاص » . وقال ان العراق مستعد لاستقبال اللجنة في أي وقت تراه مناسبا لاستئناف مهمتها بصرف النظر عن موقف الجانب الايراني . وذكرت « وكالة الانباء العراقية » ان وزير خارجية كوبا ورئيس اللجنة قدم الى الرئيس العراقي شرحا عن نتائج زيارة اللجنة لطهران وجهودها من أجل الوصول الى تسوية عادلة للنزاع العراقي الايراني .

الوكالة نقلت أيضا عن الدكتور حمادي قوله « ان العراق كان وما يزال يرحب بالجهود التي تبذلها اللجنة . وأضاف ان اللجنة ستكون موضع ترحيب في أي وقت .

حرب

وبالنسبة لسير القتال قال بلاغ عسكري عراقي أن الطائرات العراقية هاجمت تجمعات القوات الايرانية في منطقة عبدان وحققت اصابات مباشرة وعادت الى قواعدها سالمة . وأضاف البلاغ ان مجمل الخسائر الايرانية خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية كانت ٢٢ قتيلا وموقعي مشاة وناقلتي اشخاص مدرعتين وست عجلات ومدفعين و ١٠ اكداس عتاد و ٣ مراصد . وقال ان الخسائر العراقية كانت ١٠ شهداء وعطب عجلتين ومدفع واحد .

آخر خبر محلي

بنك التسليف بدأ باستقبال المقترضين الذين لم يكملوا بناء منازلهم

أعلن نائب المدير العام لبنك التسليف والادخار ، السيد حسين محمد الدلال ، أن البنك باشر باستقبال المقترضين ، الذين لم يكملوا بناء منازلهم ، في منطقتي مشرف وبيان ، ومن في حكمهم الذين بدأوا البناء اعتبارا من أول العام الحالي .

وقال في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ، ان البنك انجز الى الان ٥٠٠ استمارة ، وأعطيت لاصحابها مواعيد لتوقيع العقود ، اعتبارا من منتصف الشهر الحالي .

واضاف السيد الدلال بان البنك اتفق مع ادارة السجل العقاري ، على ارسال مندوبين من قبلها ، لاعداد اجراءات التوثيق في مقر البنك ، وذلك تسهيلا للمواطنين .

وعن الحالات التي اكمل اصحابها بناء منازلهم ، قال ان البنك سوف يستدعيهم في غضون العشرة ايام المقبلة .

كما ناشد السيد الدلال المستحقين من هذه الحالات ، الالتزام بمراجعة البنك ، وفق الجداول الزمنية ، التي سوف يعلن عنها ، لانهاء معاملاتهم .

وحول بيوت ذوي الدخل المتوسط المحدود ، التي وزعت اخيرا ، قال ان قرار مجلس الوزراء ، اكد على ضرورة التنسيق بين البنك والبلدية ، ووزارة الكهرباء والماء .

كما افاد بان البلدية ما زالت تدرس اعداد التصاميم المناسبة ، لوقع الملحق في فناء المنزل ، وسوف تحال المخططات الى وزارة الكهرباء والماء ، لاعداد الدراسة المناسبة لاحتياجات الملحق من الكهرباء .

واوضح بان الاسر التي يقل عدد افرادها عن ٦ أشخاص ، تستحق ٢٥ متر بناء ، وهي عبارة عن غرفة ومطبخ وحمام ، مع تبليط المنزل . أما الاسر التي يزيد أفرادها عن ٧ اشخاص ، فتعطي ما يعادل ٦٠ متر بناء ، وهي عبارة عن غرفتين ومطبخ وحمام مع تبليط المنزل .

الطقس

طقس ملحوظ الحرارة مع رياح شمالية غربية خفيفة السرعة . حالة البحر : خفيف الموج . درجات الحرارة المتوقعة اليوم في : الكويت ٤٩ ، الأحمدي ٤٥ ، فيلكا ٤٦ درجة مئوية . نسبة الرطوبة المتوقعة اليوم في : الكويت ١١ بالمائة ، الاحمدي ٤٣ بالمئة ، فيلكا ٤١ بالمائة .

البحر

أعلى مد :
٦ صباحا — ٧ مساء

أدنى جزر :
٢ ظهرا — ١ ليلا

أخبار موجزة

● نيودلهي — تظاهر ١٠٠ عامل في حزب المؤتمر المعارض هنا أمام السفارة الاميركية ضد مساعدتها العسكرية لباكستان ، فاعتقل البوليس ٣٠ منهم .

● لاباز — قال المجلس العسكري البوليفي الحاكم ان الهدوء والانضباط عادا الى البلاد بعد تمرد عسكري قبل ٦ أيام .

● مانيلا — رئيس وزراء الصين انهى زيارته للفلبين بتصريح قال فيه « ان الصين تناضل مع أميركا وآسيا ضد ما أسماه بالتوسع السوفيتي في المنطقة » .



القبس الاسبوعي

رئيس التحرير : جاسم احمد النصف — مدير التحرير : رؤوف شحوري

ملحق

ملحق القبس — العدد ٣٣٢١ — الاثنين ١٠ شوال ١٤٠١ هجرية
الموافق ١٠ آب / اغسطس ١٩٨١ السنة العاشرة

٤ كتاب مصريين لـ «القبس» :

الثقافة المصرية في خطر

القاهرة — القبس :

أربعة من الكتاب المصرين تحدثوا الى «القبس» عما وصفوه بـ « أزمة الثقافة المصرية » . الكتاب هم : توفيق الحكيم ، ابراهيم الورداني ، ثروت أباظة واسماعيل ولي الدين . جميعهم أشاروا الى ما يهدد الحياة الثقافية في مصر من تقهقر اساء اليها.

أحدهم ، توفيق الحكيم قال : ان الادباء لا يجدون متنفسا لاعمالهم وان ذلك يرجع الى اسلوب اللامبالاة المتكاثر في المجلات الادبية والشللية التي يعاني منها الكتاب والادباء .

ابراهيم الورداني قال : ان الحياة الثقافية في مصر الان مصابة « بالعقم » .

ثروت اباظة قال : ان ازمة النشر مفتعلة ، وان الثقافة في خطر بسبب تسلل عناصر « غير أدبية » الى ساحة الادب . وقال ان القراءة هي عصب الثقافة وان لا أحد اليوم يقرأ .

أما الروائي اسماعيل ولي الدين فقد انتقد بدعة تقسيم الادباء الى شاب وشيخ . وقال : ان الجيل الجديد من الادباء لا يجد التشجيع من قبل الجيل الذي سبقه . (طالع ص ٢)



الجمال اللبناني

في مهرجان يوناني

بيروت — القبس :

كان ذلك في التاسع والعشرين من شهر حزيران الماضي . في جزيرة رودوس اليونانية الساحرة ، حيث التقى الجمال بالجمال في مهرجان عالمي ضخم ، انتخبت فيه ملكة جمال منطقة حوض البحر الابيض المتوسط .

ولبنان لم يكن جماله غائبا عن المهرجان ، رغم الاحزان التي تغرقه .. وقد مثلت وجهه الحسن سوزان أبو ناصر (الصورة) ، وفازت في النهاية بلقب : وصيفة ثانية للملكة . كما حازت على الجائزة الاولى للزي الوطني .

وقد احتفلت وزارة السياحة اللبنانية بسوزان لدى عودتها من اليونان ، فقدم لها الوزير مروان حمادة هدية ، مهنئا اياها على اللقب وعلى حسن تمثيلها للوطن .

امين عام المنظمة الدولية لملكات الجمال في لبنان ، السيد مارون مراد ، كان يرافق الملكة ، ويتكلم عنها بحماس شديد ، قال انها رمز للبنان الجمال والشباب والحياة ، واضاف : « مهما حدث في لبنان من تدمير وحرب سأبقى مصرا على وجود العلم اللبناني الدائم في كل مهرجان عالمي . فلبنان معروف بأنه اجمل البلدان على امتداد القارات الخمس . وقريبا جدا بالاتفاق مع وزارة السياحة واشرافها وموافقة المنظمة الدولية لملكات الجمال سيتوج لبنان ملك جمال الاوطان » . (طالع ص ٥)



«نجمة» رونالد ريغن في هوليود

لوس انجلوس — القبس :

هوليود كلمة ترن في جميع انحاء العالم الغربي . وهوليود هي منطقة من مدينة لوس انجلوس التي يبلغ عدد سكانها سبعة ملايين و ٥٠٠ الف نسمة .

وشارع هوليود الرئيسي يمتد من المسرح الصيني الى مسرح بانتاجز ، وهو مرصوف بالرخام على جانبيه ، وفي وسطه وضعت نجوم من الرخام بلون مميز تحمل كل نجمة اسم أحد مشاهير السينما في هوليود .

وللرئيس رونالد ريغن «نجمة» في ذلك الشارع تحمل اسمه كنجم سينمائي من نجوم هوليود وتقع هذه النجمة عند الرقم ٦٣٧٤ مباشرة أمام محل لبيع الملابس النسائية اسمه « السيد سدني » ، وهي تقع بين نجمتين تحمل احداهما اسم ميكي روني والثانية اسم بيري كومو .

ويمر الناس على هذا الشارع ، ويدوسون باقدامهم على نجمة رونالد ريغن دون أن ينتبه اليها أحد !

فلسطين

بعدسة دانمركية

كوبنهاغن — القبس :

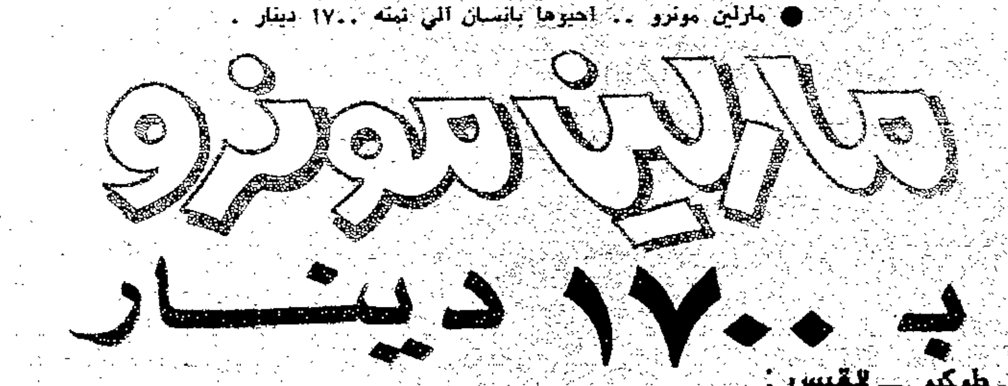
جماعة دانمركية قامت بزيارة الى فلسطين المحتلة ، وعادت بصور وانطباعات جسدتها بكلمات قليلة ، أفراد الجماعة الذين زاروا الاماكن المقدسة في فلسطين ، وتجولوا في عدد من اماكنها الاثرية ، عادوا يحملون عبارة واحدة قالوها لمراسل «القبس» في الدانمرك :

آه .. كم هي جميلة فلسطينكم العربية .

أفراد هذه الجماعة جميعهم من الدانمركيين المؤيدين للقضية العربية . وقد عادوا منها وفي نفس كل منهم انطباع حزين أساسه وجود اسرائيل في بلد المقدسات . (طالع ص ١٢)

١٠٠ ألف إنسان آلي للبيع في اليابان

● مارلين مونرو .. احيوها بانسان الي ثمنه ١٧٠٠ دينار .



مارلين مونرو بـ ١٧٠٠ دينار

طوكيو — القبس :

نظم مركز المراسلين الاجانب رحلة لعدد من اعضائه الى مجمع الانسان الالي « الروبوت » شاهد المراسلون خلالها انسانا اليا يشبه « مارلين مونرو » تمام الشبه ، بحيث ذهل الزوار وظنوا ان الممثلة الشهيرة عادت للحياة . كما شاهد المراسلون رجالا اليين طبق الاصل لمشاهير الممثلين وابطال الرياضة العالميين .

وقال احد المختصين بصنع « الروبوت » ان البحث جار على قدم وساق لتطوير انسان الي يفحص المرأة ، وخصوصا تلك التي ترفض أن يفحصها طبيب .

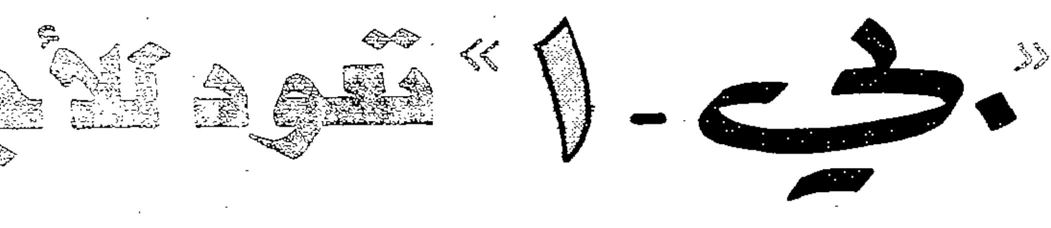
وتمتلك اليابان ما يزيد على ١٠٠,٠٠٠ انسان الي يقوم بجميع الاعمال ما عدا المحاماه والسياسة . ويقوم كل منها بخمسين حركة وله نحو ٢٥ تعبيرا للوجه . ويكلف الانسان الالي الشبيه بمارلين مونرو ما يعادل ١٧٠٠ دينار .

ومن المقرر ان يقوم الانسان الالي بفحص حالات المرض الخبيث « مثل السرطان » بدقة خارقة ، تفوق مقدرة طالب الطب المتخرج حديثا . ويجري حاليا تحسين الاسلوب والتعجيل بالحركة .

ويقوم « الروبوت » حاليا بطلاء السيارات ووضع المسامير الصغيرة والتقاط اجزاء السيارة الجديدة ووضعها في موضع ملائم ، ولكنه لا يتخذ قرارات تتطلب تفكيرا عميقا .

وتتسابق الشركات اليابانية في مجال تحسين نوعية « الروبوت » وتنويع الاعمال التي يقوم بها بحيث يضطلع بالاعمال ذات الخطورة للرجل او المرأة . وقد اتقن الياباني صنع ارجل وأيدي « الروبوت » الى حد يبعث على الاعجاب . وعوضا عن الدماغ يفحص راس « الروبوت » بالاسلاك والاجهزة الحساسة . وهي مصنوعة غالبا من الالمنيوم والياف الكربون ، ومنها ما هو أشبه بطفل في الرابعة أو الخامسة في مشيته ووقوفه . ولكن « الروبوت » لا يستطيع الجلوس .

ويعتقد الصناع اليابانيون ان بامكانهم جعل « الروبوت » يشم ويرى ويحس ويسمع مثل البشر ، ولكنهم لا يستطيعون تحديد موعد زمني لذلك . بل قال احدهم : ان نجاح « الروبوت » باحتلال مركز الطبيب في فحص المرأة سوف يتحقق ، على الاغلب ، في غضون العام المقبل .. وما زال اليابانيون يجرون بحوثهم واختباراتهم لصقل مواهب « الروبوت » .



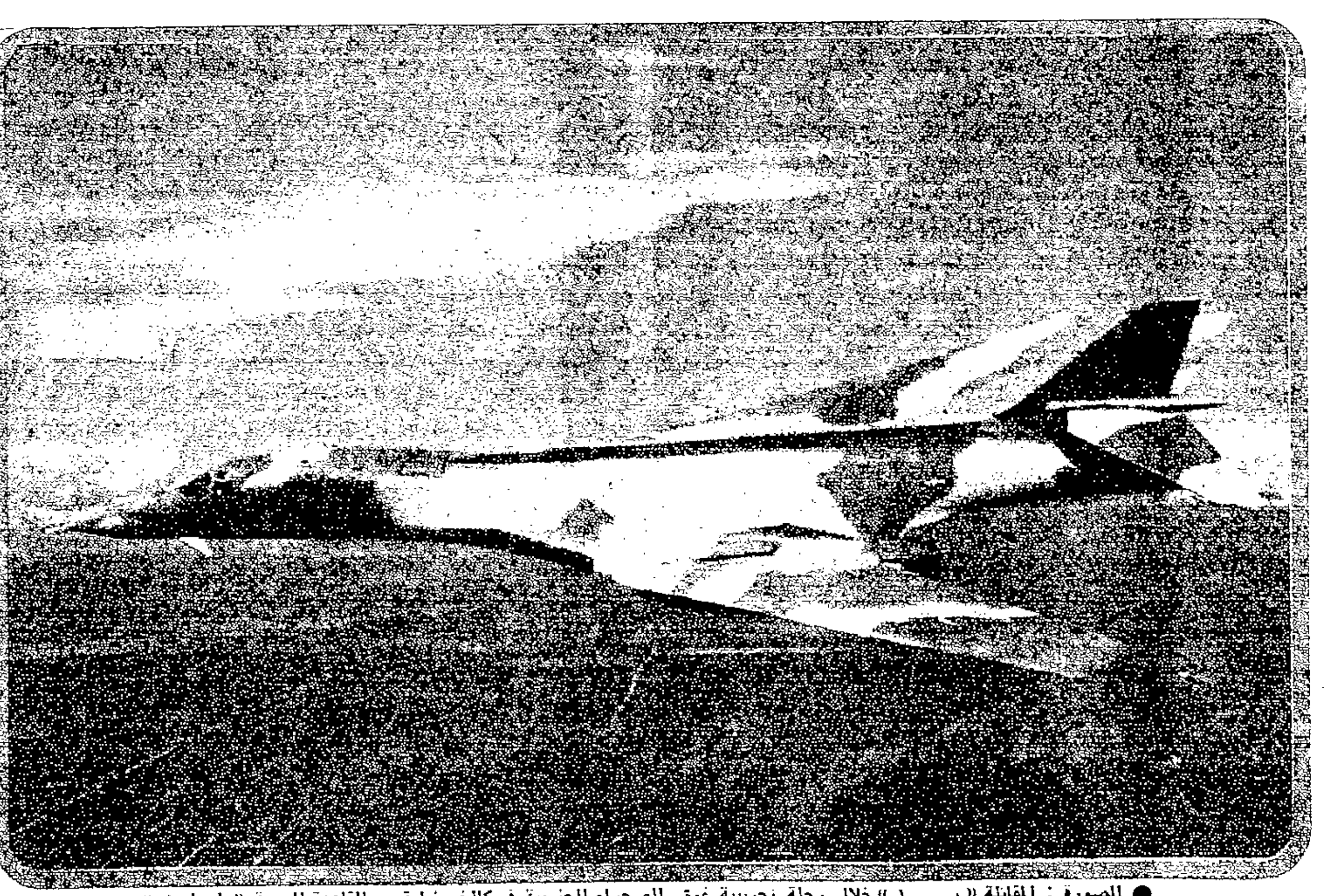
« بي - ١ » تقود للأجواء الأميركية

الرئيس الاميركي رونالد ريغن بدأ عهده بالغاء اوامر رئيسية كان قد أصدرها سلفه جيمي كارتر .

بين هذه الاوامر ما يتعلق بمقاتلة اميركية من طراز جديد اسمها « بي ــ ١ » . مشروع بناء هذه المقاتلة بالتمام ، كان قد أوقفه كارتر عام ١٩٧٧ لعدة أسباب منها انه باهظ التكاليف .

ريغن أمر أخيرا باستئناف العمل في مشروع تصنيع الطائرة .

المقاتلة الجديدة تتميز بعدة عناصر قتالية جديدة أهمها السرعة .. وفي هذا الصدد ، تستطيع أن ترتد بأجنحتها الى الوراء لمضاعفة سرعتها في حالة الضرورة .



● الصورة : المقاتلة « بي ــ ١ » خلال رحلة تجريبية فوق الصحراء الجنوبية في كاليفورنيا قرب القاعدة الجوية « ادواردز » .

أزمة خطيرة تهدد الثقافة في مصر

توفيق الحكيم

ابراهيم الورداني

● ابراهيم الورداني : الكويت أفضل بلد عربي يصدر المجلات الادبية
● توفيق الحكيم : أدبنا عاجز عن المساهمة في الحركة العالمية
● ثروت اباظة : أكثر الادباء لا يقرأون .. وهذه فضيحة !
● اسماعيل ولي الدين : شيوخ الكتاب يعرقلون مسيرة الحياة الادبية

القاهرة — القبس — من حسن الحفناوي :

الثقافة ، هي صرح بناء المستقبل في اي بلد من بلدان العالم ، وهي روح الحياة وموطن العلم والمعرفة من أجل تقدم حضاري أفضل يواكب عجلة التاريخ . وفي مصر ، تستند ثقافة المعرفة الى اصالة الحياة الروحية والدينية في مجال الممارسة وصلات الانسان بأخيه الانسان .. وفي السير على نهج السلوك القويم .. وتلك هي معالم شخصية مصر الثقافية منذ عشرات السنين ، ولهذا تمسك بها الادباء والمفكرون على مر القرون وتعاقب السنين ، كما ينبغي أن يتمسك بها المثقفون المعاصرون من أجل احداث ثورة ثقافية كبرى تطور المجتمع وتدفع به الى الحضارة العالمية .

فالعمل الثقافي امانة يحمل مسؤوليتها أصحاب الثقافة من اهل الفكر والادب والفن ، ورعايته امانة في عنق من بيدهم السلطة في كافة مواقعهم .

وقد تعرضت الثقافة في مصر الى العديد من الازمات خلال السنوات الاخيرة . وعلى الرغم من اعلان ميثاق العمل الثقافي في المؤتمر الاول للثقافة والذي توصل الى ان الثقافة من أهم حقوق الانسان وفريضة لكل مثقف يريد ان يعيش العصر ، على الرغم من هذا ، فان الحياة الثقافية تتعرض لازمة خطيرة هذه الايام .. فالصفحات الادبية في الصحف والمجلات بدأت تحتجب أو تقلل من اهتماماتها بالحركة الثقافية .. والمشرفون على صفحات الادب معظمهم من المنتفعين واصحاب المصالح . كذلك يتعرض النشر لازمة مماثلة .. فأصبح الناشرون يخشون من طباعة الرواية والقصة ، وصبوا اهتمامهم على طباعة الكتب الجامعية والسياسية وكتب « الجنس » التي تحقق ارباحا طائلة ، فالتجارة هي هدفهم الاول ، أما نشر الثقافة وتغذية السوق بروائع ما يبدعه الكتاب والمفكرون فلم يعودا بشغلانهم، وانكانت هناك قلة من الناشرين يهتمون بالادب، الا ان القاعدة العريضة منهم شغلها الكسب المادي أكثر من نشر الثقافة في مجتمع يحتاج اليها ، وهي قضية قومية في المقام الاول .

حتى السلاسل الادبية التي تصدرها المؤسسات القومية والحكومية اصبحت هي ايضا تهتم بنشر ما يكتبه اصدقاء المسؤولين فيها بغض النظر عن قيمته الادبية والفكرية . ولعل خير مثال على ذلك ما تفعله الهيئة المصرية للكتاب وان كان صلاح عبد الصبور يحاول الان السيطرة على تلك «المهزلة» التي بدأت قبل توليه رئاسة الهيئة .

ونظرا لاهمية الثقافة كينبوع دافق لتغذية الفكر الانساني ، رأت « القبس » ضرورة فتح ملف القضية لمناقشتها على أوسع نطاق بين اهل الفكر والادب ، والتقت عددا من كبار الكتاب المصريين لايجاد حلول حاسمة لتلك الازمات التي تهدد الحياة الثقافية وتنذر بالخطر .

افتقار الوعي الثقافي ...

كان لقاؤنا الاول بالكاتب الروائي ابراهيم الورداني الذي علق قائلا :

— يجب ان تكون الثقافة في مصر صورة منعكسة من حياتها واتصالاتها العالمية في قلب العالم الحديث . ويجب أن يعمل المثقفون في هذه المرحلة على تأكيد ان الثقافة في مصر ليست لجيل واحد هو الجيل المعاصر ، وانما للاجيال المتعاقبة وللمستقبل والتاريخ ، وينبغي أن يشارك في هذا كل مصري مهما تواضع نصيبه في بناء الصرح الثقافي .

● ثروت اباظة

● اسماعيل ولي الدين

● وماذا فعل اذن ميثاق العمل الثقافي الذي نوقش في المؤتمر الاول للثقافة ؟

— لم يفعل شيئا ايجابيا حتى الان فهذا الميثاق مثلا لم يتعرض بصورة كافية لموقف المثقف المصري المعاصر من التراث الثقافي والثقافات العالمية المعاصرة ، ولم يخصص حيزا كافيا للاهتمام باللغة العربية التي هي وعاء الثقافة ، ولم يتناول قضية حوار الاجيال في المجتمع بصورة واضحة مع الاهتمام بصيغة التعامل بين المثقفين انفسهم من خلال الالتزام بقيم الحوار بين مختلف الاجيال ، واصحاب المناهج المختلفة .

● لماذا أصيبت الحياة الثقافية بالعقم ؟

— لاننا نفتقد الوعي الثقافي ، فنشر هذا الوعي معناه زيادة عدد المثقفين واتساع رقعة الفكر والفن ، ولا يمكن ان يحدث تقدم أو تطور في أي بلد من البلاد الا اذا كان القارىء هو الهدف الاول ، فالاهتمام بالحركة الثقافية نفسها .

ومن ناحية اخرى يجب خلق جيل جديد من الكتاب لحمل مشعل الثقافة والا ستصاب حياتنا الثقافية بالانهيار والعقم .

● وما السر في موت صفحات الادب بالصحف والمجلات المصرية ؟

— يرجع السر في ذلك ان هذه الصفحات تخضع لاهواء المشرفين عليها وأسلوب « الشللية » ، وهو النشر لمعارفهم فقط من حملة الاقلام ، وهذا طبعا يهدد الحياة الثقافية .. ولهذا اطالب بضرورة وجود مجلات ادبية عامة لان هذا يتمشى مع عقلية العصر الحديث في جميع بلاد العالم المتحضر . وعلى المسؤولين ان ينظروا الى المجلات الادبية التي تصدرها الكويت ليتعلموا منها فن اخراج الصحافة الادبية ودعم الدولة لها ايمانا منها بان الثقافة حق لكل مواطن .

الشيوخ ينقرضون

والتقينا بشيخ الكتاب المعروف توفيق الحكيم نسأله الرأي في أسباب أزمة الثقافة ومعوقات النشر في مصر .

● ما السبب في رأيك الذي يرجع الى قصر عمر كثير من المجلات الادبية ؟

— بالنسبة لقصر عمر المجلات الادبية هناك نقطتان مهمتان :

أولا : انها تخاطب فئة معينة غالبا هي فئة المثقفين ، والمثقفون آخر من يقرأون .

ثانيا : اذا كانت هذه المجلات تصدر عن جهات حكومية فهي تصاب بالمرض الذي تعودت عليه حياتنا جميعا ، وهو المرض الذي يتلخص في ان كل مسؤول جديد يهدم ما حققه من سبقه .

● ومن المسؤول عن ضياع الادب في مصر ؟

— بالنسبة لضياع الادب ، فان مفهومنا له كتابا ونقادا لا ينتمي الى العصر الذي نعيش فيه ، فهو ينحصر في دائرة الحياة لا دائرة الفن ، ولذلك فهو على أحسن تقدير ادب تسجيلي ، والتسجيل ليس من الفن في شيء ، فادبنا عاجز حتى الان عن ان يساهم في حركة الادب العالمية .. بل عاجز عن ان يعطي شبابنا زادا روحيا يعيشون عليه .. وما أحوجهم الى مثل هذا الزاد، والحقيقة ان معظم من يمارسون النقد في مصر مسؤولون — أكثر من غيرهم — عن تخلف الادب عندنا ، فعلى قدر مفهومنا للادب يكون ابداعنا وتطورنا الثقافي .

● ما رأيك في أزمة النشر التي نعاني منها ..؟ وهل هي أزمة حقيقية أم مفتعلة ؟

— لا شك في أن النشر اصبح يشكل ظاهرة تدعو للمناقشة ، فالادباء لا يجدون متنفسا لاعمالهم ويرجع ذلك الى أسلوب اللامبالاة المتكاثر في المجلات الادبية ، والشللية التي ما زلنا نعاني منها . فالازمة مفتعلة وهذا مما يؤسف له . وعلى هذا فالثقافة في مصر تتراجع الى الوراء بخطى حثيثة ، وشيوخ الكتاب ينقرضون ولا جديد يقف لحمل المشعل .

الثقافة في خطر

والتقينا الاديب ثروت أباظة ، الذي قال معقبا على حديث توفيق الحكيم :

— أؤيد كل ما قاله استاذنا الكبير توفيق الحكيم ، فازمة النشر مفتعلة ، والثقافة في خطر بسبب تسلل عناصر من غير الادباء الى ساحة الادب في محاولة لتشويهه .

● وما دور اتحاد الكتاب لحماية الثقافة في مصر ؟

— اتحاد الكتاب يقوم بمهامه على خير وجه ، واعضاؤه هم قمم الكتاب ، ولهذا سوف نمنع غير الاعضاء من نشر انتاجهم اسوة بما تفعله نقابة الممثلين حيث لا يجوز لغير اعضائها الاشتراك في اي اعمال فنية .

ومن ناحية اخرى فان اتحاد الكتاب يحمي اعضاءه ويحقق لهم الحرية في ظل القوانين المعمول بها ، وفي نفس الوقت يحمي الثقافة التي هي اساس التقدم الحضاري .

● ولكن من الواضح أنه توجد أزمة في الثقافة المصرية .. فما الاسباب في رأيك ؟

— القراءة .. القراءة .. القراءة ، فهي عصب الثقافة ، وللاسف أكثر الادباء لا يقراون وهذه مهزلة ، بل فضيحة . المنفلوطي مثلا لم يكن يجيد اللغات ولكنه كان يحتاج الى قراءة الادب العالمي فماذا كان يفعل ؟ .. كان يذهب الى بعض طلاب المدارس الاجنبية ويجعلهم يترجمون له الكتب والروايات العالمية .

واحمد رامي كان يقف منذ السابعة والنصف صباحا أمام دار الكتب حتى تفتح ابوابها ، فيدخل ليقرأ ويتعلم ويتثقف ، ولا يبارحها الا وهي على وشك ان تغلق أبوابها مساء .. قل لي من يفعل هذا الان وكيف ؟

اننا نتراجع بالثقافة الى الوراء .. فنحن نتطور الى الخلف بعكس الوضع الطبيعي والمسؤولية تقع على عاتق الكتاب انفسهم وليس على الدولة .

● وهل توجد ازمة نقد ؟

— نعم .. توجد أزمة في النقد والنقاد ، فاكثرهم متراخون ، والنقد أصبح عبارة عن مجاملات شخصية لا تخضع لمنطق العلم ، ولكن هذا لا يمنع من أن هناك قلة من النقاد الجادين يعملون في صمت ، ومعظمهم يعاني من أزمة النشر .

بدعة تقسيم الادباء ..

وقال الكاتب الروائي اسماعيل ولي الدين :

— تكمن أزمة الثقافة في اسباب كثيرة يمكن حلها ، ولكن من مصالح البعض تركها على ما هي عليه .. فالجيل القديم — من الكتاب — لن يعيش الى الابد ، اذن فلا بد من الجيل الجديد ، والواقع المؤسف انه يجد العراقيل ويفرض عليه اختراقها .. كيف ذلك ؟

فالمجلات الادبية اصبحت حكرا على كتاب معينين مع العلم أيضا بأن عددا قليلا من الصحف والمجلات يفرد الصفحات للاقلام الجادة .

والحقيقة ، انا أؤيد كل ما قاله الدكتور زكي نجيب محمود في مقالته التي نشرت بجريدة « الاهرام » تحت عنوان « أدب الناشئين .. وبدعة تقسيم الادباء الى شيوخ وشبان » ، فالكتاب الشبان موهوبون وأعمالهم تتسم بالجدية والنضوج ولكنهم في كل الاحوال مظلومون ، وفي رأيي أنه لا يوجد شيوخ وشبان بل أدب أو لا أدب، ويكفي أن معظم الكتاب الشبان ترجمت أعمالهم الى أكثر اللغات العالمية وفازوا بما لم يفز به الشيوخ في نفس المرحلة من العمر .

ولا عيب في أن نقول لواحد من الكتاب الكبار بئرك التي كان يتدفق منها البترول نضبت ، وهناك واحدة تتفجر جوفها ذهبا أكثر بريقا ورونقا، ومثل ذلك « فرانسواز ساغان » فمنذ ظهورها في الحياة الادبية احدثت ضجة كبرى في فرنسا باكملها وبايعها كبار الكتاب والناشرون — الذين تولوا نشر اعمالها — دون استثناء .

... هل حدث شيء من هذا في مصر ؟ وهل يظن كبار الكتاب أنهم باقون الى ما لا نهاية ؟ .. حزني على كتاب هذا الجيل الذين يعانون من أزمة الطباعة والنشر ، وكانوا من قبل يفرون الى بيروت لنشر انتاجهم ، أما الآن — بعد الاحداث التي يمر بها لبنان — فانهم يفرون الى داخل انفسهم يجترون الحزن والالم ..

المخطوطات العربية شملت جميع أنواع العلوم

بقلم : ابراهيم علوان

من أهم الوثائق الاثرية القديمة، المخطوطات التي وصلت الينا من العهود الماضية . لقد كان العرب في فجر الاسلام يكتبون على اللخاف وعلى عظام اللوح وعلى الرق وعلى ورق « البابيروس » الذي كان يستورد من مصر .. وما لبث العرب ان صنعوا الورق ، بعد أن انتقلت صناعته من الصين حيث كان الصينيون يصنعون الورق من الحرير ، لكن العرب صنعوه من الحرير والقطن والخرق البالية وجودوا صناعته حتى ان هذه الصناعة انتقلت الى أوروبا أثناء الحروب الصليبية .

جود العرب الخط ، وكانوا يكتبون في بادىء الامر بالخط المقور وهو خط متقشف بسيط وسط بين اليبوسة والليونة .. ثم أخذ الخط العربي يخضع الى قواعد هندسية وشبه هندسية ، اشتهر هذا الفن في الكوفة فنسب الخط اليها .

أخذ الخط يتطور ، وكانت أنواع الخطوط مرتبطة بثخن القلم . وقد ابتدع قلم الطومار ، والطومار هو الصحيفة الكبيرة من الجلد المهيا للكتابة ، والقلم الثلث . وقد حصل تطور في شكل الخط فأخذ يميل الى الليونة حتى أصبح القلم الثلث الشكل اللين في كتابة المخطوطات. وقد جود هذا الخط ابن مقلة وزير المقتدر والقاهر في القرن الرابع هجري « العاشر الميلادي » . أما الخط الكوفي فبقي صاحب الشأن الاول في المخطوطات والمسكوكات والنقود وعناوين الكتب والكتابات الانشائية على الابنية والاضرحة والقبور . وقد حصل تفنن فيه ، فصار لبدايات الحروف ونهاياتها ذؤابات وتلافيف وأزاهير تزيينية لطيفة ، فسمي الكوفي المزهر ، والكوفي المورق والكوفي المشجر .

أخذ الخطاطون يعنون ليس بالخط فحسب وانما في تسطير الصفحات قبل كتابتها ، وجعلوا لكل صفحة اطارا لطيفا مذهبا .

وكان الخطاطون يتبارون في التجويد وتحسين الخط حتى غدت المخطوطات العربية ذات قيمة كبيرة ليس للمادة التي تكمن بين السطور فحسب ، وانما لنفاسة الورق وحسن الخط واتقان التجليد . ونشأت صناعات متممة لانتاج المخطوطات ، كما ظهر فنانون منهم الوراق والخطاط والمجلد والناسخ والرسام .

بعد الاسلام أقبل العرب على تعلم الدين واحكامه ، فأصبح لازما عليهم أن يطلعوا على ثقافات الامم الاخرى .

ولم يعرف التاريخ أمة كالامة العربية الاسلامية خصبا في الانتاج من حيث الكمية والكيفية والدقة والتعمق في العلوم . وبالرغم مما ضاع من المخطوطات العربية في المكتبات العالمية يكاد أن يفوق الوصف ، الا أن المتاحف العربية أخذت في الآونة الاخيرة تهتم بجمع المخطوطات . وهذه المخطوطات متنوعة من القرآن الكريم . ومن يزر متحف الكويت الوطني جناح المخطوطات يشاهد بعض هذه المخطوطات الجميلة . ولم تقتصر المخطوطات العربية على القرآن الكريم فهناك الفقه والفلسفة وأدب اللغة ، القصص ، الطب ، التشريح ، الصيدلة ، النبات ، الجغرافية ، الفلك .. وغيرها من العلوم المهمة .

فلقد عثر في رصافة هشام بن عبد الملك ، رصافة هشام في القطر السوري تبعد عن مدينة الرقة قرابة ٤٥ كم في عمق الصحراء ، على مخطوطات ثمينة يعود تاريخها لتاريخ الخليفة الاموي هشام بن عبد الملك باني مدينة الرصافة وغيرها من المدن الاسلامية .

كما تحتفظ المتاحف العربية في القاهرة وعمان وبغداد والكويت ودمشق بالكثير من هذه المخطوطات منها ما هو مكتوب على جلود الغزلان ومنها على ورق البردي ومنها على صحائف اخرى ، وهذه المخطوطات هي كنوز الادب والمعرفة والمحافظة عليها واجب قومي وديني وثقافي .

وفي متحف اللوفر بباريس الكثير من المخطوطات الثمينة منها ديوان حافظ الشيرازي . وكتب هذا المخطوط في القرن الثاني عشر الهجري ، كما توجد فيه مخطوطات تعود الى العهد المملوكي وجميعها منمقة بالالوان الجميلة وموشاة بالذهب .

أما متحف برلين الشرقية ، فيحتفظ بنسخ من مخطوطات محمد ابن الغزالي وكاتبها بحر بن محمد بن أحمد بن خيري الانصاري سنة ٨٩٣ هـ .

وما هذا الا غيض من فيض ..

● مخطوطة عربية قديمة



حققت عالمية الحضارة الإسلامية:

والوفاق البيئي بين الأقاليم الإسلامية

الحضارة الاسلامية كيف توصلت الى ان تصبح عالمية ، وما هي المراحل التي مرت بها ؟

هذا السؤال الذي ورد في برنامج « اسأل الاذاعة » اجاب عنه الدكتور صلاح الدين سيد البحيري من قسم التاريخ في جامعة الكويت .. بقوله :

ظاهرة الفتوحات الاسلامية ترتب عليها اخضاع كل الاقاليم (التي كانت تابعة في الماضي للامبراطوريتين الساسانية والبيزنطية) للاسلام ، وكان ذلك ايذانا ببدء عهد جديد في تاريخ العالم ، عهد وجدت فيه اجناس بشرية متنوعة ، وقد خضعت لحكم حكومة عربية اسلامية واحدة وترتب على ذلك تنفيذ أمر الله للنبي « صلعم » بتبليغ الدين الاسلامي للعالمين ، ذلك لانه دين عالمي اذ ان محمدا لم يرسل للعرب وحسب ، ولكن الله سبحانه وتعالى أرسله رحمة للعالمين . وعلى ذلك كان طبيعيا ان يترتب على انتشار الدين الاسلامي واللغة العربية التي هي لغة القرآن الكريم ، الاثر كل الاثر في توحيد عقلية هذه الشعوب المختلفة الاجناس والحضارات .. اذ انه بمرور الزمن ، ازداد انتشار الدين الاسلامي بين هذه الشعوب ، وبدأ الفكر الاسلامي يتحكم في تصرفات البشر اليومية ، كما بدأت هذه الاجناس تندمج وتتجانس فيما بينها حتى تكونت امة واحدة هي امة الاسلام ذابت فيها الفوارق الحضارية ، ودمجت في الدين الاسلامي حتى توحدت في شعوب العالم الاسلامي طريقة التفكير التي ردت في النهاية الى توحيد طريقة التعبير الحضاري فكانت الحضارة والثقافة الاسلاميتان .

وأول شيء يسترعي الانتباه في الثقافة الاسلامية ، هو انها عالمية وواحدة . ويرمز لهذه الفكرة ببساطة منقطعة النظير اتجاه جميع مسلمي الارض من بيض .. وسمر وسود وصفر ، ومن اقصى الشرق الى اقصى الغرب ، ومنذ فجر الاسلام وحتى الامد ، اتجاههم جميعا في اوقات معلومات خمسة في كل يوم الى بيت واحد فقط هو بيت الله الواحد الفرد الصمد الذي ببكة مباركا ، ذلك البيت العتيق الذي بناه ابراهيم وابنه اسماعيل عليهما السلام وكأنه في مركز الارض أو في صرة العالم .

ونحن نرى ان عنصر انتشار الدين الاسلامي الحنيف بين ربوع هذه الاقاليم ، هو صاحب الفضل الاكبر في توحيد عقيدة شعوبها . والقرآن الكريم ينظر اليه المستشرقون والشرقيون على انه اعظم نثر عربي على الاطلاق ، اذ ان حقيقة انه وحي الهي تعني انه منزه عن النثر وعن التقليد . ولكونه كلام الله سبحانه وتعالى اصبحت تعاليمه وتوجيهاته بمثابة دستور على كل مسلم اتباعه والعمل بما جاء فيه من احكام وافكار ، حتى اصبح كتاب الله اساس وخلفية كل الفكر الانساني الاسلامي متغلغلا في ضمير وفكر كل مسلم وترى صدى ذلك في كل شيء خلفه المسلمون وراءهم .

ومما ساعد ايضا على صهر هذه الشعوب المختلفة الاجناس بعضها في بعض ، علاوة على الدين الاسلامي نفسه ، حركة اخرى معروفة في تاريخ الحضارة الاسلامية بحركة التعريب . فقد بدأت اللغة العربية تتغلب ، بعد ان اصبحت اللغة الرسمية في دواوين الحكومة، بدلا من اللغات المحلية الاخرى التي كانت مستخدمة في اقاليم الامبراطورية الاسلامية . واصبحت اللغة العربية بمثابة المادة اللاصقة بين عناصر الشعوب الاسلامية التي تحدثت بها تدريجيا . ولا غرو ، فان اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم التي كان يتحدث بها نبي الاسلام ولهذا ، ليس غريبا اذا قلنا ان الشعوب الاسلامية في قرون الاسلام الاولى كانت ، رغم اختلاف اجناسها ، تشعر بعد تعريبها ، بالزهو والفخر بالانتساب الى اللغة العربية لدرجة ، ان عالما مسلما عظيما كالبيروني الذي كان يعيش فيما بين سنتي ٣٦٢ هجرية و٤٤٠ هجرية (اي ٩٧٣ م — ١٠٤٨م) ، كان يعيش على اطراف خوارزم كان يرى هذا العالم في اللسان العربي لغة الدين والعلوم كان يرى فيه ايضا العامل الاسلامي بعد الاسلام في التجانس بين عوالم الاسلام وعبر عن ذلك ابلغ تعبير حينما قال انه يفضل ان يلام باللغة العربية على ان يمتدح باللغة الفارسية .

بذلك نرى أن الاسلام واللغة العربية وايضا الوفاق البيئي بين اقاليم العالم الاسلامي حققت توحيد عقلية المسلمين بصرف النظر عن اجناسهم أو حضاراتهم السابقة .. وهذا ساعد على ان يكون التعبير الحضاري الاسلامي ذا هدف واحد هو خدمة الاسلام بمفهومه العالمي للحياة .

والواقع ان عالمية الاسلام تعتبر في نظرنا خلفية لعالمية الحضارة الاسلامية نفسها . وبفضل الاسلام واللغة العربية وانسجام اقاليم الاسلام جغرافيا صهرت جميع العناصر الفكرية والحضارية لشعوبه المختلفة في بوتقة الدين الاسلامي تلك البوتقة التي كانت لها قدرة فائقة على الاستيعاب وعلى التأثير .. استيعاب التراث الانساني للشعوب التي احتضنها الاسلام بفكره وبروحه والتأثير في هذا التراث ودمجه في عملية ايمانية تمخض عن هذا ، وبانت عناصره فعبرت عن ذلك بوحدة تعبيرها الحضاري والفني مع الحفاظ على التنوع الذي يمكن ان نشبهه ببصمات اصابع اليد الواحدة .. وعلى الرغم من اختلاف هذه البصمات الا انها امتداد ليد واحدة ولانسان واحد .. كذلك اقاليم العالم الاسلامي لكل منها بصمة خاصة ، الا انها جزء لا يتجزأ من عالم واحد من ناحية التعبير الحضاري . وقد عبر عن ذلك شاعر فرنسا لامارتين منذ النصف الاول من القرن التاسع عشر حينما قال ان رسالة النبي الكريم محمد تمخض عنها توحيد الشعوب الاسلامية حتى اصبح افرادها يحملون ما يمكن تسميته بالجنسية الاسلامية .



عزة النفس التي أحيا بها
جرعتني في الورى سما زعافا

لست أشكو الناس من ذل ولا
أجتدي منهم رغيفا أو لحافا

لا ولا آنست في أطباعهم
خلة أحني لها رأسي اعترافا

ولهذا عشت فيهم كالذي
عاش قديسا ولم يلق انتصافا

شعر : اسماعيل ابو شقرة

"القبس" تلتقي آخر الحكواتية في دمشق

الحكواتي.. أبو محمود

دمشق — ((القبس)) :

هل أنت حكواتي ؟ .. بمعنى هل تحب الثرثرة وكثرة الكلام ؟ .. اذا كنت تعتقد بانك تملك هذه الموهبة ، فهناك من يستثمرها كمهنة ناجحة تدر عليه مالا ، ويستقطب بها المعجبين كل ليلة يستمعون اليه ويهتفون : آه .

الحكواتي انسان تراثي يكاد ينقرض في عالمنا العربي ، بعد أن كان العز يعقد له لواءه كل ليلة . كان نجما بحق وحقيق .. رأسماله لسان سهل وفكر منطلق وخيال جامح يجعل من الحبة قبة ..

((والحبة)) هي نزال عنترة عبس مع غضبان عمارة و ((القبة)) هي جعل النزال قضية المستمعين ، يغضبون اذا تراجع عنترة ويهللون اذا طعن غضبان وانفذ رمحه من ظهره .

وقبل ان نمضي مع القراء في رحلة مع عنترة وغضبان والحكواتي . نقرا معا ما قاله عنترة لنتعرف على فكره ونظرته الى الحياة ..

يقول عنترة :

اذا كشف الزمان لك القناع
ومد اليك صرف الدهر باعا
فلا تخش المنية والتقيها
ودافع ما استطعت لها دفاعا
ولا تختر فراشا من حرير
ولا تبك المنازل والبقاعا

ومنذ عشرات القرون وعنترة يردد هذه الأبيات كل ليلة في مئات المقاهي المنتشرة في وطننا العربي المترامي الاطراف .. يرددها بالنيابة عنه الحكواتية ((ويزيدون)) على سيرته فنونا من الحماسة المفتعلة والتحزب الشخصي له .. حتى اذا قيل انه لو عاد عمر الخيام صاحب الرباعيات الى الحياة ، فلا شك في انه سيفضل قراءة اشعاره بعد أن ترجمها الى الانكليزية ((فيتز جيرالد)) .. فان ما يماثله يصح قوله عن شعر عنتره الذي لو عاد الى الحياة لفضل سماع اشعاره على لسان الحكواتية ، وبين متحزبي سيرته .

شبيه صندوق العجائب

الحكواتي .. اسم يشبه تماما اسم صندوق العجائب. فمن منا في هذه الايام يمكنه العثور على صندوق عجائب ؟.. الحكواتي تراث نادر .. فكيف الوصول اليه ..؟

سألت ، فدلوني على مختار حارة ((قبر عاتكة)) احدى حواري دمشق العتيقة ، قالوا انه كان اشهر حكواتي في دمشق خلال هذا القرن .. ابو احمد سمان حارة المجتهد — ٧٠ — سنة اكد ان لا حكواتية في دمشق في الوقت الحاضر .. وان اخر اجتماع لآخر حكواتي — على ما يذكر — عقد منذ عشر سنوات في احد الحمامات التركية .. وقتها اصيب الحكواتي بنوبة قلبية نتيجة انسجامه مع تشجيع جماعة العمارية ، حينما وصلت الحكاية الى ذروتها وقرب انتصار عمارة على عنترة قبل الزوال وقبل وصول النجدة من شيبوب شقيق عنترة .

وفي دكانة الصيفي جلست مع الحكواتي القديم عبد الرحمن محمد علي شاهين (٧٣ سنة) مختار حارة قبر عاتكة .. والذي ترك المهنة منذ ١٥ سنة ، بعد ان مارسها ٥٥ عاما بداها في سن الرابعة عشرة بعد ان نصبه رواد المقهى الذي كان ابوه حكواتيا فيه ، بدلا من ابيه الذي توفى فجاة ، فلم يجد رواد المقهى المعجبون به الا ابنه عبد الرحمن ليستكمل لهم سيرة عنترة التي كان قد بداها لهم الاب ولم يكملها .

((كانت قصة عنترة لا تاخذ مني اكثر من اربعة اشهر)) — هكذا بدأ الحكواتي المختار حديثه — بينما كانت تأخذ من غيري ضعف هذه المدة ، والجلسات كانت تبدأ كل يوم من بعد صلاة المغرب وتستمر الى العشاء متى هتف المؤذن ((الله اكبر)) اغلق الكتاب واذهب الى بيتي ، برغم توسلات السميعة المعجبين بعنترة ، سيما اذا وصلت الاحداث الى قرب انتصار عنترة على عمارة قبل حلول الزوال ..

● اين قرات ..

— في القباقبية ..

● هل تذكر حكواتيا مشهورا على زمانك ..؟

— كان هناك واحد اسمه ((انبوبة)) ، وكان يتكلم عن نفسه لا عن عنترة .

● أين درست العربية التي حولت معرفتك بها الى مهنة ؟

— في المدرسة الأمينية بسوق الحرير درست الابتدائي فقط .

● وكم كان عدد المقاهي المتخصصة في تقديم هذا اللون الشعبي .

— في دمشق كان على زماني ما بين ٧ الى ٨ قهاوي .. وفي حلب ايضا كان يوجد بعض القهاوي ولكني لم ازر حلب ابدا .

● وكم كنت تكسب كل ليلة ..؟

— خليها مستورة .. كنت اكسب نصف طلبة القهوة والشاي .

أميتهم نعمة

● هل تعتقد بان امية الآخرين كانت بالنسبة لك نعمة عملا بالمثل ((مصائب قوم عند قوم فوائد)) .

— بلا شك .. والا كيف كنا نعيش ..

● ولماذا برأيك انقرضت مهنة الحكواتي ..؟

— مذ دخل الاجانب بلادنا ونشروا العلم .. بدأت مهنة الحكواتية بالذبول الى ان اختفت نهائيا منذ عشر سنوات .

● هل هناك أمل باحيائها ..

— مستحيل .. من يرضى بالعودة الى الوراء ..

● لماذا ..؟

— لانها مهنة تعتمد على الامية والجهل .. والان لم يعد في بلادنا اي منهما .. مع وجود السينما والتلفزيون والاذاعة والصحف .. والتعليم للجميع .

● على ذكر السينما والتلفزيون .. ما الفارق بين عنترة كتبكم .. وعنترة السينما والتلفزيون ..؟

يضحك لأول مرة ويجيب :

— هناك مغالطات كثيرة الاحظها في سيرة عنترة السينمائية في السينما اظهروا ابا رياح رجلا عاديا بينما هو في حقيقته اعظم من ركض .. كان يسابق الريح .. أما شيبوب اخو عنترة فكانت سرعته مضرب المثل القائل : ((اسرع من شيبوب)) وكان اذا ركض سبق الخيل والنوق .. في حين رأيناه في السينما بطيئا عاديا .

● دلنا على حكواتي اخر يحدثنا أيضا عن المهنة ..

— على ما أعلم هناك حكواتي واحد في حارة العمارة عند سوق الهال فاذا كان موجودا كان به واذا لمتجدوه فالعوض على الله .

مقهى الحكي

وهكذا انطلقنا في بحث مضن حتى عثرنا على المقهى الوحيد الذي لم يزل يقدم الحكواتي .. دخلنا اليه انا والمصور فحملقت فينا العيون .. رواد المقهى من سن الخمسين فما فوق .. وعيونهم لم تعتد رؤية شبان يدخلون الى هذا المقهى كان في هذه اللحظات عابقا بدخان النارجيلات التي تكركر بعصبية انتظارا لاعتلاء الحكواتي ((دكة الحكي)) .

جلسنا نراقب الوجوه القلقة . وحدست ان اصحاب هذه الوجوه لو اختتهم الان الى ارقى دور الاوبرا أو الاستعراض ، فسيصابون حتما بالاكتئاب .. ويفرون لدى أول نسمة .. أما هنا ، فعلى الرغم من العصبية التي تترجم الى شرب شاي مستمر تفوح رائحته في الجو لكثرة ما غلى وتنحدر، فان القلوب سعيدة . والعيون موعودة بتكميلها بمنظر الحكواتي بطل كل ليلة .

طلبنا شايا فهتفت اصوات من طاولة قريبة تعزم علينا .. الكل يتدافع على تكريمنا بقبول الشاي على حساب الاجاويد .. رضخنا بعد الالحاح وقمنا الى طاولة المضيفين لنكتشف ان جليسي الطاولة يشكلون رباعيا ليليا ، لهم طاولتهم التي لا تتغير .. وهي أول طاولة قرب ((دكة الحكواتي)) .

المدمنون على عنترة

بعد السلام والتعارف قدم مضيفونا انفسهم :

● محمد بو قاسم (٧٧ سنة) تونسي يعيش في دمشق منذ ٣٥ عاما ولا يزال يتكلم اللهجة التونسية وهو يداوم في نفس المقهى منذ ذلك التاريخ اي منذ مجيئه الى دمشق .. لا يقرأ ولا يكتب .

● عمر الجبان (٥٢ سنة) سوري يقرأ ويكتب ورغم ذلك فهو يداوم كل ليلة في نفس المقهى منذ ٢٠ عاما .

● سيف الدين هاشم (٦٠ سنة) يقرأ ويكتب ويحضر مجالس الحكواتية منذ ٣٠ سنة في اللاذقية وحماة وحلب .

● علي يوسف زكي (٥٠ سنة) امي يداوم على نفس الحكواتي منذ ١٥ سنة .. ويصف نفسه بـ ((السميع)) ولما كان الوقت مبكرا لوصول الحكواتي .. فقد وجدها المضيفون فرصة سانحة ليمارسوا امامنا فنونهم في ((الحكي)) قال عمر الجبان :

— القصص كثيرة .. وقصة تنسي اخرى .. مثل الظاهر فيه نكت .. شيحا جمال الدين كان يعمل اساليب على جوان القاضي عند الملك صالح الايوب وكان ملك مصر والشام ... وكان صالح ايوب كاشف .. يعني كاشف الاسرار .. وكان يعرفمان القاضي مسيحي .. ولم يكن قد جاء اليوم وكان يقول له : سياتي يوم تهج فيه .. وكان يقول له انه سيحج . .وكان يدعي انه خليفة المسيح على الارض .. وكان المسيحيون يعتقدون انه المسيح .. وقد احيا من الموت تلميذ شيحا ..

كان محدثي يحكي كلاما لم افقه منه شيئا .. فهو يتنقل بلا رابط موضوعي بين الظاهر وصالح ايوب وشيحا والمسيح .. والهيج والحج واحياء الميت وكشف الغطاء .. ويظهر التشجيع الذي كان يقرأه في عيني هو الذي اغراه بالاستمرار ولم يكن يعلم انني مثل الاطرش بالزفة .

ويلتقط الكلام علي زكي فيقول :

((متى وجد الحكواتي وجد المستمع .. والحكواتي الجيد هو الذي يعطي اللهجة المناسبة للحدث المناسب .

وبلهجته التونسية المتداخلة ببعض التعابير الشامية يقول محمد بو قاسم : ((سقى الله ايام زمان .. منذ ٣٥ سنة كنا نستمع هنا ثم نتبع الحكواتي بعد العشاء الى القهوة الاخرى ليحكي لنا سيرة الظاهر بيبرس بعد أن نكون منتشين تماما من سيرة عنترة)) .

و ((يكركر)) سيف الدين هاشم نارجيلته بينما يعرض علينا قبول عزومة جديدة على الشاي أو القهوة ، رغم اننا لم نقدر على بلع رشفة واحدة من الشاي الاسود المر .

نسأله عن السبب في حضوره مجالس الحكواتية بينما يقرأ ويكتب، فيعلل ذلك بانه يجد متعة في الاستماع وملاقاة الاصدقاء في دمشق وحلب واللاذقية وحماة ، ويصر على ان الاستماع سرعان ما ينقلب الى ادمان .

ويعلق عمر الجبان بانه هو أيضا يقرأ ويكتب وسبق ان جاء الى الكويت .. وقد قرأ من سير الظاهر بيبرس المكتوبة بخط اليد اكثر من خمسين جزءا اي ٣٦٠ كتابا استعارها من الجماعة في المنطقة ومنها ما استأجره بالمال .

... وجاء أبو محمود

بعد أن وصل الاعجاب على وجهي حدا لا يقاوم ، اخذ الاربعة يتحدثون في وقت واحد .. فتناثرت فوق طاولتنا وحواليها اسماء كثيرة .. وتداخلت احداث لا عد لها ولا حصر .

كنا لا نزال بانتظار الحكواتي ابو محمود .. وبعد قليل بدأ نشاط غير عادي .. فقد عدل الجالسون من جلستهم واستداروا بمواجهة ((الدكة)) .. ونظر عمر الجبان في ساعته وربت على يدي ثم قال : ((بعد قليل سيكون ابو محمود هنا فهو دقيق بمواعيده)) .

واستدرنا نحن ايضا مع المستديرين .. فواجهنا ((دكة)) تعلو عن الارض مترا .. وما كدنا نفعل حتى علت غمغمة من ارجاء القهوة تنبىء بوصول الحكواتي .. نجم الليلة .. وكل ليلة .

ويتطلع الحكواتي في الوجوه التي الفها منذ ١٥ سنة .. لا جديد فيها سوى وجهين .. ولا شك في أن عيني ((ابو محمود)) قد اعتادتا على رؤية بعض الزائرين الطارئين امثالنا ، لذا لم يثر وجودنا أي دهشة لديه ، بل صعد ((الدكة)) الخشبية بمساعدة صبي القهوة ، وبسرعة قياسية بالنسبة لحركته البطيئة ، اخرج كتابا (مضعضع) الصفحات باهت الورق ، فتحه كيفما اتفق وبلل طرف اصبعه بريقه واخذ يقلب في الصفحات بعد ان وضع نظارة فوق ارنبة انفه الاقنى .. ولم يستمر في تقليبه طويلا ، اذ علت همهمات من كل ارجاء القهوة تردد ما بدا عبارة واحدة تؤكد وبالحاح انتهاءه بالامس من فصل تحدي عمارة لعنترة واستعدادهما للنزال اليوم .

ضحك الحكواتي وبدأ الحكي على الفور حتى قبل ان يصل بتقليبه الصفحات الى الصفحة المطلوبة ... وبدا معه عنترة عبس وغضبان عمارة في الكر والفر والادبار والاقدام الى ان علا غبار المعركة التي اخذت تطول حتى وصلت الى عشر ساعات كاملة لم يكن يهدأ بها البطلان ..

واخيرا قرر ((ابو محمود)) اراحة البطلين قليلا ، فاوقفهما مقابل بعضهما يرمقان ما جرى .. وما لبث ان التقى البطلان ((كانهما جبلان وزعق فوقهما غراب البان .. واحمرت العيون من الغبار .. وكانت الشمس الى زوال .. والبطلان الصنديدان في نزال .. وكان عمارة ابيض اللون وعنترة اسود : ولما حل المغيب كان عنترةلايبانلانهمثل الظلام .. وكان عمارة مكشوفا لعنترة لانه ابيض مثل الكتان .. وصالا وجالا .. وهجم عنترة هجمة اخيرة ..)) وهنا وقف مؤيدو عنترة وصاحوا : ((الله اكبر)) . وحدث هرج ومرج في القهوة بينما اكمل الحكواتي : ((وهجم عليه كالاسد الهزبر يبغي فيه نكالا وسدد له في الظلام طعنة نجلاء .. فغرز الرمح في صدر عمارة اسود وخرج من ظهره احمر ..)) ..

بين قتال وقتال

وهنا لم اعد اعلم ما حدث بالضبط .. فقد بدأ قتال من نوع اخر بين انصار عنترة المتحمسين وانصار عمارة تخلله سحب امواس وتهديدات بالقتل والحاق من يحب عمارة به .. وانتهى القتال الرمزي المعتاد بين رواد المقهى المتحازبين الى البطلين . ويهمس عمر الجبان في اذني كلاما ويلتفت الى الطاولة التي خلفه حيث كان يجلس عليها عجوز له وجه كوميدي .. وكان من انصار عمارة فقال له عمر: ((أرأيت كيف انتهى عمارة)) .. فما كان من العجوز الا أن استل موسىكبيرةولوحها فوق راس نصير عنترة .

وعاد الحكي وعاد الحماس والتحدي المفتعلان بين رواد المقهى من العبسيين (جماعة عنترة) وبين العماريين (جماعة غضبان) . وانتهى أبو محمود من رواية فصل من السيرة حيث كان عطوفا ، فاعطى الامل للعمارية قبل ان ينزل من فوق دكته بانتقام سريع لغضبان من عنترة .. لكن متى .. في اول النهار كيلا يغدر به عنترة — وكان هذا مطلب جماعة عنترة .

آخر .. الجنس !

نزل ((أبو محمود)) واتجه الى طاولتنا وبعد السلام بدأ السين جيم .. سألناه : منذ متى وانت في هذه المهنة ؟

— منذ ٤٠ سنة .

● وماذا تقرأ عادة ؟

— الملك الظاهر وعنترة .

● ولم هذا التخصص ؟

— لان جمهورنا يحب هاتين السيرتين .. اما سيرة بني هلال فيحبونها في فلسطين ومصر .. والحديث عنها يجب ان يصاحبه عزف بالربابة .

● هل هناك غيرك في دمشق ؟

— لا .. فانا اخر جنس انقرض ..

● زبائنك من العجائز .. أين الشباب؟

ويضحك ويجيب :

— اخذهم التلفزيون والسينما والراديو .. فمن سياتي الينا ليستمع الى خرافات ؟

● وانت هل تعتبرها كذلك .. ؟

— انا اعتبرها افضل وعاء للادب والعادات .. وعندي من بين زبائني علماء دين ومشايخ وبعض المتعلمين .

● هؤلاء ماذا يشدهم في سيرة تتكرر كل ليلة على وتيرة واحدة ؟

— لان اشعار عنترة فيها تشطيب واشعاره تدرس في المدارس .. وعنترة حارب مع القياصرة والاكاسرة .

● وانت الا تشعر بالملل من سيرة تقرأها منذ ٤٠ سنة ؟

— على العكس اجد متعة في القراءة كل يوم .

● هل لديك زبائن طارئون مثلنا ؟

— ياتينا دوما صحافيون واجانب .. يعملون معي تحقيقات ومؤخرا جاء الى هذا المقهى سفير المغرب في دمشق وحضر الحكي .

● مهنة الحكي متى وصلت عصرها الذهبي ؟

— على عهد العثمانيين .. وبالنسبة لي كان ذلك منذ ٣٠ سنة .. حيث كانت الحياة بسيطة .. وليست مثل اليوم .

● هل تذكر سببا لتعلقك بهذه المهنة طوال هذه السنين ؟

— من اجل لقمة العيش يا بني .. كانت مهنتي الحياكة .. وهي لا تكسب كثيرا . ولدي كثيرون فكان أن استمررت بها طوال هذه السنين .

● والشغل هل كان كما رأيناه اليوم ؟

— لا .. لقد اختلف كثيرا .. كنا نحكي ساعات وساعات قبل وبعد العشاء .. واحيانا في عدة مقاه ... ولكني استمررت في هذا المقهى ١٥ سنة كاملة واغلب زبائني القدامى توفوا .

● الا تتعب حنجرتك يا حاج ((ابو محمود)) ؟

— بلى .. يصيبني مرارا ضغط بالحنجرة .. وكثيرا ما تمر ايام لا استطيع الكلام ابدا .. انها مهنة متعبة .

● بدل الصياح لم لا تضع ميكروفونا ؟

— لا أحبه .. لقد جربته مرة واحدة في اللاذقية منذ سبعة اعوام ولم اعد استعمله لانه يفقد الصلة الحميمة بين الحكواتي ومستمعه .. وهي صلة اكثر من ضرورية .

الحصيلة سبع ليرات

ويقوم نادل القهوة بلم ثمن القهوة والشاي والنارجيلات من الزبائن وبعد ان اخذ النصف لحساب المقهى .. وضع النصف الاخر في جيب سترة ((ابو محمود)) .

ولم انسَ سؤاله عن المبلغ الذي حصل عليه كحصة من اثمان الطلبات .. لكن النادل اخبرني انها كانت سبع ليرات .

وفهمت من ابو محمود انه مدمن على الحكي ولقاء زبائنه كل ليلة برغم كبر سنه .. وبرغم تناقص الزبائن يوما بعد يوم .. واختفاء الحماس الحقيقي بين الرواد المداومين ولما ابديت دهشتي من رأيه بشأن الحماس وكيف ظننت بعد الذي رأيته من سحب الامواس والتهديد ان المعركة قائمة لا بد بين انصار عنترة وعمارة .. ضحك ابو محمود ورد : ((تجليط وتمثيل)) .

● وحماس الامس وتهديده هل كانا حقيقيين يا حاج ؟

— ومن القلوب أيضا .. وكثيرا ما كان السميعة يتقاتلون .. وكان انصار عنترة يوزعون الحلو والملبس حينما نصل بسيرته الى يوم الزواج ، لدرجة ان بعضهم كان يحضر معه الشموع والدفوف .. والبعض الاخر يغني ويرش ((الماء زهر)) .

ويتنهد ((أبو محمود)) ويسرح مع ذكريات الامس وما يلبث ان يردد : ايه كانت اياما .. وكان عزا .. ولن يعودا ..

راوي .. وادباتي

واتطلع الى وجه الرجل .. لو مارس مهنته في مصر لكان اسمه ((ادباتي)) وفي العراق كان اسمه ((الراوي)) وهنا اسمه ((حكواتي)) الا انه يؤكد جازما ان احدا لم يقل له هذا اللقب في حياته .. لان هذا اللقب غير متداول ، وان كان هو شخصيا يفضل أن ينادي بابو محمود فقط .. سيما وان لفظة حكواتي مرتبطة الى حد كبير بغير معناها .. مثل الثرثرة .. والتهويل .. والكذب .. وهي في حقيقتها ليست شيئا من هذا .. أكثر من كونها مهنة ارتزاق شانها شأن غيرها من المهن .

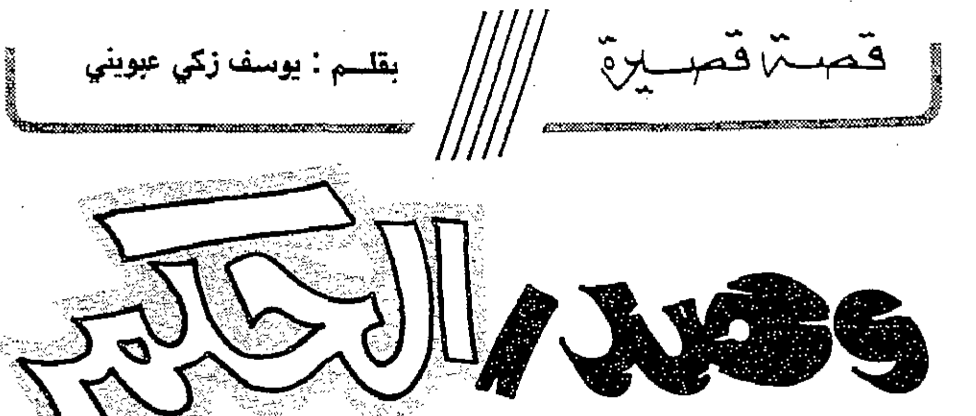
وأودع ابو محمود .. وجماعته المدمنين على الاستماع اليه .. ويقف الرجل ذو الشروال الشامي القديم والشال والطاقية ، و((يعزم)) علي وهو يضحك .. ولما اكدت له بانني ساعود في السنة المقبلة رد بسرور : وستجدنا لا نزال في وصف عراك عنترة وعمارة .

وضحكنا جميعا .. ولما صرت خارج المقهى ، تمنيت لو اتمكن من العودة بعد السنة .. لا لشيء الا لاعرف لمن ستكون الغلبة ... لعنترة عبس ... أم لغضبان عمارة ..؟

> عنترة بقي يصول ويجول في المقاهي عدة قرون ولم يقتله غير.. التلفزيون أنصاره وأعداؤه يتراشقون بالسكاكين.. ويوزعون الحلوى عندما يتزوج عبلة

قصة قصيرة

بقلم : يوسف زكي عيوني



نقل الصبي على عجل الى المستوصف وهو بين الحياة والموت .. ودون انتظار دور ، ادخل الى غرفة الطبيب المناوب الذي بذل قصارى جهده لاعادة حياة الصغير .. نقله الى غرفة الاوكسجين وعاد من فوره لاعداد أوراق تحويله الى المستشفى حيث يبذل الاخصائيون هناك اخر محاولة لانقاذ حياته . اثناء ذلك طلبت سيارة الاسعاف لنقله ... واجتمع حول الصغير مجموعة من الاطباء وطاقم المرضين المناوب .. وكنت تراهم يجرون هنا وهناك في محاولة جادة ومخلصة لانقاذ حياة الصغير .. لكن محاولاتهم لم تجد ، حيث فارق الصغير الحياة بعد حوالي نصف ساعة من وصوله اصيب الوالد بحالة هستيرية ادت الى انهياره حيث ادخل المستشفى على عجل للعلاج .

تداول الاطباء الامر فيما بينهم واجمعوا على ان الوفاة لم تكن طبيعية .. قاموا بتشريح الجثة وتحققوا من أن مادة سامة كانت وراء الوفاة .

أعد الطبيب المناوب تقريرا وافيا بين فيه ان الوفاة قد نجمت بفعل مادة سامة دست للصغير بطريقة ما .

وبدأ التحقيق للكشف عنملابسات القضية وحيثياتها .. وحيث ان حالة الوالد المتهدم لا تسمحبالتحقيق معه ، فقد بدىء مع زوجته . وبعد ان انتهى الضابط المحقق من الاسئلة التقليدية عن اسمها بالكامل وعمرها .. الخ سالها :

● ارجو ان تخبرينا بالذي حدث ؟

— جففت الام دموعها وتمالكت نفسها قليلا ثم قالت :

— كان أحمد — رحمه الله — ثالث اولادنا .. ولد بصحة ممتازة وكان ينمو بشكل طبيعي جدا حتى وصل الى سن الرابعة حيث اصيب بحمى شديدة الزمته الفراش .. وبعد طول معاناة ، اصيب بشلل فقد معه السمع ايضا .. بذلنا قصارى جهدنا لعلاجه حسب امكاناتنا المحدودة .. حاولنا نقله للخارج ولكن وضعنا المادي لا يسمح لنا بذلك .. طرقنا كل الابواب الممكنة .. نشرنا اعلان استجداء في احدى الصحف ولكن دون جدوى .. قبلنا الامر الواقع على مضض وواصلنا علاجه محليا .. في اعقاب ذلك ، انقلبت حياتنا رأسا على عقب .. فقد كنا قبل مرضه — رحمه الله — اسرة تكاد تكون مثالية رغم ضيق ذات اليد . أما وقد مرض أحمد وسدت الابواب كل الابواب في وجوهنا ، فقد اصبحت حياتنا جحيما لا يطاق تحول زوجي الى حالة عصبية متوترة كل الوقت ، ورغم ذلك فقد وجه كل اهتمامه ورعايته لطفله المريض .. احاطه بكل ما تبقى لديه من حب وعواطف انسانية ... كان يحرمنا ويحرم نفسه حتى من بعض الضروريات ليوفر ثمن العلاج وتكاليفه .. كان يعود من عمله ليلازم أحمد كل الوقت ... اصبحت وباقي الاطفال كما مهملا في البيت .. حرم باقي الاطفال من أبسط ضروريات الطفولة .. اهترأت ملابسهم .. اوقف مصروفهم .. اصبحوا في الحي منظرا غريبا ومحط شفقة الناس من قريب وبعيد .. وفي يوم ارسل لنا بعض الجيران فضلات ملابس اطفالهم .. وكانت ليلة لن انساها ابدا .. اصيب زوجي بحالة عصبية غير طبيعية .. انفجر بالصراخ ثم تساقط قرب الباب يبكي بحرقة والم .. كيف لا وهو الرجل المعتز بكرامته وقد تحول الى فقير بائس يتلقى معونة المحسنين وما تجود به انفسهم .

وبعدها كان يخرج من البيت ولا يعود الا مع الفجر .

● أين كان يذهب ؟

— لا اعرف .

● مع من كان يقضي وقته ؟

— لا اعرف .

● وبعد ذلك ، ماذا حدث ؟

— استمر الوضع كذلك الى ان اصبحنا في ذلك اليوم المشؤوم ، والطفل — رحمه الله — بين الحياة والموت . وحدثت مشيئة الله .

● هل تحتفظون باية مادة سامة في البيت ؟

صمتت الأم قليلا ثم قالت :

— نعم .. نحن نسكن في الطابق الأرضي .. وقد لاحظنا في الاونة الاخيرة بعض الفئران والصراصير تخرج الينا من المجاري .. فاشترى زوجي سما لمعالجتها .

● وهل ما زلتم تحتفظون بشيء منه ؟

— نعم .

وهنا أغلق محضر التحقيق موقتا حيث أمر الضابط المحقق بالتحفظ على السم المتبقي ونقله للمعمل الجنائي . وتبين بعد التحليل والمقارنة انه نفس المادة السامة التي أودت بحياة الصغير .

وهنا فتح ملف التحقيق ثانية وسئلت الزوجة :

● هل لديك اقوال جديدة في ضوء الحقائق التي كشف عنها المعمل الجنائي ؟

— لا ..

● هل تتهمين أحدا ؟ هل تشكين باحد ؟ من هو صاحب المصلحة في قتله ؟

— لا .. لا أتهم احدا ولا اشك في أحد . ثم من تراه يكون صاحب المصلحة في قتل طفل صغير عاجز .. انني في دوامة .. ما عدت قادرة على التفكير .. ما عدت قادرة على فهم أيّ شيء .. واجهشت بالبكاء .

وانتقلت دائرة التحقيق لتتناول اصحاب الزوج وزملاءه في العمل فاجمعوا على انه رجل فاضل ملتزم بعمله ودود مع كل معارفه .

ومرت الايام والغموض يزداد يوما بعد الاخر .. فالشك الذي احاط بالزوجة قد قطع باليقين .. وبات الامل متعلقا بالوالد القابع في احدى غرف المستشفى .

انتقل الضابط المحقق الى المستشفى وحاول مقابلة الوالد ، ولكن الطبيب المعالج اكد ان حالته الصحية لا تسمح بذلك في الوقت الراهن فهو ما زال تحت تاثير الصدمة ولا يمكن أن تؤخذ اقواله كادلة أو حقائق معتمدة حيث اثبتت اخر الفحوصات انه قد فقد ذاكرته بشكل جزئي .

وعلق التحقيق الى ان يصار بالامكان استجواب الوالد المريض .. وكنتيجة للعناية المكثفة والاهتمام الدائم ، بدأ الوالد يستعيد ذاكرته وبدأت صورة المأساة تتكون تدريجيا في مخيلته الى ان اكتملت . وهنا ادرك كل ما حدث ولم يتذكر ان الامر قد انتهى منذ أكثر من شهرين اذ سقطت هذه المدة من ذاكرته تماما ، واعتقد ان الامر قد حدث لتوه وانتهى الى ما انتهى اليه .

اعتدل في سريره واجما شارد الذهن والبصر يحملق في سقف الغرفة ، وكانها شاشة عرض اعادت له شريط المأساة كاملا . القى براسه بين يديه وراح في نوبة بكاء مر .

وبدأ تحقيقا قاسيا مع نفسه يسالها وتجيب الى ان اصدر الحكم الذي صمم على تنفيذه بنفسه .

استدعى احدى المرضات وطلب منها ورقة وقلما .. كتب رسالة عاجلة وطلب الى المرضة ان تسلمها لزوجته عند الزيارة .

● ولكن لم لا تعطها الرسالة بنفسك ؟ فانت — والحمد لله — بصحة ممتازة هذا اليوم .

— لا .. لن استطيع رؤيتها ذلك ان الطبيب سيمنع عني الزيارة هذا المساء لاجراء فحوصات نهائية مع فريق من الاخصائيين .

وما ان غادرت حتى اغلق غرفته وراح يفكر بطريقة ينفذ فيها الحكم. حملق في ملاءة سريره .. في المروحة المزروعة في سقف الغرفة ، ثم انتقل ببصره الى مفتاح المروحة القريب من سريره ، وتكاملت خطة التنفيذ في رأسه تماما .

اخذ ملاءة السرير ولفها علىشكل حبل وربط عنقه بطرفها وشد الطرف الاخر الى المروحة ثم ادار مفتاحها الذي كان في متناول يده ونزل عن طرف السرير ليتدلى في الهواء وبدأت المروحة تدور .. بجنون وكانها يد القدر تنفذ حكم السماء .

وما هي الا برهة وجيزة حتى جاءت المرضة لتعطيه الدواء حسب تعليمات الطبيب ، فصعقت عندما رأت منظرا مرعبا لم تشاهده حتى في أكثر الافلام أو القصص رعبا ، كان جسده معلقا الى المروحة ويلف في الهواء بسرعة كبيرة وقد احكمت المروحة جدل الملاءة حول عنقه . عندها انكفات للخلف تصرخ باعلى صوتها وتشير بيدها الى الغرفة المنفردة ((رقم ٥)) غير قادرة على نطق حرف واحد ..

وما أن وصل الطبيب ومن معه حتى كان التنفيذ قد تم .. كانت المروحة قد انقلعت من مكانها وطوحت به الى ارض الغرفة جثة هامدة .

وعلى الفور انتقل المحقق الى المستشفى وقد فقد اخر امل له في الكشف عن سر تلك الجريمة التي ذهب ضحيتها طفل بريء وانتهى الى قناعة بضرورة قيد القضية ضد مجهول ولو الى حين .

وتوافد اهل الوالد الى المستشفى لدى تلقيهم اشعارا بالحادث ، وبعد ان اطلعوا على حقيقة ما جرى زادت الحسرة في قلوبهم . أما الزوجة فقد تساقطت على نفسها ، وجاءت احدى المرضات لمساعدتها فتذكرت الرسالة التي كتبها الزوج قبل انتحاره فناولتها للزوجة وقالت :

● لقد كتب لك هذه الرسالة قبل وفاته بقليل وطلب تسليمها لك .

— وهل كنت تعرفين انه سيقتل نفسه ؟

— لا .. بالطبع لا .. فالرسالة مغلقة كما ترين .. وما كنت لاسمح لنفسي بقراءتها حتى ولو كانت مفتوحة ، خاصة ان صحته قد تحسنت كثيرا وبشكل يبعد اية شبهة .

دست الزوجة الرسالة فيصدرها بحرص وحذر كآخر ذكرى لها من زوجها الذي كان مثال الزوج المحب المتفاني في سبيل زوجته واولاده .

وما ان وصلت بيتها حتى جمعت صغارها واغلقت باب غرفتها .. ضمتهم الى صدرها بكل ما في الكون من حب وحنان .. حنان جمع حنان الابوة المفقودة والامومة الجريحة .. ثم دست يدها في صدرها وتناولت الرسالة لتقرأ ما جاء فيها :

((زوجتي الحبيبة

ما ان تصلك هذه الرسالة حتى أكون طي العدم ، مجرد ذكرى مرت بحياتك وانتهت . اغفري لي .. سامحيني .. كنت في ذروة يأسي .. فقدت كل امل بعد أن اوصد المجتمع في وجهي كل الابواب .. كنت أموت كل يوم الف مرة ومرة وانا انظر الى أحمد — رحمه الله — في سريره بقايا انسان عاجز لا حول له ولا قوة .. انظر الى مستقبل ايامه فلا اراها الا سوداء تعيسة .. ولهذا اخذت ما جمعت من نقود الى مائدة القمار على غير عادة علي اجد في الشر حلا لمشكلتي بعد أن ضاقت امامي سبل الخير . ولكني خسرت كل ما جمعت ولهذا كنت اتغيب بعض الليالي حتى الفجر .. اسودت الدنيا امامي وفقدت اخر بارقة أمل فاقدمت على مد يد الرحمة لطفلي أولا ثم لنفسي ثانيا .. سامحيني واغفري لي ان كنت استحق المغفرة)) .

وطوت الزوجة الرسالة بحذر دون أن تشعر بدمعة حرى تبلل حروفها ..



جهاز جديد لمحاربة السرطان

الجهاز يقتل الأورام بتسخين الجسم إشعاعيًا

السرطان هو مرض العصر الحديث .. وكلمة « سرطان » هي مجرد وصف عام لمجموعة من الامراض يجمع بينها كونها كلها اوراما تنمو بطريقة يمكن ان تعطل الوظائف الحيوية للجسم . ولذلك ، ليس هناك علاج واحد معروف لهذا المرض وانما يعتمد علاج كل حالة على مجموعة مختلفة من الوسائل .

وقد اعلنت هيئة حملة مكافحة السرطان البريطانية مؤخرا عن تقديم منحة قيمتها ١٧ الف جنيه استرليني الى اثنين من الاطباء في لندن لتطوير اسلوب جديد لقتل الاورام السرطانية باستخدام الموجات الاشعاعية . وتقوم فكرة هذا العلاج الذي تم تطويره في احد المستشفيات البريطانية على ان رفع حرارة الجسم يؤدي الى قتل خلايا الاورام وحدها ، بسبب افتقار تلك الخلايا الى الاوعية الدموية التي يمكن من خلالها تصريف الحرارة الزائدة . والمشكلة التي تواجه هذا الاسلوب ، هي أن درجة الحرارة المطلوبة لقتل خلايا الاورام السرطانية يمكن ان تسبب للانسان الاما كبيرة أو تشكل خطورة عليه احيانا. ومن هنا تأتي اهمية الاسلوب الذي توصل اليه الطبيبان المذكوران ، والذي يقوم على تسخين الامراض وحدها عن طريق الموجات الاشعاعية باستخدام جهاز خاص يغني عن تسخين الجسم كله . وفكرة الجهاز مستوحاة من تركيب الرادار

.. وهو يشبه جهاز ارسال الموجات البالغة القصر (أي الميكرو ويف) مع اضافة تعديل يجعله قادرا على حمل موجات ذات تردد منخفض لا يتعدى ٤٣٤ ميغا هيرتز . وبذلك فان مساحة الشعاع الناتج لا تتعدى ٨ × ٤ سنتمترات .. ويمكن تركيزه على مساحة صغيرة من الجسم .. وقد اثبت الجهاز فعالية كبيرة في مقاومة الاورام في التجارب الاولية التي اجريت عليها ، الا ان ذلك لا ينفي انه ما زالت هنالك مرحلة طويلة من البحث والتجربة يجب القيام بها للتوصل الى تحديد عدد مرات الاستخدام نفسها او درجة الحرارة التي يجب ان تتعرض لها الاورام ، وما اذا كان هذا الاسلوب يمكن ان يستخدم الى جانب انواع العلاجات الاخرى أم لا .

ويعمل الدكتور دانك سوم على تطوير تصميم الجهاز بحيث يمكنه العمل على ترددات تقل عن مائتي ميغا هيرتز . وبالرغم من صعوبة تركيز هذه الترددات في شعاع ضيق ، الا ان فعاليتها أكبر في اختراق الجسم البشري . كما يحاول صاحب الاختراع التوصل الى اساليب افضل لقياس درجة حرارة الاورام باستخدام مجسات كهربائية صغيرة . ورغم ان الموجات الاشعاعية كغيرها تمثل علاجا نهائيا ، بالاضافة الى ان قدرتها محدودة بالنسبة لبعض الاورام مثل تلك الموجودة في عمق الجسم ، الا انها تمتاز بانخفاض التكلفة وسهولة الاستخدام ولا تسفر عن أي مضايقات للمريض . ولا شك في انها ستثبت فعالية تحتل مكانها بين الاسلحة المتعددة لمكافحة امراض السرطان .

استخدام الرعب لمعالجة الضعف الجنسي

● مشهد رعب من فيلم هيتشكوك « للرجال فقط » كان أكثر اثارة من افلام الجنس الرخيصة .

في الماضي ، كانت النصيحة التي يقدمها الاطباء للمرضى الذين يعانون من ضعف جنسي هي «عليك بالراحة والاستجمام فذلك أفضل علاج لك » اما الان فقد نشر أحد اساتذة علم النفس في جامعة براون بحثا يتضمن انعطافا غريبا في هذا الرأي ، جاء فيه « ان القلق والخوف، لا الراحة والاستجمام هما اللذان يثيران الرغبة الجنسية » .

ففي دراسة حديثة باحد المستشفيات الاميركية ، تم اطلاع مجموعة من الرجال والنساء العاديين على بعض الافلام المثيرة ، وذلك فور مشاهدتهم مناظر داعية للقلق (حوادث سيارات ولقطات من أفلام هيتشكوك المرعبة) .

والنتيجة ؟ ان الاشخاص موضوع التجربة انفعلوا بتتابع « الرعب ـ الجنس » أكثر مما لو شاهدوا الافلام الاولى لوحدها . ولكن هل يعني هذا اننا جميعا « ساديون » أو منحرفون ، كما يقول الدكتور وينز ؟ كلا .. والتفسير المعقول لذلك هو : ان التشابه الفسيولوجي بين حالتي الخوف والرغبة (ضربات القلب السريعة ، التنفس السريع ، واندفاع مادة الادرينالين) قد يحول الخوف الى رغبة .

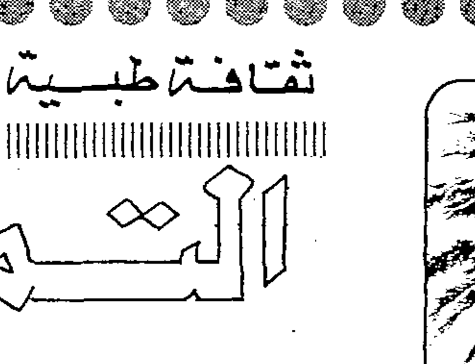
العلم يعجز عن صناعة القلوب

هل يمكن تصنيع القلوب ؟

هذا السؤال اجاب عنه طبيب الماني .

فتحضير القلوب الصناعية عملية شاقة ... وجميع محاولات العلماء لم تصل الى نتيجة حتى الان بسبب عدم توفر المادة اللازمة لصناعة القلب .. اذ ان القلب البشري ينقبض ٧٠ مرة في الدقيقة ومائة الف مرة في اليوم . ولا توجد اي مادة صناعية معروفة تستطيع القيام بهذا العمل . لكن طبيبا المانيا يساعده فريق من الباحثين والمهندسين قام اخيرا باجراء تجربة لتصنيع قلب صناعي استخدم فيه مادة « البوليروثين » وقد تم اجراء تجارب على ٢٥٠ حيوانا منها العجول والماعز والخيول . وكان يستخدم مادة « السليكون » لصناعة القلب ولم تنجح التجارب معا . وبعد تبديل « السليكون » بمادة « البوليروثين » ، اصبح القلب أكثر ملاءمة من قبل .. الا ان المختبرات في معظم دول العالم المتقدمة لا تفتأ تواصل اجراء الدراسات والاختبارات في هذا الحقل الامر الذي يعد بالكثير من التطور ليس فيما يتعلق بالقلب الصناعي وحسب بل في ما يتعلق بكل عضو في الجسم الانساني .

ثقافة طبية



التمر يقوي السمع والبصر



يحتوي الكيلو غرام الواحد من التمر على ٣٠٠٠ وحدة حرارية ، اي أنه يحوي كمية من الطاقة تكفي لاحتياجات يوم كامل لانسان بالغ يؤدي عملا شاقا . كما يحتوي التمر على « فيتامين أ » بكمية كبيرة كما في السمك أو السكر والمعروف أن «فيتامين أ» يقوي اعصاب البصر والاعصاب السمعية . كما يحتوي على «فيتامين ب » المقوي للاعصاب . وقد ذكرت الدكتورة فوزية العوضي في بحث اعدته عن فوائد التمر انه يوصف كعلاج لحالات استرخاء القلب وقرحة المعدة ، كما يوصف للمرضعات .

ويساعد التمر على سهولة الوضع لاحتوائه على مادة قابضة لعضلات الرحم ، مما يسهل عودته الى حجمه الطبيعي بعد الولادة .

بنك لحفظ الفيروسات والأمصال

اول بنك لحفظ الفيروسات والامصال المضادة لها تم تكوينه مؤخرا في العاصمة الالمانية ويتبع لمنظمة الصحة العالمية . والبنك الجديد يحتوي على الاف من الفيروسات المعروفة والتي تصيب الانسان ببعض الامراض ، كما يحوي معلومات عن أنواع هذه الفيروسات واشكالها واحجامها .

سؤال وجواب

الشقيقة...

مرض لم يكتشفوا له دواء بعد

● انا سيدة عمري ٣٣ سنة اشكو من صداع مزمن من عشرين سنة ، تعالجت كثيرا في الكويت ، واجريت عدة عمليات في الجيوب الانفية واللحمية واللوز ، كما اجريت اشعة وتحاليل وتخطيطا وكل شيء ، ولكن لم اجد فائدة حتى الان . انني اتالم كثيرا من هذا الصداع الذي اجبرني على ترك المدرسة من كثرة الالام ، اذ لم انجح لا في المدرسة ولا في العمل وانا الان لا انام الا على المهدئات و« الفاليوم » ، والصداع يأتي احيانا من الجهة اليمنى واحيانا من الجهة اليسرى ، واحيانا من جميع انحاء الجبين ، لقد صرت يائسة من الحياة من كثرة ما ينتابني من آلام ، فهل هناك حل ؟

هذا السؤال اجاب عنه الدكتور احمد شوقي ابراهيم ، اخصائي الامراض الباطنية بقوله في برنامج «اسال الاذاعة» :

ـ الصداع النصفي او « مرض الشقيقة » هو نوبات متقطعة في جانب واحد من الرأس ، يبدأ غالبا قبل سن العشرين ويستمر بعد ذلك . وهو مرض شائع بين الناس ويشكو منه الكثيرون في انحاء العالم . وقد ازدادت نسبة حدوثه في العصر الحاضر اكثر مما كانت عليه في الماضي ، وقد يكون ذلك بسبب التوتر العصبي والقلق الذي يصاحب انسان المدنية الحديثة .

كان الطب في العصور الوسطى لا يعرف سببا صحيحا للامراض ، وكان يظنها بسبب الارواح الشريرة التي تحل بالجسم . وتقدم الطب .. وتقدم معه العلم ، ونزع عنه هذه الضلالات والاوهام واستطاع اكتشاف اسرار الامراض ، سرا وراء سر ، واكتشافا وراء اكتشاف حتى وصل الى مستوى كبير في فهم الامراض وعلاجها الصحيح .

واذا كان علم الانسان قد اتسع كثيرا واكتسب من الاسرار كثيرا ، الا ان أمامه اسرارا عليه ان يسعى لاكتشافها . ومن هذه الامراض التي لا يعرف لها سببا اصيلا حتى الان ، مرض الصداع النصفي.

واعرف مريضا مثل الاخت التي قدمت السؤال ، ما أن علم أن سبب مرضه غير معروف حتى سافر الى الخارج على أمل أن يعرف الاطباء هناك سبب مرضه ، وفوجيء بان الاطباء هناك قالوا له ما قاله له اطباء بلده ، وعاد مندهشا ، فقد كان يظن في طب الخارج بلسما شافيا وسحرا مباركا ، وما علم ان الانسان ما اوتي من العلم الا قليلا ، وما علم أن الطب ليس له وطن وأن كل ما يعرفه اطباء الخارج يعرفه الاطباء شرقا وغربا وفي كل مكان.

لم يكتسب الطب حتى الان في العالم كله ، السبب المباشر للصداع النصفي ، من أجل ذلك ، وضع العلماء تفسيرات ونظريات ، وما دامت هناك نظريات ، فهناك اختلاف في وجهات النظر مما ترتب عليه اختلاف في نوعية العلاج .

والصداع النصفي يحدث عادة في صغر السن، ويظل يعاود الانسان بعد ذلك ، وهو وراثي في كثير من الحالات ، ويعرف المريض أن الصداع سيأتي بعد قليل ، اذا حدث به اهتزاز في النظر واضطراب في الرؤية لمدة دقائق معدودات ، ثم يبتديء الصداع في الظهور ، ويزداد شدة شيئا فشيئا وكأنه «مطارق» فوق الرأس لا تهدأ .

واذا زاد الصداع ، فقد يمتد الى الجانب الاخر من الرأس ايضا ، وبذلك يشمل الرأس كله، والمريض في هذه الحالة لا يستطيع أن يطالع الضوء ولا يقدر على تحمل الضوضاء . وقد يشعر بالغثيان ، وكثيرا ما ينتهي الصداع اذا تقيأ المريض ، وكثيرا ما ينتهي الصداع فجأة كما بدأ .

ومن المعروف أن أول ما يحدث للرأس ، هو تقلص الشرايين داخله ، مسببا الاعراض الاولى ، وهو اضطراب الرؤية والشعور بالدوار ، ويستمر هذا التقلص عدة دقائق ، وبعد ذلك تتمدد الشرايين وتتسع وتنبض بقوة ، ومع كل نبضة يحدث ألم شديد بالراس .

لذلك ، يقل الصداع اذا ضغط المريض على الشريان الصدغي بقوة . اما لماذا تتقلص الشرايين ثم تتسع ، فلا يعرف الطب على وجه التحديد لذلك سببا .

وهناك نظريات وتفسيرات كثيرة ، ولكن الحقيقة الثابتة ، ما زال علمها عند الله تعالى .

وهناك عوامل تساعد على حدوث النوبة ، منها تناول حبوب منع الحمل ، وهبوط نسبة السكر في الدم ، كما يحدث في الصيام أو قبل تناول الطعام، والاضطرابات النفسية والتوتر العصبي والارق ، واضطرابات الجهاز الهضمي والامساك ، ووجود « بؤر صديدية » بالجسم في الالتهاب المزمن وفي الجيوب الانفية وما الى ذلك .

ويلاحظ أن الصداع النصفي يحدث كثيرا قبل الدورة الشهرية ، مما يشير الى أن اضطرابات الهرمونات في الجسم ، من العوامل التي تساعد على حدوث نوبة الصداع النصفي .

فالعوامل متعددة ، والسبب المباشر والاصيل غير معروف حتى الان ، لذلك ، كان العلاج مهدئا للصداع النصفي ، ولا يوجد في الوقت الحاضر اي علاج يشفي المرض شفاء تاما ، شفاء لا يعود بعده المرض ابدا .

وعلى المريض أن يتجنب العوامل التي تساعد على حدوث النوبات التي ذكرناها ، وهناك طائفة كبيرة من الادوية لعلاج نوبة الصداع النصفي ، وللعلاج بين النوبات يعرفها الاطباء .

على انه لا ينبغي لمرضى الصداع النصفي ان ييأسوا من الشفاء التام ان شاء الله تعالى ، فالمستقبل القريب يحمل الينا المزيد من الامال ، كل يوم يكتسب الطب جديدا ، وتتبدد الظلمات، ويشرق نور ، ويلوح أمل ، والله يعلمنا كل يوم علما جديدا .

واذا ما استمر المرض طوال هذه الفترة فينبغي على المريضة ان تعرض نفسها على بعض الاطباء الاستشاريين ، ولسوف يجري الله على يد احدهم الشفاء لها باذن الله .

ثقب في قلب طفل

● لدي طفل عمره ثلاث سنوات ، عنده ثقب في القلب ولا يتناول أي غذاء ابدا سوى الحليب ، ما هو سبب وجود ثقب القلب ، وهل هنالك علاقة بين الثقب ، وبين شهية الطفل للطعام ؟

وقد اجاب اخصائي القلب الدكتور صلاح الدين الغول عن هذا السؤال قائلا :

ـ ان القلب السليم عادة يتكون من أربعة اقسام : الاذين الايسر ، والاذين الايمن ، ويفصل بينهما حاجز ، والبطين الايسر والبطين الايمن ويفصل بينهما حاجز اخر . ويتصل الاذين بالبطين بصمام يسمح بمرور الدم من الاذين الى البطين ولا يسمح برجوعه . وبالنسبة للدورة الدموية ، فان الدم يصل الى القلب عن طريق وريدين كبيرين ويتجمع بالاذين الايمن ثم يمر الى البطين الايمن الذي يضخه بدوره الى الرئتين عن طريق الشريان الرئوي حيث ينقى الدم ويعود الى الاذين الايسر عن طريق الاوردة الرئوية ، ثم يمر الى البطين الايسر من خلال الصمام الميترالي ثم يضخ الى جميع اجزاء الجسم عن طريق الشريان الابهر . الان ، ماذا يعني وجود فتحة في القلب ؟ ان هذا يعني وجود عيب خلقي فيه ، أي أن الطفل يولد وفي قلبه هذه الفتحة ، وهذا المرض ليس وراثيا وهو يوجد بنسبة اكبر في حالة الزواج من الاقارب ، وهناك نوعان من الفتحات ، فتحة خارج القلب تصل بين الشريان الابهر والشريان الرئوي وهي من النوع السهل ونسبتها اكثر في الاناث منها في الذكور وغالبا ما تكتشف بالفحص الروتيني للطفل ، الذي قد لا تظهر عليه اية اعراض مرضية لسنوات عديدة ، اما اذا كانت هذه الفتحة كبيرة فيلاحظ على الطفل ضيق بالتنفس بعد اي مجهود مع تاخر في نموه الطبيعي ثم هبوط في القلب في النهاية . والعلاج في هذه الحالة يكون باجراء عملية جراحية لقفل الفتحة حال اكتشافها . والعملية سهلة جدا ونسبة النجاح فيها ١٠٠ بالمائة ويعود بعدها قلب الطفل طبيعيا.

أما النوع الثاني ، فهو وجود فتحة داخل القلب . وهذا النوع ينقسم الى قسمين : الاول هو وجود فتحة بين الاذين الايسر والاذين الايمن وهي ايضا من النوع السهل ونسبتها اكثر في الاناث منها في الذكور ووجودها يؤدي الى مرور الدم من الاذين الايسر الى الاذين الايمن ثم الى البطين الايمن والشريان الرئوي .. واذا كانت صغيرة فلا يشكو المريض غالبا من شيء . وتكتشف الفتحة بالفحص الروتيني للطفل اما اذا كانت كبيرة ، فانها تؤدي الى تضخم بالجزء الايمن من القلب مع ارتفاع في ضغط الدم الرئوي ، ويشكو المريض من ضيق التنفس وعدم انتظام في ضربات القلب ، ثم هبوط في القلب في النهاية . والعلاج في هذه الحالة هو ايضا باجراء عملية جراحية لاغلاق هذه الفتحة ونسبة نجاح هذه العملية هو حوالي ٩٩ بالمائة ، ويعود بعدها أيضا القلب الى حالته الطبيعية .

أما النوع الثاني من الفتحات داخل القلب ، فهو وجود فتحة بين البطين الايسر والبطين الايمن .. وهذا النوع من الفتحات اخطر من النوع الاول خصوصا عندما تكون الفتحة كبيرة حيث ان وجودها يؤدي الى هبوط في القلب مع ارتفاع في ضغط الدم الرئوي . وعلاجها ايضا باجراء عملية جراحية ولكنها اصعب من العمليات الاخرى . أما اذا كانت الفتحة صغيرة فان احتمال قفلها لوحدها بنسبة ١٢ بالمائة في السنوات العشر الاولى من حياة الطفل لذلك فاننا لا نتعجل باجراء اية عملية في هذه الحالات الا عندما تحصل للطفل مضاعفات كهبوط في القلب او ارتفاع في ضغط الدم الرئوي .

هذا باختصار عن وجود فتحة بالقلب ، اما بالنسبة للشق الاخر من السؤال حول الشهية ، فلا علاقة ابدا بشرب الطفل للحليب فقط وبين وجود فتحة في قلبه . فوجود فتحة في القلب من الممكن أن تؤثر على نمو الطفل فقط ولكن لا تؤثر على نوعية اكله . لذلك فانني أنصح بعرضه على طبيب اطفال لاجراء الفحوصات اللازمة لمعرفة ما اذا كان هناك اي سبب لامتناع الطفل عن اخذ أي شيء غير الحليب وبعد ذلك على السائل أن يحضر طفله الى عيادة أمراض القلب في المستشفى الصدري لتتمكن من اجراء الفحوصات اللازمة لمعرفة نوع الفتحة حتى يتم علاجها بناء على ذلك .

رغم الحرب ...

لبنان في مهرجان الجمال في اليونان

أحلى اللبنانيات .. حاولوا جمعها مع ملكة جمال اسرائيل .. فرفضت

الزي الوطني اللبناني يفوز بمرتبة أولى .. وملكتنا تفوز بوصيفة ثانية



بيروت — القبس :

كان ذلك في التاسع والعشرين من شهر حزيران الماضي . في جزيرة رودوس اليونانية الساحرة، حيث التقى الجمال بالجمال في مهرجان عالمي ضخم ، انتخبت فيه ملكة جمال منطقة حوض البحر الابيض المتوسط ..

ولبنان لم يكن جماله غائبا عن المهرجان ، رغم الاحزان التي تغرقه .. وقد مثلت وجهه الحسن سوزان أبو ناصر ، وفازت في النهاية بلقب : وصيفة ثانية للملكة كما حازت على الجائزة الاولى للزي الوطني .

وقد احتفلت وزارة السياحة اللبنانية بسوزان لدى عودتها من اليونان ، فقدم لها الوزير مروان حمادة هدية ، مهنئا اياها على اللقب وعلى حسن تمثيلها للوطن .

امين عام المنظمة الدولية لملكات الجمال في لبنان ، السيد مارون مراد ، كان يرافق الملكة ، ويتكلم عنها بحماس شديد ، قال انها رمز للبنان الجمال والشباب والحياة ، واضاف : « مهما حدث في لبنان من تدمير وحرب سابقى مصرا على وجود العلم اللبناني الدائم في كل مهرجان عالمي . فلبنان معروف بانه اجمل البلدان على امتداد القارات الخمس . وقريبا جدا بالاتفاق مع وزارة السياحة واشرافها وموافقة المنظمة الدولية لملكات الجمال سيتوج لبنان ملك جمال الاوطان » .

اثنان اخران رافقا سوزان ابو ناصر الى حفلة الاحتفاء بها في مكتب الوزير ، كما رافقاها في رحلتها الى اليونان ، وهما : مصمم ازياء اللجنة الوطنية لملكات الجمال ايلي صعب ، وقد صمم لها ١٣ فستانا أنيقا اثارت الاهتمام، والمزين المعروف جورج سركيس الذي سرح شعرها وشعور الجميلات المشتركات .. وسوزان جميلة .. كالملكات .. فهي فارعة ، رشيقة كغصن البان ، عيناها مهرجان الوان أجملها لون الفرح . وعلى شفتيها تظهر دائما ابتسامة فيها ثقة واعتزاز .. وهي طالبة في صف البكالوريا ، اوصلتها الصدفة من ضيعة الى عرش الجمال في رودوس .

تعود سوزان بذاكرتها بضعة اشهر الى الوراء ، تبتسم لتلك اليوم السعيد الذي حمل لها مفاجاة البداية .

كل ما في ذلك اليوم كان يسير بطريقة عادية الى ان التقت سوزان بالسيد مراد وزوجته في صالون المزين سركيس . تفحصها مراد بعينيه الخبيرتين ، وتفحصتها الزوجة بعيني الانثى التي تعرف كيف تلتقط عيوب الانثى .. ونجحت سوزان في الامتحانين معا ، دون ان تدري انها امام لجنة فاحصة وكان حديث واسئلة .. اخرها : هل ترغبين في دخول مباريات الجمال في لبنان .

وفوجئت سوزان بالسؤال .. لكنها استجابت للحلم الذي يحمله في طياته : أن تكون ملكة تلبس التاج ، وترمقها العيون باعجاب وتغمرها الاضواء ؟.. فوافقت بسرعة ، ولكنها تترك القرار الاخير مرهونا بموافقة الاهل .

ولم يخيب الاهل امالها . وباركوا الحلم الذي كبر كثيرا فيها وفي ليلة رأس السنة شهدت ميلاد حلمها ، فاختيرت واحدة من بين خمس ملكات لبنانيات وانتخبن في كازينو لبنان هن : زينة حرب ، ميشلين أبو خليل ، وفاء حيدر ، لينا ابي سعد وسوزان ابو ناصر .

ولم تنته الحكاية ، كان عليها تمثيل لبنان في المهرجان العالمي الذي يقام في اليونان لانتخاب ملكة جمال منطقة البحر المتوسط ووصيفتيها .

وتقول سوزان : « حزمت حقائبي وسافرت قبل الموعد بايام استعدادا للحدث العظيم في حياتي . كل شيء كان جديدا : التجربة ، الوجوه ، الامكنة ، الطقوس والبروتوكولات، اتعبتني جدا الاستعدادات والتمارين . لكنني حرصت على الابتسامة المشرقة والتصرف السليم فانا أمثل بلدا بامس الحاجة لاعادة الثقة بانسانه ووداعته الانسانية ، واظنني نجحت في ذلك ، فعندما سالني الممثل العالمي تيلي سالفاس المعروف بـ « كوجاك » وكان عضوا في لجنة التحكيم ، عن السبب الذي دفعني للاشتراك في المباريات وبلدي تفرقه المشاكل والحرائق ، اجبته باعتزاز « جئت اعطي العالم صورة للبنان الحقيقي الاصيل الذي لم يمت ولن يموت ابدا .. » .

كان ذلك في حفلة الانتخاب التي حضرتها حشود غفيرة من مختلف البلدان ، وامام مختلف وسائل الاعلام .. وكان لجوابي وقع السحر اذ علت الهتافات واستمر التصفيق الحاد لحظات طوال شعرت خلالها بالفخر والسعادة .

● وهل شعرت بالخيبة .. حين انتخبت وصيفة ثانية ؟ أم انك كنت قانعة بذلك ؟

— بل كنت احلم بالمرتبة الاولى في الجمال . ولكنني لم اشعربالخيبة كثيرا وقنعت بلقبين اثنين هما في أي حال مدعاة للفخر والسعادة .. الاول : لقب وصيفة ثانية انتخبت من بين ٢٦ ملكة جمال مثلن ٢٦ بلدا في العالم . واللقب الثاني حازه زيي اللبناني وهو لقب أجمل زي وطني ، والحقيقة ان جائزة الزيّ هذه تؤخذ فيها بعين الاعتبار شخصية صاحبته .

● هل حصلت معك مفارقات متعبة ؟

— تعرضت ، كوني امثل لبنان ، الى محاربة من ملكة جمال اسرائيل والصحافي الذي رافقها والى تحايل منهما . وجدت نفسي في اليوم الاول لوصولي الى اليونان فيغرفة واحدة مشتركة مع ممثلة اسرائيل . لكنني رفضت البقاء معها وطالبت بتغيير الغرفة ، وقد حاولت التحرش بي والتحدث معي كما كان الصحافي يلاحقني اينما ذهبت على امل ان يلتقط لي صورا يستغلها ضدي وضد بلدي . ولكني حرصت على الا اقع في أي خطأ مهما كان بسيطا وتحاشيت الجلوس على مسافة قريبة من منافستي الاسرائيلية لئلا تجمعنا صورة واحدة مشتركة .

وشيء مؤسف اخر لفت انتباهي في اليونان ، ويستحق التحدث عنه اتصلنا بالسفارة اللبنانية للحصول على العلم اللبناني فاكتشفنا انها لا تملك واحدا . واثار الـرد استغرابنا . هل يعقل ان سفارة لا تملك علم بلادها .؟!

● ألم تخرجي بذكرى حلوة ؟

— بلى ، بعد اعلان النتائج حملني نحو خمسة الاف لبناني كانوا يحضرون المهرجان ومشوا بي في موكب مؤثر فيه فرح ودموع، لم اكن انا على اكتافهم وانما الوطن الذي يحبونه ويعتزون به ، كنت رمزا لجمال بلدهم وبقائه فاحتفلوا به بشوق عظيم .

● ما الفرق بين سوزان قبل انتخابها ملكة جمال ثم وصيفة ثانية وبينها اليوم ؟

— ما زلت كما انا .. لم يتغير في أيشيء ، و ربما اكسبتني التجربة خبرة وثقة بنفسي ، فقد كانت مسؤوليتي كبيرة وحاولت أن أكون بحجمها . كما انها المرة الاولى التي اسافر فيها بمفردي .

● ما هي مشاريعك ؟

— ابدا ، لا مشاريع عندي غير تعويض ما فاتني من الدروس، فانا طالبة والامتحانات كما يبدو قريبة . لذلك ساعود الى مدرستي وكتبي .

● لو قدمت لك عروض للعمل في التمثيل السينمائي ، هل توافقين ؟

— التمثيل ليس هو ما اطمح اليه ، لا في السينما ولافيالتلفزيون ولا في المسرح ، الفن جميل لكنني لن ادخل بابه .. وعملي سيكون بعيدا عنه لانني سادرس الحقوق واعمل في المحاماة .

● وهل تلقيت عروضا من نوع اخر ؟ عروض زواج مثلا ؟

— (تضحك بخجل) : لا ... الوقت لا يزال مبكرا ..

● وكيف تقضين اوقات فراغك ؟

— اقرأ .. واسمع موسيقى وامارس هواياتي الرياضية العديدة مثل التنس والسباحة والكرة الطائرة .

● لكل انسان امنية كبيرة يسعده ان تتحقق . ما هي امنيتك ؟

— ان تنتهي الحرب ، فيرتاح الوطن والناس .. تبقى لدينا امان نسعى الى تحقيقها .



● سوزان ابو ناصر في الزي الوطني الفائز بالمرتبة الاولى .

أسرار القلوب لا تندثر ونغمة النسيان « وهمية »

هناك حكمة قديمة تقول « لا جديد تحت الشمس » وكل اختراع نعتقد نحن انه جديد ليس في واقع الامر الا توليفة من الافكار القديمة مركبة على نمط اخر .. وكل رواية نظن انها جديدة ليست في الحقيقة الا استعراضا للمشاكل القديمة ، باسلوب مختلف .

والحب الذي نقرأ عنه في قصص الاشوريين والبابليين والفراعنة ، هو نفس الحب الذي نقرأ عنه في قصص بلزاك . وسيمون دوبوفوار وقصائد اراغون وشكسبير .. لا جديد .. مجرد اختلاف في الاساليب واسلوب العرض لا غير .

صحيح ان المجتمع تطور ولكنه كان تطورا في الشكل، أما الانسان فقد ظل هو نفس الانسان .

وانسان الغابة استبدل مخالبه بمخالب اخرى انيقة مدهونة بالمانيكير والمساحيق ومغطاة بقفازات من الحرير وكان الانسان في البداية يقتل اخاه بقطعة حجر ، ثم اكتفى بأن يمتلكه ويبيعه كرقيق ، ثم بأن يسرق خبزه مجرد اختلاف فيالاساليب والحيل والتبريرات .

واذا عدنا الى الطبيعة .. نجد ان هنالك قانونا يقول : ان المادة تخضع في سلوكها لنفس النظام ، فهي لا تفنى ولا تستحدث . وعود الكبريت عندما يحترق ويختفي ، هو في الحقيقة لا يفنى ، انما يتحول الى ثاني اكسيد الكربون وماء وحرارة .. يتحول الى تواليف اخرى ، وتبقى مادته على الدوام حافظة لوزنها لا تزيد ولا تنقص ولا تفنى ولا تستحدث .. فالاستحداث هو مجرد اشكال وعلاقات جديدة تخضع لها المادة .

وهناك قانون في علم النفس اخطر من هذا وذاك هذا القانون يؤكد ان النفس البشرية تخضع ايضا لنفس القاعدة . فالنفس لا تفقد شيئا من مضمونها ، وهذا يعني انه ليس هنالك شيء اسمه نعمة النسيان .. كل احساس وكل تجربة وكل خبرة وكل عاطفة مهما بلغت من الهوان والتفاهة ، لا تفنى ولا تستحدث .

وكل اسرار قلوبنا ووجداننا ، غير قابلةللاندثار كل ما في الامر انها تنطمس تحت سطح الوعي .. وتتراكم في عقلنا الباطن ، لتظهر مرة اخرى في اشكال جديدة .. في زلة لسان أو نوبة غضب ، أو حلم غريب ذات ليلة .! والاحلام ليست سوى الحياة التي تدب في هذه العواطف التي ظننا اننا نسيناها .

وبرغسون يعتقد ان الحياة تقاوم النوم وتصارعه .. وان الاحلام هي ماضينا الذي يقاوم النوم ، أو يتارجح في خيالنا بين ليلة واخرى .

وبرغسون له نظرية في الاحلام مستقلة عن نظرية فرويد ، وهو يقول نحن ، في الحقيقة لا ننام وحواسنا لا تنام ، وانما تنعس فقط وتسترخي ، بمعنى : اننا نظل نحس ونرى ونسمع اثناء النوم . لكن مرئياتنا واحساساتنا تأتي الينا باهتة مغلفة بالضباب .

ونحن اذا اغلقنا عيوننا واسدلنا جفوننا ، لا ينطفيء مسرح الرؤيا تماما من امامنا وانما نظل نرى نقطا مضيئة ودوائر وخطوطا وبقعاظللة وبقعا ملونة تتحرك وتتمدد وتنعكس وتنكمش في مجالنا البصري .

والعلماء يقولون ان هذه الدوائر والنقط والبقع ، سببها الدورة الدموية في قاع العين ، وضغط الاجفان على القرنية ، اما برغسون فيعتقد ان هذه النقط هي المسحوق الضوئي ، الذي تنشأ منه الاحلام ، انها مثل علبة الالوان ومسحوق الطباشير والباستيل الذي يلون به الرسام لوحته .

وبالمثل تظل آذاننا مفتوحة اثناء النوم ، وتظل الاصوات تتسلل الى اعصابنا وتثيرها

ويظل جلدنا حساسا . ويظل ينقل الى اعصابنا كل شكلة وكل لدغة وكل لفحة ساخنة وكل رعشة باردة وكل احساس بالنعومة أو الخشونة أو الضغط .

واحشاؤنا لا تنام هي الاخرى ، انما تظل في حركة دائمة طول الليل .

ومعنى هذا ان الجسم لا ينام ، وهو يبقى مثل المدينة المفتوحة تغزوها المشاعر والاحاسيس من كل جانب .

شتاء ١٩٨١ أنيق ولامع ودافئ



اذا كنت من هواةالتريكو ، فجهزي العدة منذ الان وابدأي الحياكة ، والصيف امامك طويل ..وعريض ، دور الازياء الفرنسية تقول انالصوف المحلى بالخيطان المذهبة اللامعة سيكون سيد الموقف عندما يشتد البرد ، وسيكون موضة الجميلات هذاالعام ..

الالوان : يغلب عليها الاحمر ، على الاسود ، والاصفر المذهب ، وهي فرحة، والثافتاة والتل، محلاةبالترتر والفصوص البراقة ، وخصوصا على الاقمشة اللامية والساتان .

وازياء شتاء ١٩٨١ استاثرت باهتمام الجميلات اللواتي يعرفن كيف يرسلن نظرهن الى البعيدويرسمن في اقتصاد ، خطوط اناقتهن .

نجـلاء عادل محمود الصافي (٧ سنوات) :

أمنيتها أن تصبح طبيبة أطفال لكي تلبس البالطو الأبيض

نجـلاء عـادل محمـود الصافي (٧ سنـوات) ، تلميذة في الصف الثـاني الابتدائي . هادئة ومتفوقة في دراستها تدرس اللغة الفرنسيـة ، وتجيدهـا ، وتهوى الرياضة ، وقـراءةقصص ومجلات الاطفـال ، وامنيتها ان تصبح طبيبـة اطفال مشهورة .



تقول نجـلاء :

انا لا العب في الصف ، وانما استمـع الـى شرح المدرسة بدقة ، واحاول ان افهم كل ما تقوله ، وعندما اعود الى البيت ، اراجـع دروسي بمساعدة والـدتي احب مادة الي هي: الحساب لانها عبارة عن ارقـام لا تحتاج الى حفظ وكذلـك اللغة الفرنسية ، احبها ، وافهمها من مدرستي . وانا متفوقة في دراستي لانني اهتـم بدروسي ، واحضر واجباتي .

● مـا هو ترتيبـك بـين اخوتك ؟

ـ لي اخ واحد اصغـر مني ، اسمه احمد .

● هواياتك ؟

ـ الالعاب .. والرياضة لانهـا تنشـط الجسـم ، وتسـاعد على الحركة ، كما تقول مدرستي . واهـوى الرسم بالـوان الشمـع ، وبالاقلام الملونة ، وفـي المدرسـة ، تساعدنـي مدرستي في حصة الرسم .

• في التلفزيون ، اتابع افلام الكارتـون ، والغواصـة الزرقاء ، وافتح يا سمسم واحـب اللونين الاخضر ، والابيض ، وماما تستشيرني عندما تشتري لي فسـاتين .. افضـل الحيوانـات بالنسبة لي هو الفيل ، لانه لا يضر الاطفال ، وبالرغـم من ان حجمه كبير ، الا انه هادىء ، وعندمـا يركـب الاطفـال فـوق ظهـره لا يشعرون بالخوف .

وتقول نجلاء انها تتعلم الان الصلاة ، لكـي تؤدي الفـروض الخمسـة فـي مواعيدها وانها تقرا مجلات الاطفال ، مثل بابا ماجد ، وميكي وسمير وسوبرمان ، وبعـض قصـص الاطفال بالفرنسية .

● عندمـا تكبرين ، مـاذا تريدين ان تكوني ؟

ـ اتمنى ان اصبح طبيبة اطفال ، لكي اعالج الاطفال الصغار ، فالصغار يتألمون ولا يعرفون سبب الامهم .. ولذلك فانهم في حاجة لمـن يخفف عنهم . يضاف الـى ذلك: ان عمي دكتور، وعمي الاخر يدرس في كلية الطب، وهمـا دائمـا يشجعانني ويقولان لي : ستصبحـين طبيبة مشهورة .. وهنالك سبب اخر يجعلني اتمنـى ان اصبح دكتوره هو : انني احـب منظـر الدكتـورة بالبالطو الابيض .

وعندما أكبـر سأسهـر على راحـة الاطفـال ولا اتضايق منهم مهما عملـوا حتى يشفى المريض منهم ، تماما .

● اذا شعرت بالحاجة الى شيء ما ، فممن تطلبينه ؟

ـ من بابا ، فانا اسأله عن اي شيء لا اعرفه وهو يجيبني بهدوء ، ويفهمنـي كل شيء ، ولذلك فانا احبه كثيرا ، واطيع اوامره .

● اذا كذبت عليك احـدى صديقاتك ، فكيف تتصرفين معهـا ؟

ـ الكذب حرام ، ومـن يكذب يعذبه الله في النار ، واذا كذبت صديقتي علي ، فاني ابتعد عنها ، طبعا ، بعد ان اقول لها ان الكـذب حرام ، واني لا احـب ان اتكلم معها .

● ونصيحتك ، لمن في مثـل سنك ؟

ـ ان لا يرفعوا اصواتهم امام والديهم ، وان يعتنوا بصحتهم ، ويلعبوا الرياضة لكي تصبح صحتهم جيدة ، وكما يقول لي والدي دائما : « العقل السليم في الجسـم السليم » .

مجتمع الطفل

●● عـدد من البراعم الصغـيرة ، ابنائنـا الحلويـن ، احتفلـوا باعياد ميلادهم ، خلال الاسبوع الماضي ، فاقيم لكل منهم حفـل حضره الاتراب والاهل والاقارب الذين شاركوا اصحاب الاعياد ، فرحة اطفـاء شمعـة سنـة ماضية واستقبال سنة جديـدة في اعمارهم المديـدة .. ولكل اصدقائنا الصغار الحلوين نقول مبـروك بعيد ميلادهم ●●

● ناظم شوكت صفي الدين (١١ شهرا) .

نواف الاحمد ناصر (٤ سنوات) وجـراح الاحمد (٦ سنوات)

بريـد الطفـل



محمد حمود يوسف النشوان



رشا يحيى الوراق



● وسـن رعد العبيدي (خمسة شهور) .

الذئب يذهب ضحية جحوده

كان الارنب يمشي قـرب التلة يوما ، حينما سمـع شخصا ما يصرخ : « النجده النجدة ! » .

نظر هنا وهناك ، فرأى حجرا كبيرا قد سقط علـى ظهر ذئب ، ولا يستطيـع هذا الذئب النهوض مـن تحته .

صاح الذئب : « أيهـا الارنب ، ارفع هذا الحجر الكبير عن ظهري، والا فانني سأموت » .

عمل الارنب بصعوبـة حتى استطاع ان يرفـع الحجر عن ظهر الذئـب ، لكنـه لم يكد يتخلص مـن الحجر ، حتى وثب وانشب انيابه في الارنب .

صـاح الارنـب : « ان تقتلنـي ، فلن اساعـدك ما دمت حيا » .

قال الذئب : « لن تحيـا بعد اليوم، لانني سأقتلك » .

قال الارنب : « لا يقتـل شخص لطيف شخصا قـدم اليه المساعدة ، ليس ذلـك من العدل . اسأل البطة ، فهي سمينة جدا وتعرف كل شيء ، تجبك أن من يعمـل عملا كهذا لا يعد لطيفا » .

قال الذئب : « سأسألها واذا لم تقل ما أريد ، فانني سأكلها ايضا » .

وهكذا ذهـب الذئـب والارنب الى البطة .

قال الذئب : « قبضـت على الارنب حين كان يجلس عند سفح التلة ، لذلـك يجب ان آكله ، قولي مـا رأيك بهذه المسألة » .

قال الارنب : « رفعـت حجرا كبيرا ضخما عن ظهر الذئب ، لذلك يجب الا يأكلني لانني ساعدته ، فقولي مـا رأيك » .

قـالت البطـة : « اي حجر » .

قال الارنب : « حجر قرب التلة » .

قالت البطة : « يجب ان أرى الحجر . كيف يمكن ان اعطي رايي اذا لم أر الحجر!

وهكـذا ذهب الذئـب والارنب والبطة ليروا الحجر

قالت البطة : « ضعـا الحجر الان كما كان تماما ».

فأعادا الحجر الى موضعه السابق .

قالت البطة : « كلا ، ليس ذلك كما كان من قبـل تماما ، قلتما ان الحجر كان على ظهر الذئب »

وهكذا وضعا الحجر على ظهر الذئب .

قال الذئب : « أرأيت الان كيف كان الحجر تماما ؟ ماذا تقولين فيه ؟ » .

قال الارنب والبطة معا : « اننا عائدان الى البيـت يمكنك ان تسأل شخصا اخر .. ليرفع الحجر عن ظهرك .. انك تبدو جميلا بهـذا الشكل ، فابق كما أنت » .





علم نفس

الغضب إحساس طبيعي إذا أحسنت التعبير عنه

الغضب شعور طبيعـي ينتاب الانسان عندما تبـدا الامور تفقـد انسجامهـا ومنطقها ، ولذلك ، لا مانع من التعبير عنه ، ولكن في الوقت المناسب، وبالاسلوب الصحيح .. ودون مبالغـة هكذا ينصحـك الطبيـب النفساني العالمي « تـوب ماكسويـل » ، اخصائـي العلاج النفسي حيث يقول :

ـ بعض الناس يعتقد ان الشخص الذي يكتم غضبه انسـان عـاقل ، قـوي الاعصاب ، دبلوماسي ... واذا غضب الانسان وثار ، اعتبره الناس عصبيا مجنونا ولكن الحقيقة غير ذلك .. فالشخـص الـذي يحرص دائما على كتمان غضبه مهدد بالجنون اكثر من اي شخص اخـر .. وعلمـاء النفس ينصحون الانسان بالتنفيس عن غضبه كلما سنحـت الفرصة لذلك ، ولكن المهم ان نتعلم : كيف ، ننفس عن غضبنا .. ومتى ؟

ويضيف العالم النفساني الدكتور ماكسويل :

ـ الغضب احسـاس طبيعي جـدا ، وشعـور انساني يمكن ان يحـدث في اية لحظـة . ولا يعيب اي فرد أن يعبر عن غضبه .. بشرط ان يتم هذا التعبير بطريقة مناسبة ومعقولـة ، واسلوب التعبير عن الغضب أمر حيوي بالنسبة للصحة النفسية لكل فرد منا . اذ انه يعيننا على تفهم انفسنا، وترتيب علاقاتنا مع الاخرين أما كبت المشاعر ، وعـدم التعبير عنها ، فانهما يؤديان الى مضاعفات خطـيرة ..

وهنالك ما يعادل ٥٠ ٪ من الحالات النفسية التي مرت على احد الاطباء النفسانيين هي لمرضى يعانون مـن صعوبة اظهـار غضبهـم بالطريقة الملائمة .

والتعبير عـن الغضـب قضية شخصية تماما ، وكل شخص يعبر عن غضبـه بالطريقة التي تلائم ظروفه، وفي الوقت الذي يراه مناسبا .. فليس هناك شروط أو قواعد لذلك ، لان كل امرىء يختلف عن الاخر في الاسباب التي تثير غضبه ، والظروف التي تلهب هذا الغضب .. وضرب الطبيب مثلا علـى ذلك بطفل ، سهر والـداه على تربيته التربية الصحيحة ـ من وجهـة نظرهمـا ـ فعلماه كيف يطيع وينفـذ أوامرهما ، دون ان يغضب أو يتململ . وكبر الصغـير ودخل الحيـاة ، واصبـح ناضجا ، ولكنه ظل يفتقـر الى الشجاعة في اظهـار غضبه من اي شيء لا يناسبه أو يثيره في حياته . ومن هنا ابتعد عن الاعمـال التـي تتطلب الكفاءات ، رغـم دراساته وتخصصه، واختار المراكز التافهة ، والاعمـال الرديئة ، حيث يؤمر فيطيع .. وانتهى به الامر الى احد المستشفيات النفسية .

ومن هنا ننصحك ـ يا سيدتـي ـ ان تحترمـي شعور طفلك واحاسيسه ، اتركيه يناقش ويبدي رأيـه في الموضوعات والامور التي تعرض عليه ، واتركيـه يصرخ ويبكي ويظهر غضبه حتى يكبر وينضج سليمـا صحيحا بدنيـا ونفسيـا وعقليا .

محمد يوسف ذكر الله (١٣ سنة):

محمد يوسف ذكر الله (١٣ سنة) ، طالب في المرحلة المتوسطة في مدرسة المديلية ، يهوى التصوير ، والقراءة ويتمنى ان تقام في الكويت مدينة للاطفال على غرار ديزني لاند الامريكية ، وطموحه ان يصبح مهندسا معماريا لكي يساهم في حل ازمة المساكن في الكويت .. حوارنا معه :

● ما هو ترتيبك بين اخوتك؟

— نحن ثلاثة صبيان ، وانا اكبرهم ، واخوتي يستمعون الى كلامي ، وفي بعض الاحيان ، احس انني مسؤول عنهم ، بصفتي اكبرهم .

● تفوقك في المدرسة .. ما سببه ، برأيك ؟

— انا اراجع دروسي بصورة دائمة ، واقسم وقتي بين الدراسة واللعب وانتبه لشرح المدرس ، ولذلك عندما اراجع المادة التي درستها ، اجدها سهلة جدا ، وسر تفوقي هو : عدم الخلط بين وقت اللعب ، ووقت الدراسة .

● احب مادة دراسية الى نفسك ؟

— اللغة الانكليزية ، وانا احاول دائما تحسين لغتي ، فاقرأ ، الى جانب الكتب المدرسية ، الكتب العلمية ، باللغة الانكليزية .

● ونشاطاتك المدرسية ؟

— انا عضو في جمعية التصوير ، واقوم بتصوير النشاطات المدرسية والحفلات ، لكي تنشر في صحيفة الحائط في المدرسة ، ويطلع عليها المدرسون والطلاب ، مع الاشارة الى ان هذه الصور من تصويري .

واول صورة صورتها كانت للنشاط الزراعي في المدرسة ، وقد دخلت المعمل وحمضتها بنفسي وما زلت احتفظ بالصورة حتى الان ، لانها اول عمل لي ، وهي التي شجعتني للاستمرار في هوايتي .

● ماذا تريد ان تكون في المستقبل ؟

— اريد ان اصبح مهندسا معماريا ابني البيوت والعمارات والجوامع ، فالكويت اصبحت متطورة جدا من الناحية العمرانية ، وانا اريد ان اساهم في ذلك خصوصا وان البناء يلطف الجو ، ويحل ازمة المساكن وامل ان ابني ناطحات سحاب في الكويت .

● وكيف تقضي اوقات فراغك ؟

— في قراءة الكتب العلمية والمطالعة ، واحيانا اصرف وقتي بين اصدقائي ، نتناقش مع بعض في كل الامور ، واحيانا الجأ الى متابعة بعض البرامج التلفزيونية ، مثل : حياكم الله ، لان الاسئلة فيه مفيدة ومسلية . وبالرغم من ان وسائل الترفيه في الكويت كثيرة ، فاني اتمنى ان يتم انشاء مدينة مثل ديزني لاند عندنا .



● هل سافرت الى الخارج واي البلاد اعجبتك ؟

— سافرت الى قبرص ، واليونان ، وبانكوك ، وسنغافورة ، وبغداد ، وقد اعجبتني الاثار القديمة الضخمة في اليونان ووسائل الترفيه في بانكوك .

● مثلك الاعلى ؟

— ابي وامي ، فقد ربياني انا واخوتي على الفضيلة ، والاخلاق الحميدة ، والتمسك بالدين ، وهما يحثاننا على حب الوطن ، والتفاني من اجله ، ولذلك فاني اعتبرهما مثلي الاعلى .

● ما هي امنيتك ؟

— ان اساعد في تعمير الكويت الحبيبة ، واحل ازمة المساكن ، واقيم ناطحات سحاب وديزني لاند في الكويت .

● ونصيحتك لمن هم في مثل سنك ؟

— الجد والاجتهاد وعدم الاستهتار واهمال الدروس .

● وحكمتك ؟

— لا تؤجل عمل اليوم الى الغد .



داليا رياض بشناق (٣ سنوات)

رحاب كامل ابراهيم زكي (سنة)



طارق يحيى زكي (سنتان)

خفر الأمان في المدارس الأمريكية
أطفال من نوع خاص يقومون بدور الشرطة

مع حلول فصل الصيف ، وامتداد اشهره ، يبحث عدد كبير من الاباء والامهات في الولايات المتحدة عن مخيمات صيفية يرسلون اليها اولادهم وبناتهم ، الذين يعتريهم الملل خلال العطلة الصيفية . وبالرغم من انتشار العديد من المخيمات المختصة في كل مجال من مجالات الرياضة او الهوايات ، من ركوب الجياد الى تخفيض الوزن فان هناك مخيما في جبال كاماسين بولاية ميريلاند ، يختلف عن غيره في انه يقتصر على اطفال معينين ، لدرجة انه يجب ان يتلقى الطفل دعوة للاشتراك فيه .

والعامل الذي يتم اختيار الطفل على اساسه للاشتراك في هذا المخيم ، ليس المال ، أو الشعبية ، أو المقدرة الرياضية ، أو الانجازات الاكاديمية ، وانما النضج والاحساس بالمسؤولية . والمائة والخمسون طفلا من المدارس الابتدائية بمقاطعة ارلنغتون بولاية فرجينيا الاميركية الذين يشتركون في مخيم روبن روك في شهر تموز الحالي ، أوصى معلموهم ونظار مدارسهم باختيارهم ، لما اظهروه من نضج واحساس بالمسؤولية .

ويذهب هؤلاء الاطفال الى المخيم كي يتعلموا كيف يصبحون خفر امان . وفي كل صباح ، قبل بدء الدراسة ، وبعد ظهر كل يوم عند خروج الطلبة من المدارس ، يقف خفر الامان عند زوايا ونواصي تقاطع الشوارع ، أو بركبون سيارات الاوتوبيس ، وقد ارتدوا حزاما وشريطا على اكتافهم لونهما برتقالي . وهذه هي علامة مميزة لهم ولما يقومون به من عمل .. ويتالف خفر الامان في مقاطعة ارلنغتون بولاية فرجينيا من اولاد وبنات في السنة السادسة في مدارسهم الابتدائية ، تتراوح اعمارهم بين ١٠ و١٢ عاما ، وواجبهم هو حماية الطلبة من اخطار المرور عند وصولهم الى مدارسهم ومغادرتهم لها .. وفي كل مدرسة يتولى احد الاساتذة مهمة الاشراف على خفر الامان ، ويتولى المدرس المشرف ورجال البوليس المنسقون للبرنامج مسؤولية تدريبهم والاشراف عليهم . وفي الربيع عندما تقوم هيئة التدريس في المدرسة باختيار من سيكونون خفر الامان في العام التالي ، يبدأ هؤلاء الاولاد والبنات في التدرب على واجباتهم على الطبيعة مع خفر الامان القدامى .

ويقول غاري هامريت وهو احد ضباط البوليس المنسقين للبرنامج انه لا يسمح لخفر الامان باستخدام القوة في اجبار اي طالب على اتباع النظام ، وان واجبهم منحصر في تعليم الاطفال الطريقة الصحيحة لعبور الشارع . كما انه ليس من المسموح لهم تنظيم حركة المرور ، اذ ان مهمتهم هي توجيه زملائهم الطلبة . وعندما لا يطيع الاطفال قواعد الامن أو لا يستمعون الى النصح والارشاد فانه يجب على خفير الامان ان يقدم تقريرا عن المخالفة الى المشرف بدلا من ان يتخذ اي اجراء يزيد عن التحذير الشفهي .

ويحضر المنسقون من رجال البوليس اجتماعات خفراء الامان ، ويقومون بدراسة الاماكن التي سيوضع عندها الطلبة ، ويقدمون التوصيات ، مثل : ازالة الاشجار الصغيرة التي تعيق نظر المارة ، أو سائقي السيارات ، ويدركون كذلك أن حوادث المرور ليست هي الخطر الوحيد الذي يتعرض له الطلبة عندما يسيرون من المدرسة واليها . ويقوم المنسقون بتدريب خفر الامان لكي يبلغوا عن ان غرباء يتدربون حول المكان . وبالاضافة الى هذا يقوم الضابط هامريت وزملاؤه بادارة برنامج في المدارس لجميع الطلبة ويحذرونهم من تبادل الحديث مع الغرباء ، أو قبول هدايا من أي شخص لا يعرفونه ، أو الركوب في سيارة ما . ورغم ان المدرسة قد يكون بها ما يقرب من ٣٠ من خفر الامان من الطلبة فان الاختيار يقع على ٦ فقط من كل مدرسة لتلقي تدريب خاص في مخيم روبن روك . ويكون من يقع عليهم الاختيار قد ابدوا ان لديهم صفات قيادية بارزة في فصولهم الدراسية ، كما انهم مرشحون لكي يكونوا رؤساء لمجموعاتهم من خفر الامان في العام التالي . وتقوم ادارة البوليس بتنظيم التدريس في مخيم خفر الامان على فترتين ، تمتد كل منهما لخمسة ايام . ويقضي الطلبة ساعات الصباح في الفصول حيث يتلقون الدروس عن قواعد واجراءات الامان والطلبة يعرفون انهم سيتقدمون الى الاختبار في المواد التي يتعلمونها في نهاية الاسبوع كجزء من المنافسة . وفي فترات بعد الظهر يزاول الطلبة مختلف الالعاب الرياضية . وطوال الاسبوع يقوم طلبة كل خيمة في المخيم بتاليف اغنية لمجموعتهم لتقديمها في حفلة السمر التقليدية التي تقام في اخر ليلة لهم في المخيم . ويوم الجمعة هو عادة يوم التخرج وتوجه الدعوات الى اباء وامهات الطلبة لحضور حفل التخرج ، ويعلن اسم المخيم الفائز في المسابقة التي تدوم اسبوعا ، ويقوم افراد هذا المخيم بتقديم اغنيتهم ، وعندما يحين الوقت لكي يترك الطلبة المخيم تكون قد اصبحت لديهم فكرة عما هو مطلوب منهم كخفر امان ، كما تصبح لدى منسقي البرنامج من رجال البوليس فكرة افضل عن مقدرة كل من هؤلاء الطلبة على القيام بواجبهم . ويؤكد الضابط هامريت على أهمية العمل الذي يقوم به طلبة خفر الامان على السنة الدراسية ، ويقول : ان الناس قد ينسون الحاجة الكبيرة الى طلبة خفر الامان وكيف انهم يقفون عند تقاطع الشوارع المعنية بكل منهم ، في احوال جوية قاسية ، قد يكون الطقس فيها حارا جدا ، وقد يكون قارس البرودة ، ويقول هامريت انه لولا وجود طلبة خفر الامان لوقع الكثير من الحوادث للطلبة وفي بعض الاحيان تنتج عن الاخلاص في اداء الواجب وتكريس الجهود للقيام بالعمل نتائج دراماتيكية من عدة نواح . فمثلا في الاونة الاخيرة قدمت السيدة باربرا بوش زوجة نائب الرئيس الامريكي جائزة انقاذ الحياة لطالب في الثانية عشرة من عمره يدعى كريستوفر ماكونال ، وهو احد خفراء الامان في مقاطعة ارلنغتون بولاية فرجينيا ، وقد حصل كريستوفر على الجائزة لانه في احد الايام عندما ادرك ان اوتوبيسا مدرسيا واقفا فوق منحدر عال بدأ ينزلق الى الوراء نحو مجرى منخفض تلقائيا لخلوه من السائق اقدم فقفز الى داخل الاوتوبيس وجذب مقبض فرملة الطوارىء وبذلك انقذ الطلبة الصغار من خطر كبير كان يتهددهم . وبطبيعة الحال لا يمكن ان يتلقى كل واحد من خفر الامان تقديرا بمفرده غير ان عدد الحوادث التي يحال دون وقوعها كل عام بسبب وجود خفر الامان في اماكنهم يجعل من كل واحد منهم بطلا .



● .. من تجربة قرية الطفل في الكويت



حكاية للأطفال

الفلاح لا يدفع ثمن شيء لا يشتريه

تروي احدى الحكايات الشعبية الانكليزية ان فلاحا دخل احد الدكاكين ، وقال لصاحبه انه يريد شراء بنطلون ، واختار واحدا ، وطلب الى صاحب الدكان أن يرزمه له ، ولكن ما ان صارت الرزمة جاهزة ، حتى غير رايه ، وقال للتاجر : « ارى من الافضل أن استبدله بساعة حائط » .

اختار الفلاح ساعة حائط : وما ان لفها التاجر له ، حتى حملها وانصرف من الدكان ، فركض التاجر وراءه .

صاح به : « انتظر لحظة من فضلك ، انك لم تدفع شيئا » .

نظر الفلاح اليه بدهشة وقال : « لقد تركت لك البنطلون ، انه لم يزل في الدكان ، ويمكنك اخذه بدل الساعة » .

قال التاجر : « لكنك لم تدفع حتى ثمن البنطلون » .

أجاب الفلاح : « ادفع ثمن البنطلون ؟ طبعا لم ادفع ، كيف يمكن أن ادفع ثمن شيء لم آخذه ؟! » .

للتعارف



● ميرنا رياض بشناق (١٢ سنة) . تهوى المطالعة والمراسلة والتعرف الى اصدقاء جدد . وهي من سكان مدينة الزرقاء في الاردن .



● الشقيقان عمار وغدير سامي حبيب ، صديقان جديدان في ركن التعارف . يهويان المطالعة ومشاهدة التلفزيون .



● سعاد السامر المصورة



● .. في جبهة القتال

سعاد السامر.. أول مصورة سينمائية في العراق تسجل المعارك في جبهات القتال

بغداد « القبس » من سامي عاشور :

جميل ان يرى المرء انسانا موهوبا في عمل ما ، ولكن الاشياء تكون اجمل وادعى الى الفخر والاعتزاز عندما ترى امراة او فتاة تملك اكثر من موهبة .

وسعاد السامر واحدة من الفتيات المتعددات المواهب والاهتمامات.. فهي خريجة معهد الفنون الجميلة (فرع السينما ـ قسم التصوير) لعام ١٩٧٩ ـ ١٩٨٠ ومصورة سينمائية في الاتحاد العام لنساء العراق .. بل انها اول امراة تحمل عدستها وتتوجه الى جبهات القتال لتعيش المعارك . انها مقاتلة ولكن بعدستها السينمائية وهي اول مصورة سينمائية عايشت الحرب العراقية ـ الايرانية منذ بدايتها .

« القبس » التقت هذه المصورة في حوار عن حالها اليوم وطموحاتها غدا ، وعن انجازاتها .

قالت :

ـ الان امر بمرحلة تجريبية في التصوير على امل ان احترف التصوير السينمائي كطموح لاكمل دراستي خارج العراق بهذا الفن .

وبدايتي كانت في تقديمي اطروحة لتصوير واخراج وسيناريو فيلم عن الشاعر الراحل « بدر شاكر السياب » وقد حاز المرتبة الاولى كاطروحة للتخرج في السنة النهائية بالمعهد .

اما عملي الثاني فهو مشاركتي في الحرب ، اذ كنت المصورة السينمائية الوحيدة التي تشارك وتدخل ارض المعركة وكنت السباقة للدخول الى ارض المعركة واكثر العسكريين والمقاتلين يشهدون على ذلك فقد كانوا يرونني في الصفوف الاولى .

« رجال موعدهم الشمس »

واضافت :

ـ صورت في هذا الفيلم « رجال موعدهم الشمس » اثناء دخولي اكثر من عملية مع قوات خاصة تقدمتها في القاطع الجنوبي اي انني كنت في المعركة منذ انطلاقتها الاولى وفي المعسكرات ومخافر الفكه والشيب والتحرير وميسان وفي قاطع البصرة عند اقتحام مدينة المحمرة وضرب قواعد عسكرية في عبادان وحرق سفن معادية في شط العرب وحرق نفط عبادان .

● وما شعورك في ذلك ؟

ـ شعوري لا يوصف فلم اشعر في اي لحظة بالخوف عندما كنت اجد كل بطل يقدم نفسه عن الاخرين في اداء المهمة .

واضافة الى التصوير شاركت في تضميد الجروح للمقاتلين وانقاذ بعضهم .

المرأة العربية

● والان ماذا تعملين ؟

ـ لدي فيلم اخر بعنوان « كوبنهاغن المساواة والتنمية والسلم » يتحدث عن دور المرأة العربية والعراقية داخل المؤتمر العالمي الذي عقد في كوبنهاغن عاصمة الدانمرك كنت اؤكد فيه على مواقف الاقطار الصديقة من قضيتنا العادلة والاعتداءات الاسرائيلية على العرب ، وكيف استطاعت المراة العراقية أن تعكس ما يدور في العراق من تطور وما حصلت من انجازات وحقوق في كافة المجالات .

وفيلم اخر اسمه «المراة العربية والاوروبية » ابين فيه قوة المراة العربية وبطلان ما نسمعه من أن المراة الاوروبية متطورة على العربية .

انني احاول ان اثبت العكس بالواقع الملموس وكيف أن المراة العربية تطالب بحقوق للجميع ، فيما تبحث الاوروبية عن مصالح ذاتية .. وسأصور ذلك من خلال جولة لي في الاقطار العربية ومنها الخليجية .

خنساء العصر

● وهل تعملين شيئا اخر ؟

ـ نعم ، أعمل الان كذلك مديرة لانتاج فيلم « خنساء العصر » وهو يجسد دور المراة العراقية والعربية المعاصرة .

● هل تحدثيننا عن تجربتك الاولى في التصوير ؟

ـ لقد خضت تجربة التصوير الفوتوغرافي بالشارع العام للناس بأجرة لمدة ثلاثة اشهر من اجل ان اختبر نفسي .

● وماذا وجدت ؟

ـ اردت ان اعرف هل المجتمع يرفع من معنوياتي عندما اكون مصورة ؟ ولقد وجدت التعاون والتشجيع من الجميع كما شجعني ايضا استاذاي في المعهد عبد الوهاب الدايني وكوركيس حداد .. وهذه التجربة افادتني وعلمتني كيف اواجه الناس والحياة وكيف اتخطى القيود واكسرها لاواجه المجتمع .

● والى ماذا تطمحين ؟

ـ اطمح الى ان اكمل دراستي في الاخراج السينمائي واتخصص في الافلام التسجيلية كمصورة ومخرجة في الوقت نفسه .

شاعرة وممثلة

● هل لديك اهتمامات اخرى غير التصوير والاخراج ؟

ـ اجيد الكتابة وتحليل ما اقرا . وقد نشرت عدة مواضيع في صحيفة «العراق» كما اكتب الشعر الشعبي وشاركت بمهرجانات .

● وغير ذلك ؟

ـ عملت ممثلة مسرحية في فرقة الخنساء للتمثيل التابعة للاتحاد العام لنساء العراق ومثلت في مسرحية « الساحرة » و «ام الخير» وفي المعهد « الام الشجاعة» لبرشت ..و « للصورة وجهان » و « الدمية المفقودة» وغير ذلك من الاعمال المسرحية .

● على المسرح في احدى التمثيليات

جيني كاريزي تفوز بلقب أفضل ممثلة يونانية

● جيني كاريزي

اثينا ـ القبس ـ من محمد مصطفى محمود :

من المتوقع أن تقيم الاكاديمية اليونانية لفنون السينما والتلفزيون والمسرح هذا الاسبوع احتفالها السنوي المنتظر في قاعة الاكاديمية في شارع الجامعة ، لاعلان الجوائز الفنية الكبرى التي يطمح للفوز بها كبار ممثلي السينما والمسرح هنا . وقد تنبأ النقاد اليونانيون بان تفوز جيني كاريزي بلقب افضل ممثلة يونانية لهذا العام .

والممثلة اليونانية جيني التي لعبت العديد من الادوار المختلفة خلال خمسة وعشرين عاما ، ستقوم بانتاج مسلسل تلفزيوني جديد ستلعب فيه دور الملكة كليوباترا .

والجدير بالذكر أن الاكاديمية اليونانية للفنون وصفت الممثلة جيني باشهر واقدر الممثلات في اليونان ، اذ تعتبر من رائدات السينما والمسرح والتلفزيون .

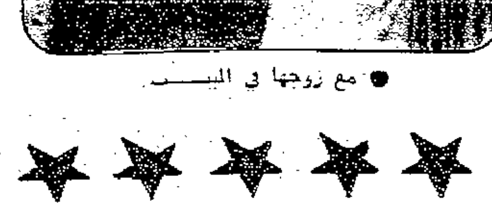
وجيني متزوجة منذ تسع سنوات من الممثل اليوناني الكبير كوستا كازاكوس .

وهما يشتركان معا دائما في التمثيل المسرحي ، ويملكان مسرحا شخصيا اشترياه العام الماضي .

● جيني كاريزي .. في لقطة قديمة

وعلى المسرح





● مع زوجها في البيت



دمشق ـ القبس :

الراقصة اللبنانية [illegible] الى لندن بعد انتهاء [illegible] لتسجل بعض [illegible] « فيديو » [illegible] في الاقطار العربية [illegible]

مسرح

ما هو الفرق بين المسرحين الكلاسي والكلاسيكي

د. ابراهيم سكر

يتحدث كثير من المهتمين بالفنون المسرحية عن المسرح الكلاسيكي وذاك المسمى بالمسرح الكلاسي . هذان المسرحان ، هل هما اسمان لمسرح واحد أم ان لكل منهما معنى مختلفا . ثم ، من اي جاءت هذه الكلمة وما هو أصل هذا المسرح ؟

الدكتور ابراهيم سكر ، استاذ مادة النقد المسرحي في معهد الدراسات المسرحية يجيب عن ذلك بقوله :

— المسرح الكلاسيكي اسم مرادف تماما للمسرح الكلاسي . وهناك اسم ثالث أيضا ، نجده في بعض الكتب هو « المسرح الابداعي » أو « المذهب الابداعي » .

من ناحية الاشتقاق ، فان الكلاسية او الكلاسيكية من اصل واحد هو اللاتيني . واول من استعمل هذا الاصطلاح ، كاتب لاتيني معروف في القرن الثاني الميلادي اسمه «أوس جيلد» في كتابه « الليالي اللاتيكية » . جاء في هذا الكتاب تعبيران : التعبير الاول « ايسكريبتور كلاسيكون » اي أديب يكتب للخاص ، والتعبير الثاني « ايسكريبتور بروليتاريو » أي الاديب الذي يكتب للعامة .

لكن ، هذه الكلمة في القرون الوسطى وعصر النهضة . اصبحت تطلق على الاعمال الافريقية والرومانية القديمة ، الجديرة بالدراسة في الحقول الدراسية . في المدارس والمعاهد والجامعات . الخ . وفي نفس الوقت ، تطلق غالبا على الكلاسية الحديثة ، أو الكلاسيكية الحديثة ، او الابداعية الحديثة . التي هي كلاسية القرن السابع عشر . كذلك تطلق هذه الكلمة من باب التجاوز على الاعمال العظيمة ، الحديثة ، ذات القيمة الفنية العالية ، حتى وان كانت لا تخضع لفصول الكلاسية ومبادئها . اما كلمة « الابداعية » فهي الكلمة العربية الصميمة التي تطلق على هذه المدرسة . والمعنى كما هو واضح من الكلمة ، يشير الى المدرسة التي تابعت قدماء الاغريق والرومان في الفن والادب .

ومعظم القواعد والشروط والمفاهيم التي وصلتنا عن هذه المدرسة ، هي من وضع الكلاسيين المحدثين في عصر النهضة ، وقد عزوا معظمهم وفي الواقع ظلما لارسطو .

من أهم هذه القواعد بالنسبة « للمأساة » ، التي هي تراجيديا انه يجب أن تستمد موضوعاتها من مشاكل الملوك والامراء والحكام . ومن ثم تكون شخصيتها الرئيسية من الملوك والنبلاء والطبقات العليا في المجتمع ، وأن تكون نهايتها ما أمكن نهاية مأساوية وأن تكتب كلها شعرا في أسلوب رصين وقوي .

هذا بالنسبة للمأساة . أما بالنسبة « للملهاة » ، التي هي الكوميديا ، فيجب أن تستمد موضوعاتها من المشاكل الخاصة بالطبقة العاملة ، ومن ثم تكون شخصيتها من هذه الطبقة ، وأن تكون نهايتها سعيدة ، ولغتها المنظومة أيضا مستمدة من الحياة اليومية .

وهناك مجموعة من القواعد العامة ، المطلوب مراعاتها ، منها : استيحاء ومحاكاة الاعمال اليونانية والرومانية القديمة ، وجوب الالتزام بالوحدات الثلاث (وحدة الموضوع ، وحدة الزمان ، ووحدة المكان) ، وكذلك وحدة الاثر العام ، بمعنى عدم الخلط بين عناصر التراجيديا وعناصر الكوميديا وأيضا الاكتفاء بوصف الاحداث العنيفة ، كالقتل والحرق ، بدلا من تنفيذها فوق خشبة المسرح . بمعنى انهم يفضلون عدم وجود هذه الاحداث على خشبة المسرح ، وأن يأتي ذكرها او وصفها على لسان ممثل في اسلوب فصيح ، يؤثر في النفس اكثر من أن تحدث ويتم القتل او الاحداث غير الممكن تنفيذها على المسرح ، تبقى ابلغ في التأثير لو وصفت من أن يتم تنفيذها على المسرح .

كما يجب أن تسود المسرحية روح البساطة ، وجودة الصياغة اللغوية ووضوح الرؤية . هذا باختصار هو أهم ما يميز المذهب الكلاسي أو المسرح الكلاسي او الكلاسيكي او الابداعي .

طوكيو : ٤٧ ممثلا يحيون حكاية انتقام محاربي الساموراي

طوكيو — في ساعة مبكرة من صباح أحد ايام الشتاء سقط الثلج فيه غزيرا في عام ١٧٠٢ وقع حادث ثار في أيدو (الاسم القديم لطوكيو) . في ١٤ من الشهر الماضي قام ٤٧ من المحاربين بغارة أوتشيري واطلق على المحاربين اسم « رونين » أي رجال الساموراي بدون رئيس ، في اكو (محافظة هيوجو حاليا) للانتقام لمقتل سيدهم وبعد ذلك الحادث في ذلك اليوم قبل ٢٧٩ عاما صدرت الاوامر للمحاربين بعد انتقامهم الرهيب بأن ينتحروا على طريقة الانتحار التقليدي « سيبوكو » ، ودفع ٤٧ محاربا الى جانب رئيسهم في معبد سنغاكوجي .

في هذا الموسم من كل عام تمثل على مسارح اليابان كلها رواية انتقام محاربي الساموراي ، وفي هذا العام قامت احدى شركات بيع النسيج بالجملة باعادة تمثيل الرواية حين اختارت من يمثل ٤٧ محاربا اشداء وانتجت لهم ملابس الساموراي — المحاربين القدماء ، ثم صنعت لهم السيوف والرماح والطبول تماما مثل تلك التي استعملت قبل ٢٧٩ عاما .. ولعب رئيس الشركة دور أويشي كورونوسكي زعيم رجال الساموراي الذين كانوا بدون رئيس ، وتزعم معركة صغيرة من « جيندايكو » اي دق الطبول كما فعل أويشي .

اعاد المسرح احياء القصة ذاتها التي انتقم فيها ٤٧ محاربا لمقتل رئيسهم بقتل « كيرا » كوزوكينوسكه رئيس المراسم في حكومة الشوغون توكوغاوا الاقطاعية وذلك في منزله في ريوغوكو . ومع أن اليوم كان عطلة الاسبوع — الاحد — سار ٤٧ رجلا من الشركة في الشوارع بملابس المحاربين القدماء ، فاجتازوا جسر ريوغوكو ووصلوا الى القصر الذي كان يقطنه « كيرا » حوالي الساعة السادسة مساء ذلك اليوم ، وقد تم تحويل جزء من القصر الى منتزة يسمى ماتسوزاكا كووين .

في ذلك اليوم المحتوم عام ١٧٠٢ اعطى اويشي اشارة التنفيذ ، فاقتحم ٤٧ محاربا قصر « كيرا » ، الذي كان تحت حراسة مشددة ، وحاول كيرا أن يقاوم ويختبىء ولكن تم العثور عليه وقتل ، ثم قطع راسه ونقل الى معبد سنكاكوجي على راس رمح . وللقصة تفاصيل مثيرة ، منها أن هذا العدد من المحاربين بعد مقتل رئيسهم اسانو اختفوا ، وتخفوا ، واخذوا يدمنون على الشراب حتى لا يشك فيهم اتباع كيرا ، وتفرقوا في اماكن بعيدة ، ولكن اويشي بدهائه استطاع ان يرسم خطة الانتقام المذهلة ويحيك خيوطها ببراعة حتى حان اليوم الذي جرى فيه الانتقام وتقول الرواية ان اسانو كان رجلا طيبا شهما ، ولكنه قتل بسبب خطأ بسيط في استقبال الامير الاقطاعي ، الموفد من قبل الامبراطور .

يطلق على هذه الاحداث كلها « تشوشينفورا » (قصة الاتباع المخلصين) ، ويحرص كل ياباني على مشاهدة الرواية أكثر من مرة في حياته ، ولكنها تمثل بدون سفك دماء . وباختصار كان اللورد اسانو سيدا على قومه ، ولكن كيرا كان رجل مراسم يطيعه الجميع ، وقد اصطدم الرجلان ، فحين اهان كيرا رجل النفوذ اسانو استل الاخير سيفه وضرب به رأس كيرا فشق جبهته ، ولكن اتباع كيرا تغلبوا على اسانو . ولما كان محظورا ان يستل أحد السيف في قلعة الشوغون الاقطاعي أمر الامير بأن ينتحر اسانو على طريقة الهاراكيري (بقر البطن) ، وفي نفس الوقت صودرت ممتلكات اسانو في اكو ، واضطر أويشي وسائر اتباع اسانو الى اخلاء القلعة ، واصبحوا مجرد ٤٧ رونين (محاربي ساموراي بدون رئيس) .



وتفرق الاتباع بموجب خطة اويشي ، وانتظر الناس ان ينتقم أويشي ، ولكن مرت ايام واسابيع واشهر دون ان تظهر بارقة تدل على الانتقام . وتفرق المحاربون واخذ كل واحد يعمل اما في التجارة أو في واحد من المحلات التي تجمع الحرفيين ، في ايدو (طوكيو) في حين امضى أويشي رئيس الجماعة معظم اوقاته في حي الجيشا بمدينة كيوتو ، وشوهد دائما انه يحتسي نبيذ الساكي يوما بعد اخر . وبعث كيرا اتباعه لكي يرصدوا أويشي وما يقوم به ، وعادوا دائما يصفون أويشي بالسكير المنهمك مع بنات الغيشا . وبهذا اطمأن كيرا بأنه في أمان .

وفي يوم ١٤ من ديسمبر هبط ٤٧ محاربا الى قصر كيرا ، وقتلوه في أشد انتقام عرفه التاريخ الياباني ، ولما صدر الحكم لهؤلاء السبعة والاربعين رجلا بأن ينتحروا لم يترددوا لحظة واحدة ، لقد جلسوا جميعا صفا واحدا وبأيديهم السيوف وفي لحظة واحدة بقر كل واحد منهم بطنه ، وكان خلفهم من قطع رؤوسهم ، وتم دفنهم جميعا بمن فيهم أويشي وابنه قرب قبر زعيمهم السابق اسانو .

في مسابقة التصوير الفوتوغرافي في الدانمرك

اللوحات عظيمة والمصورون صغار والحكام كبار

● اكل السجق .

كوبنهاغن — القبس — من عطا رومي :

في مدينة « ارهس » الدانمركية ، جرت مسابقة في التصوير الفوتوغرافي للهواة من صغار السن الذين تتراوح أعمارهم ما بين ١٤ — ١٦ سنة من الجنسين . لجنة التحكيم كانت من المحترفين الكبار . الصورة الفائزة بالجائزة الاولى صاحبها عمره ١٥ سنة ، ترك المدرسة منذ عام لانه كما يقول « يكره الدروس النظرية ولا يستوعبها ويفضل أن يتعلم صنعة » . عن صورته الفائزة بالجائزة الاولى يقول :

« تستهويني قسمات وجوه كبار السن وتشدني اليها فلا استطيع مقاومة رغبتي في التقاط صورة لتقاسيم وتعابير كبار السن . كنت على دراجتي ولما التفت خلفي ، رأيت رجلا مسنا راكبا دراجته خلفي . فلم استطع مقاومة سحر تعابير وجهه ، وبسرعة التقطت له الصورة ، فآلة التصوير والدراجة هما قلمي وفرسي لا يفارقانني أبدا .

وعن الجائزة يقول : انها ثلاثة أفلام اسود وابيض .

مصور هاو أيضا اشترك في المسابقة عمره ١٤ سنة وترك المدرسة منذ عام يستهويه التقاط الصور ، لاعمدة الهاتف والكهرباء الخشبية القديمة واسلاكها المتشابكة . يقول عن هذه الاعمدة انها تمثل له بساطة الطبيعة وعبقرية الانسان من جهة ، وتشابك ووحدة الاشياء من جهة اخرى .

مصور ثالث تقدم للمسابقة بصورة عن عمود اشارات .

وعن الصورة يقول : « التقطتها لاعبر عن كرهي لكثرة هذه الاشارات المعلقة في عنق هذا العمود الصغير ، فهي عبء كبير ليس على العمود وحسب وانما على الانسان ايضا . فان كانت فائدتها ان تدل الانسان الى المكان المقصود ، الا ان هذه الفائدة لا تخلو من ضرر وهي تحطيم الاعصاب » .

مصور رابع تقدم بصورة « لكشك بيع السجق » . فاكشاك بيع السجق منتشرة في الدانمرك مثل اكشاك بيع سندويشات الفلافل في بلادنا . وعن صورته يقول : « كشك بيع السجق علامة مميزة لبلادنا ولا يخلو منها شارع أو حارة . وهو أكثر الاماكن ازدحاما في كل فصول السنة فالوجبة السريعة لا تقتصر على الكبار وانما على الصغار ايضا لان الام مشغولة في عملها خارج المنزل ، ويقوم صاحب كشك السجق بمهمة تربية الاطفال » . وعن سؤال هل يحب السجق هو نفسه قال : « لا أحبه ولكن تعودت عليه ولا يوجد غيره » .

مصور خامس تقدم بصورة لحديقة مخصصة للعب الاطفال . يقول عن صورته : « الجو في الدانمرك مكفهر وعابس طوال السنة . ومعظم أيام السنة عابسة ولا يخفف من عبوسها الا ضحكات الاطفال البريئة » . وعن البلاد المشرقة يقول : « قرأت الكثير عن بلاد الشمس الضاحكة ولكن للاسف يحجب ضحكة الشمس الخالدة عبوس الاطفال فيها » .

متسابق اخر تقدم بصورة لاخيه الصغير يقول : « تجذبني تعبيرات وجهه لانها تمثل البراءة والطموح ، السذاجة والذكاء ، صورة الشيطان وصورة الملاك في آن واحد » وبرأيه ان أخاه يعبر عن صورة الانسان الحقيقية .

ماذا يقول المحترفون الكبار عن الهواة الصغار ؟

مصور في التلفزيون الدانمركي كان عضوا في لجنة التحكيم قال : « عقل الانسان وخياله في تطور وتقدم مستمرين ، فعندما كنت في مثل هذه السن كنت أصور ما هب ودب ، ولكن لكل صورة لهؤلاء الصغار فكرة ومعنى ومغزى » .

اخر رد عليه : « لماذا لا تقول ان لكل صورة ألف فكرة وألف معنى وألف مغزى » ؟

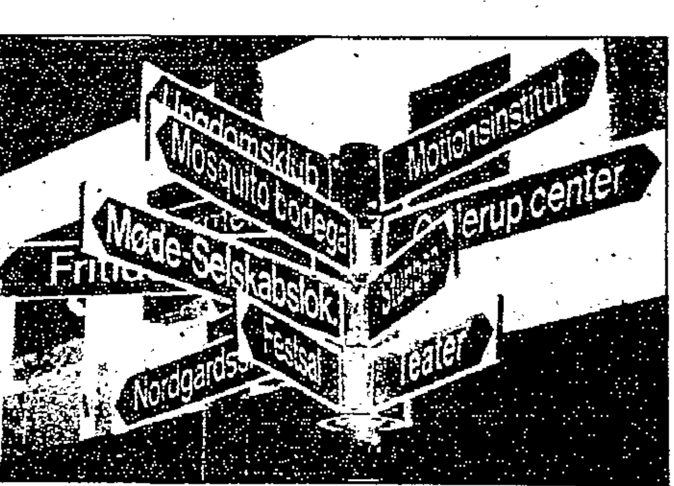
صاحب استديو قال : « الغريب ان معظمهم من الفاشلين في المدرسة » .

اخر رد عليه : « ومعظمهم من الاولاد الذكور وليس الاناث » .

لكن صاحب الاستديو رد بعد طول تفكير : « ذكرتني ، فعلا زبائني من الاناث ، الصغار والكبار على السواء قلائل بالنسبة للذكور ولا ادري سبب العداوة القائمة بين الاناث والات التصوير » !



الصورة الفائزة .



● يكره الاشارات فصورها .

فنون تشكيلية

برتينا لوبيس الموزمبيقية : لوحات تجسد قضية فلسطين

بغداد — « القبس » :

اعتادت دائرة الفنون التشكيلية في وزارة الثقافة والاعلام العراقية ، تعميق الصلات بين الفنانين العراقيين والعرب وبين الاصدقاء من فناني العالم الثالث ، وخلق أنواع من الترابط والعلاقات الثقافية في اطار النشاطات الفنية كاقامة المعارض وتبادل الزيارات بين الفنانين التشكيليين وتبادل المعلومات والمطبوعات وتوجيه الدعوات الى اشهرهم لاقامة معارض شخصية لتجاربهم الفنية على المستويين العربي والعالمي .

ومن هذا المنطلق اقامت الوزارة مؤخرا معرضا شخصيا للفنانة الموزمبيقية برتينالو بيس بعد ان وجهت اليها الدعوة لزيارة العراق والاتصال بالحركة التشكيلية عن قرب والتعرف على ما وصلت اليه من تطور يواكب المرحلة المتقدمة من الفنون المعاصرة .

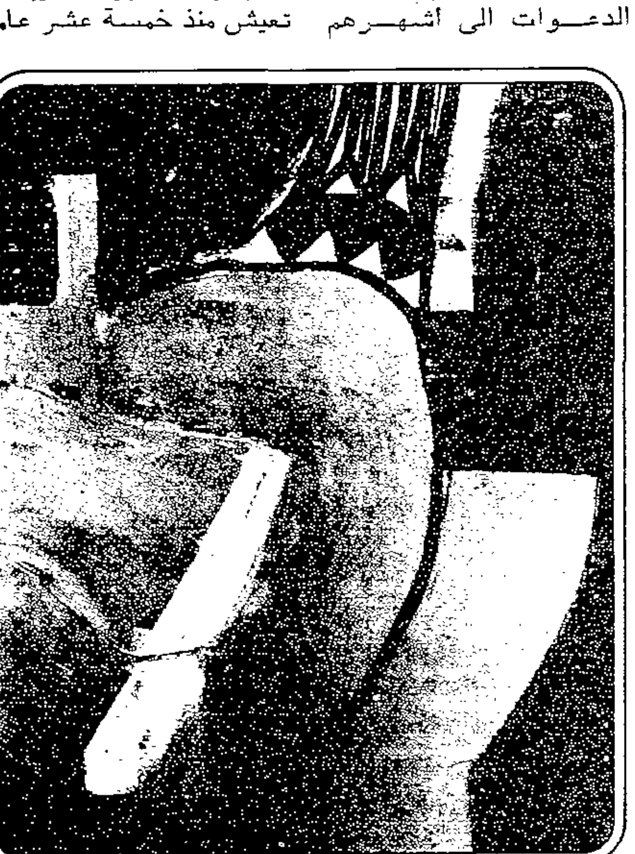
والرسامة برتينا لوبيس تعيش منذ خمسة عشر عاما في روما . وقد أقامت ثلاثة وعشرين معرضا شخصيا ابتداء من عام ١٩٥٨ في « مابوتو » في صالة عرض « بوليارت » كان اخرها المعرض الشخصي الذي اقامته في صالة ليوناردو دافنشي (لوسمبرك) عام ١٩٧٩ .

ساهمت برتينا في معارض مشتركة بدأتها في « موزمبيق » بالمعرض الاول للفن البلاستيكي وحصلت على جائزة الرسم ، كما شاركت بالتظاهرات الفنية الدولية ، وبالمهرجانات والمؤتمرات التشكيلية . وهي تعكس في اعمالها ولوحاتها مواقفها المبدئية في تأييد القضايا العربية ومحورها « فلسطين » .

وبرتينا ، رسامة ونحاتة وحفارة ، درست الهندسة والسيراميك .

وفي معرضها الاخير ، يلاحظ المشاهد لاعمالها في بغداد اتجاهها التعبيري المتسم بالتوجه الفكري ذي الطابع السياسي .

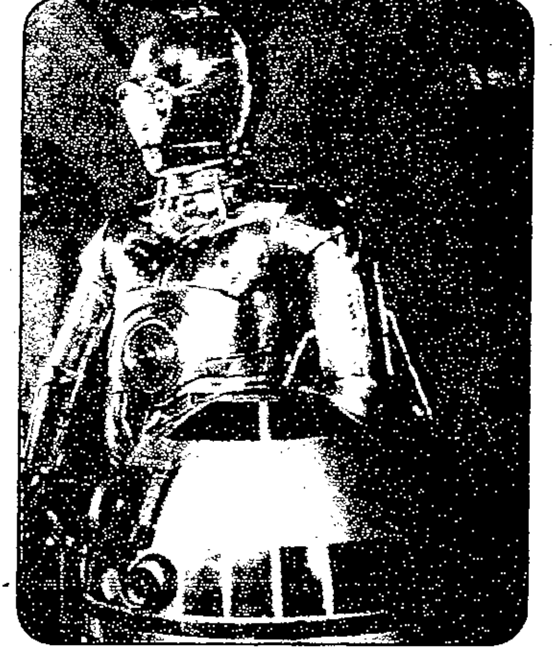
ويذكر ان الفنانة برتينا شاهدت العديد من المواقع الاثرية والحضارية والسياحية التي تتحدث عن اصالة حضارة وادي الرافدين .. وقد قالت انها ربما جسدت ما شاهدته في اعمالها الفنية المقبلة .



● من لوحات برتينا لوبيس .

هاتف خاص بالمعوقين

من اجل مساعدة المعوقين وتسهيل استخدام جهاز الهاتف عليهم ، قامت مصلحة البريد الالمانية الغربية بالاشتراك مع مركز البحوث لاعمال التأهيل ، بتطوير جهاز هاتف جديد يسهل الاتصال الهاتفي على الضعفاء المعوقين الذين لا يستطيعون تحريك ايديهم او سواعدهم الا بمشقة كبيرة . والجهاز مزود بأزرار كبيرة الحجم تظهر عليها الارقام بوضوح عوضا عن كرسي الهاتف العادي . ويمكن ضبط قوة الضغط عليها ولا حاجة لاستخدام السماعة . اما أرقام الهاتف التي يكثر استعمالها كأرقام هاتف المعارف والاطباء والاصدقاء او المساعدين مثلا ، فيمكن تخزينها في الجهاز الذي يقوم باختيارها تلقائيا .. ويبقى الخط مفتوحا الى حين رد المتكلم من الطرف الثاني .



الإنسان الآلي يتولى مستقبلاً بناء وتعبيد الطرق والأنفاق

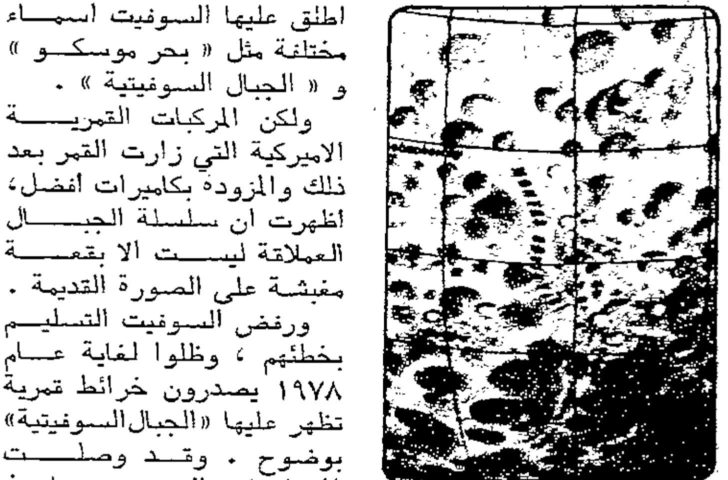
هناك معدات آلية من مختلف الانواع تعمل على التحكم بحركة المرور في الطرقات التي يزداد الازدحام عليها يوما بعد يوم . وفي اكثر التجمعات السكانية ازدحاما ، تستخدم الكمبيوترات لتنسيق هذا التحكم ، ولكن التحكم الالي يبشر اليوم بالتوصل الى جذور المشكلة التي بحثت في مؤتمر عقدته اخيرا مؤسسة المهندسين المدنيين في بريطانيا .

قد يتخيل البعض ان اجهزة الاتصال الالكترونية ستصل بالجنس البشري الى مرحلة يستغني فيها عن العمل ، بينما يتولى الانسان الالي خدمته . هذا قد يحدث بالفعل في المستقبل . أما الان فما زال الانسان في حاجة الى الطرق .

ولم يقتصر استخدام الاجهزة الالكترونية على التحكم في حركة المرور ، بل استخدمت في بناء الطرق . وقد بدأ استخدام المجسات الالكترونية بالفعل في مواقع البناء ، فهناك علوم صناعية مثلا ترى ضوء الليزر .. وهذا الضوء الذي يشع في خط مستقيم يوجه مهندس الطرق ويعطيه كافة المعلومات الدقيقة عن الخط الراسي والافقي ، مما يمكنه من استخدام ماكنات الحفر بدقة ملحوظة لحفر الخنادق والانفاق . الا ان اجهزة الليزر هذه ، لم تبلغ بعد درجة الكمال ، فاذا استخدم العمال اشعة الليزر في بناء الطرق فان الهواء المشبع بالبخار يصيب شعاعها بالخلل . وفي هذه الحالة يعود المهندسون الى استخدام الاجهزة المألوفة وهي اقل حساسية وتعقيدا .. ثم ان اشعة الليزر مفيدة في بناء الطرق اذا كانت هذه الطرق مستقيمة على غرار الطرق الرومانية القديمة . ولكن اختلاف التضاريس ، يحتم تعرج الطرق وانحدارها .. وهنا لا يغدو الليزر مفيدا .

فبرغم التقدم التكنولوجي للمجسات ، فان الوقت لم يحن بعد كي يأخذ الانسان الالي من الانسان البشري مهمة بناء الطرق بوجه عام . الا ان المهندسين المدنيين الذين اشتركوا في المؤتمر يرون ان يوم الانسان الالي مقبل لا محالة بمعنى أن الماكنات الالية تتولى بناء الطرق من الالف الى الياء . فالعامل يبدأ تشغيل الماكينة ويترك للكمبيوتر ما تبقى من تعبيد الطرق حسب التعليمات من حيث الاتساع والسمك ودرجات الانحدار والتعرج . وهكذا يمضي العمل دون توقف الا للحصول على المواد اللازمة أو للتخلص من عقبة او للتزود بالوقود حتى يصدر الامر بالتوقف . وكل هذا يعتمد على امكانية الحصول على مجسات بثمن معقول .

السوفييت يلغون جبال القمر على القمر



على الارض ، تستغرق الجبال عشرات الملايين من السنين ، لكي تعلو أو تنخفض . ولكن القمر عاش في الاونة الاخيرة تغيرات جيولوجية اكثر عنفا بكثير ، فقد تلاشت سلسلة كاملة من الجبال بعد ٢٠ عاما فقط من اكتشافها لاول مرة . والحكاية بدأت منذ شهر اكتوبر عام ١٩٥٩ عندما دارت عربة الفضاء السوفيتية « لونا ٣ » حول الجانب المظلم من القمر ، وارسلت صورا فوتوغرافية عائدة الى الارض . وقد اظهرت صور « لونا ٣ » العديد من التضاريس المجهولة اطلق عليها السوفيت اسماء مختلفة مثل « بحر موسكو » و « الجبال السوفيتية » .

ولكن المركبات القمرية الاميركية التي زارت القمر بعد ذلك والمزودة بكاميرات أفضل ، اظهرت ان سلسلة الجبال العملاقة ليست الا بقعة مغبشة على الصورة القديمة .

ورفض السوفيت التسليم بخطئهم ، وظلوا لغاية عام ١٩٧٨ يصدرون خرائط قمرية تظهر عليها «الجبال السوفيتية» بوضوح . وقد وصلت المشاحنات الى قمتها في المؤتمرات التي عقدت في ذلك العام . فقد وقف العلماء الاميركيون ضد العلماء السوفيت الذين يطالبون بمباركة عالمية لسلسلة الاشباح الجبلية التي تظهر على خرائطهم .

لكن تبين في الاونة الاخيرة ، أن خرائط السوفيت لم تعد تحمل أسماء الجبال المذكورة . ويبدو ان البعض في موسكو فقد الامل بالقضية في مواجهة العلماء الامركيين ذوي الحقائب المثلثة بصور مركبات «أبوللو» الواضحة . ولهذا ، فأن الجبال السوفيتية الضخمة تبخرت في ضباب السياسة التي نشأت منها .

● منتجات تكنولوجية بحاجتها العرب .

● مدير الشركة الصانعة يقابل المسؤولين في بلد التسويق .

الغرب يعرض «التكنولوجيا» للبيع

البلاد العربية أكبر الأسواق وأكثرها جوعًا للتكنولوجيا

بقلم : المهندس محمود غنيم

الوطن العربي ، بلا جدال ، هو سوق الاحلام بالنسبة لجميع الشركات الصناعية العالمية ، بل ان مستقبل بعض هذه الشركات يتوقف بشكل جذري على نجاحها في تسويق منتجاتها في البلدان الاسيوية والافريقية ، التي يشكل الوطن العربي القوة الشرائية الرئيسية فيها . وهذا الوضع يعود الى الجوع التكنولوجي لدى معظم الاقطار العربية ، ورغبة هذه الاقطار الشديدة في اقتناء « التكنولوجيا الجاهزة » ، مع توفر القدرة المادية لتحقيق تلك الرغبة

وطبيعي ان الشركات العالمية الجائعة ماديا ، لا تفوتها الفرصة لاستغلال الموقف والتباري في عرض « اعاجيبها التكنولوجية » على الزبون العربي « المدهن » الذي لا يستطيع ، في الغالب تمييز الغث من السمين ، فيقبل على شراء البضاعة دون روية اودراسة كافية ، معتمدا على الدعاية التي يقدمها الوكلاء الموزعون الذين لا يهمهم في الغالب ، الا تحقيق الربح المادي . ولكن الشركة الاصلية السعيدة الحظ ، لا تتسلل الى المنطقة هكذا بصورة ارتجالية ، بل تعد العدة للاقتحام بصورة مدروسة ، وعلى المضمون ، اما كيف تجري لعبة التسويق الدولية هذه فلها قصة ، وسنحاول ايجازها .

تبدأ العملية باختيار البلدان المناسبة للتسويق ، ولا تكتفي الشركة عادة بالاعتماد على تقارير واحصائيات الغرفة التجارية في موطنها ، وانما تعمل على اختيار البلدان الاكثر ملاءمة من وجهة نظرها هي بالذات ، وخصوصا اذا كانت شركة مبتدئة او متوسطة الانتاج ، لذلك تقوم بتمشيط السوق العالمية حسب ثلاثة تقسيمات هي :

اولا – بلدان لها امكانات حكومية او خاصة قادرة ماليا على شراء المنتج الصناعي . واكثر هذه الحالات وضوحا البلدان الغنية المنتجة للبترول ، وهنالك ايضا دول اخرى فقيرة بهذه الثروات الطبيعية الا انها ملتزمة ببرامج تستهدف تطويرها تكنولوجيا ، وقيادتها نحو دنيا التصنيع في العالم الحديث ، والبلدان التي لها مخططات من هذا النوع يتم اعتبارها ايضا .

ثانيا – الدول التي لها تاريخ مسجل في تفضيل بضائع مشابهة لمنتجات الشركة ، سواء من ناحية الثقة العامة ببلد التصنيع او مواصفات السلعة نفسها ، فبعض الدول مثلا تفضل الصناعة الفرنسية (كدول المغرب العربي) ، ودول اخرى اعتادت شراء الصناعة الانكليزية حيث سمعتها ما زالت محفوظة ، ودول ثالثة تفضل بضائع لها ميزات خاصة كالفخامة او مقاومة العوامل الطبيعية القاسية ، وهكذا .

ثالثا – هناك اعتبار اخر يقع في صالح تلك البلدان التي تمتاز بدرجة عالية من الحيوية والازدهار على شكل حركة عمرانية جديدة ، برامج تطويرية ممولة من قبل الحكومة ، وشبكات عسكرية ضخمة ، حيث توجد فرصة لتزويد واستخدام ، التكنولوجيا الجديدة

وفي داخل البلدان التي تنطبق عليها الشروط والمطالب السابقة ، توجد اربع مجموعات تشكل قاعدة الزبائن الاساسية لنشاطات الشركة ، وهي الهيئات المتخصصة بالخدمات والتي قد تكون مؤسسات حكومية ، والوزارات الحكومية التي تمثل في معظم البلدان المستخدم الاول للمنتجات التكنولوجية والجهات العسكرية التي غالبا ماتكون بحاجة للمنتجات التكنولوجية المتلائمة والمتماشية مع برامجها الدفاعية المرسومة ، واخيرا القطاع الخاص الذي تمثله الشركات المحلية الكبيرة وفي بعض الحالات التكتلات الاستثمارية الضخمة التي تمول مشاريع انشائية كبيرة كالفنادق الضخمة والمجمعات الاستهلاكية والمرافق السياحية .

البحث عن موزع

ومع الاستمرار في عملية انتقاء المكان الذي يتركز عليه اهتمام التسويق ، تزداد صعوبة المشكلة . فالان توجد بلدان عديدة في قائمة الاسواق ذات الطاقة العالية ، لكن يبقى العامل الاخر وهو انتقاء الموزع في كل بلد . اذ ان بلدا ذا طاقة تسويق عظيمة قد يتحول الى مشكلة لعدم سهولة الوصول الى الموزع « المناسب » لمنتجات الشركة الصناعية .

وهناك عوامل كثيرة تدخل في معادلة البحث عن موزع ، فقد يكون الحظ في جانب الشركة التي تحظى باهتمام كبير من البلدان ذات الطاقة التسويقية العظمى . حيث يبدو ذلك جليا من اعداد الرسائل الضخمة التي تصلها من الشركات المحلية تطلب تمثيل الشركة الصانعة في بلادها كوكيل معتمد .

وعند هذه المرحلة ، يتم اعداد قائمة من الاسئلة التي يقصد بها توفير وسيلة للحصول على صورة واضحة عن الموزع المتقدم ، ثم وضع المتقدمين على ارضية مستوية بقدر الامكان لغرض المقارنة .

وفي قائمة الأسئلة تلك ، يطلب موجز لنشاط الشركة الحالي ، وبعض المعلومات التاريخية عن حياة الشركة السابقة ، والخدمات والتسهيلات التي يمكنها تقديمها ، وعما اذا كانت الشركة متصلة باعمال الانشاء وتركيب المعدات ، والمبيعات والخدمات ، والى اية درجة تتوفر قدرة الصيانة ، وكم يبلغ عدد الموظفين في الشركة ، وما هي المساحة الجغرافية للسوق التي قامت بتغطيتها كما تطلب تفاصيل عن خبرتها بمعدات من طبيعة منتجات الشركة ، واخيرا وربما الاهم ، تطلب قائمة عن المراجع البنكية التي تستطيع تقديم معلومات مالية يمكنها المساعدة على استقرار الشركة ماديا .

كما يشترط ملاحظة أن الموزع لمنتجات الشركة يجب أن تكون له امكانية تقوية لخدمة ما بعد البيع ، حيث ان الاجهزة الحديثة تنبغي صيانتها بواسطة الفنيين المهرة وغالبا ما تكون الخبرة الهندسية الخاصة من الشروط اللازمة على أي موزع للمنتجات التكنولوجية المتقدمة ، لكن هذا الشرط ، على كل حال ، مثله مثل غيره يتعرض للمرونة اثناء التعامل مع حبال التجارة الدولية .

زيارة الى السوق

والان تصبح المهمة هي اختصار القائمة اكثر من ذلك ، بواسطة الزيارات خاصة الى المرشحين الرئيسيين للتوزيع في كل بلد ، فتبعث الرسائل مبينة النية للزيارة وتقييم الامكانات وجها لوجه ، وتاتي الردود للترحيب بالزيارة دليلا على اهتمام المرشحين بالعمل كموزعين لمنتجات الشركة .

والحقيقة انه لا بديل عن هذه الزيارة كوسيلة مباشرة لتقييم الموزع ، فهي تضع الشركة في قلب السوق المطلوبة ، ويستطيع مديرها الزائر الاطلاع على ثقافة وطبيعة البلد واتجاهات اهله نحو الاستفادة من البضاعة المعروضة ومن الطبيعي جدا على الموزع الكفء ان يرتب زيارات مع زبائنه من المستهلكين وخاصة مع الهيئات المسيطرة في البلد ، لعرض امكانات البضاعة الجديدة . كما انها توفر فرصة لبحث القوانين الرسمية في ذلك البلد بالتفصيل ، وكذلك متطلبات استخراج التراخيص ، والواجبات والمشاكل التي يواجهها الموزعون في معدات الاصلاح والكفالة والجمارك .. الخ . وبطبيعة الحال تمنح الفرصة لمواجهة الموزع وجها لوجه ، وتحديد ما اذا كان بالامكان التعامل معه . ولا يكون لدى مندوب الشركة الزائر الا القليل من الوقت فقط لكي يحدد اتجاه الموزع واهتمامه ودوافعه ، هذه جميعها التي تؤثر جديا على قدرته لتنفيذ الاعمال نيابة عن الشركة الصانعة في ذلك البلد .

وبعد ان تتم الزيارات بما يتخللها من مشاكل السفر وتأشيرات الدخول وحجز الفنادق ، تظهر مشكلة متوقعة وهي حاجز اللغة الذي يعترض التعامل مع الموزعين الجدد .

وفي بعض الاحيان يكاد لا يكون في الامكان مناقشة حتى الاشياء الاساسية للغاية ، ناهيك عن الاتفاقيات التعاقدية الاكثر تعقيدا بكثير .

لكن يمكن الملاحظة ، على العموم ان معرفة اللغة الانكليزية امر مألوف جدا لدى معظم رجال الاعمال في جميع انحاء العالم . بطبيعة الحال فان درجة اتقانها بطلاقة تختلف من عميل الى عميل اخر ، ويلزم هناك بالتاكيد قدر ملحوظ من الاتصال غير المنطوق .

ولكن هنا ثانية ، اين هو البائع الذي لا يعتمد على حاسته البديهية لتقييم مشروع ما في الافق ؟ !



التعرف الى الوكلاء الموزعين وجها لوجه مسألة حيوية .

صياد بريطاني وزنه «٤٥٠٠ طن»



هذه الغواصة البريطانية النووية الجديدة الحقت بسلاح البحرية البريطانية قبل شهرين فقط ، وتدعى « سبلنديد » ، وهي أحدث غواصة نووية بريطانية واكثرها تكلفة .

ويبلغ وزن «سبلنديد» ٤٥٠٠ طن وتكلفة انشائها الكاملة ١٤٠ مليون جنيه استرليني .

تتجاوز سرعة الغواصة ٢٥ عقدة وتظل مغمورة تحت الماء عشرة أسابيع أو أكثر ، ومهمتها البحث عن غواصات وسفن العدو وتدميرها بواسطة الطوربيدات والالغام .

ثورة المرتبات تجتاز أميركا الى بريطانيا

المليون

نيويورك — «القبس» :

انفجرت ثورة المرتبات في اميركا. تعدد مرتب المليون دولار سنويا ، اصبح شيئا عاديا لا يثير الدهشة ، بعد ان اثار العديد من التعليقات عندما حصلت عليه « بربارة والترز » مقدمة البرامج التلفزيونية الشهيرة . برباره تخلفت .. وتقدم عليها الكثيرون .

الثورة تهدد اوروبا والتهديد في اتجاهين : الاول سرقة مزيد من العقول والكفاءات الادارية الاوروبية او المستقرة في اوروبا . الثاني ان اوروبا ستضطر الى قبول التحدي ، وتفجير ثورة المرتبات الاوروبية دفاعا عن ثروتها العقلية والادارية ..

مظاهر الاتجاه الثاني بدأت بالفعل في بريطانيا . المرتبات هناك حلقت فوق المائة الف جنيه استرليني عام ١٩٨٠ ، بعد ان تجاوزت بالكاد حدود الخمسين الف جنيه عام ١٩٧٩ .

اعلى مرتب في العالم

ثورة المرتبات في اميركا تغري بالدراسة والتحري وجمع البيانات وتحليلها . اخر الدراسات تقول : ان هناك ١٥ مديرا ورئيسا للشركات الاميركية يحصلون الان على مليون دولار كمرتب سنوي ، مقابل ٩ حالات عام ١٩٧٩ ، ومقابل ٥ حالات عام ١٩٧٨ ، وحالة واحدة عام ١٩٧٧ .

اعلى مرتب في اميركا ، وفي العالم حصل عليه ميلتون روزنتال رئيس شركة انغلراء مينرالز اند كيمكال كوربوريشن ميلتون حصل على ٢ر٣٠١ر٩٢ دولارا .

تضم قائمة مرتب المليون دولار فما فوق في الولايات المتحدة :

- **دونالد كيلي** رئيس شركة ايسمارك : ١ر٦٤٧ر٢٠٤ دولارات .
- **رولي وارنر** رئيس شركة موبيل : ١ر٤٥٥ر٣٥٠ دولارا
- **توماس ديمان** رئيس شبكة تلفزيون « سي بي سي » : ١ر٣٦٠ر٧٦٣ دولارا .
- **ستيفن روس** رئيس شركة وارنر كيمونيكيشن : ١ر٣٤٩ر٦٧٥ دولارا .
- **فريد هارتلي** رئيس مجلس ادارة يونيون اويل : ١ر٢٤٦ر١٥٤ دولارا .
- **وليم توفوالاريز** رئيس شركة موبيل ١ر٢٣٣ر٨٠٤ دولارات .
- **كليفتون جارفين** رئيس شركة اكسون: ١ر٢٣٠ر٥٥١ دولارا.
- **جاك فيكر** رئيس شركة فيكر انيرجي : ١ر٢٠١ر٢٠٦ دولارات .
- **توماس يارد** رئيس مجلس ادارة كينكوت : ١ر١٧٨ر١٢٥ دولارا .
- **ميشيل بيراجراس** رئيس مجلس ادارة ريفليون : ١ر٠٨٣ر٣٣٣ دولارا .
- **راند ارسكوج** رئيس مجلس ادارة اي تي بي: ١ر٠١٥ر٣٠٧ دولارات .
- **سول شتينبرج** رئيس مجلس ادارة ريليانس غروب : ١ر٠٠٧ر٣٠٨ دولارات .
- **ريجنالد جونز** رئيس مجلس ادارة جنرال اليكتريك : ١ر٠٠٠ر٠٠٠ دولار .
- **جيستين دارت** رئيس مجلس ادارة شركة دارت اندستريز ١ر٠٠٠ر٠٠٠ دولار .

قفزة المرتبات

وتلاحظ الدراسة ان مرتبات الرؤساء الذين حصلوا على المليون دولار تطورت بسرعة خرافية خلال عامي ٧٨/٨٠ ، مثلا :

ان مرتب رولي وارنر زاد خلال عامين مليون دولار تقريبا كان ٤٩٨ر٣٥٠ دولارا عام ١٩٧٨ ، واصبح ٩٥٧ر٠٠٠ دولار عام ٧٩ ، ثم قفز الى ١ر٤٥٥ر٣٥٠ دولارا عام ٨٠ .

وزاد مرتب توماس ديمان رئيس شبكة تلفزيون « سي بي سي » ٧ مرات تقريبا . كان ٢٠١ر٩٢٣ عام ٧٨ واصبح ١ر٣٦٠ر٧٦٣ دولارا .

كما زاد مرتب ستيفين روس مليون دولار ايضا ، كان ٣٥٠ الف دولار عام ٧٨ ، واصبح ١ر٣٤٩ر٦٧٥ دولارا عام ٨٠ .

وهكذا بقية النماذج .

هامش المليون

وتؤكد الدراسة ان هناك ٦ رؤساء يقفون الان على اعتاب مرتب المليون دولار .. اعلى مرتب بينهم حصل عليه جون سيبروك رئيس مجلس ادارة « اي يو انترناشيونال » فقد بلغ مرتبه ٩٥٩ر٩٧٠ دولارا اما اقلهم فهو هاري غراي رئيس مجلس ادارة يونيتد تكنولوجي وحصل على ٩١٥ر٠٠٠ دولار .



● دونالد ريغن وزير الخزانة الاميركي اخر مرتب ٩٥٤ر٩٨٦ دولارا .

● الكسندر هيغ وزير الخارجية الاميركي اخر مرتب ثلاثة ارباع المليون دولار .

بين هؤلاء الستة يكان دونالد ريغن رئيس شركة ميرلانش السابق الذي عين وزيرا للخزانة في ادارة الرئيس رونالد ريغن .. واخر مرتب له في الشركة ٩٥٤ر٩٨٦ دولارا .

وهناك عشرة رؤساء يحصلون على أكثر من ٨٠٠ الف دولار .. أشهرهم اتسن غراي رئيس شركة ستاندرد اويل اوف كاليفورنيا . مرتبه ٨٩٨ر٣٤٣ دولارا ، وايرفنج شابيرو رئيس شركة « دوبونت » المنتجة للقداحات الشهيرة ويحصل على ٨٧٢ر٧٥٧ دولارا . معظم هذه الفئة من رؤساء شركات البترول والتعدين .

فئة الـ ٧٠٠ الف دولار تضم ٣٠ رئيسا . أشهرهم بول اوستين رئيس شركة كوكاكولا ومرتبه ٧٦٢ر٣٣٣ دولارا ، وجورجي وايزمان رئيس شركة فيليب موريس للسجاير ويحصل على ٧٤٩ر٥٢١ دولارا .

وايضا الكسندر هيغ وزير الخارجية الاميركي الذي كان رئيسا لشركة « يونايتد تكنولوجي » .. واخر مرتب له في الشركة ٧٣٨ر٧٥٠ دولارا .

المظاهر البريطانية

مظاهر الثورة في بريطانيا متواضعة للغاية ، المرتبات هناك تحلق بالكاد حول الخمسين الف جنيه استرليني ، أي ما يوازي ١٠٠ الف دولار .. هذا الرقم يحصل عليه رؤساء اكبر الشركات البريطانية .. وبعضهم يحمل القاب اللورد ، والايرل ، والسير ، وغيرها ..

من هؤلاء مثلا :

- **لورد بيزويك** رئيس شركة أيرد سبيس ومرتبه ٤٤ الف جنيه .
- **ادميرال سير انتوني جرفن** رئيس شركة شيبلدر : ٤٤ الف جنيه .
- **سير ميشيل ادوارد** رئيس شركة بريتش ليلاند : ٥٢ر٥ الف جنيه .
- **سير جون هيل** رئيس دائرة الطاقة النووية : ٣٨ر٥ الف جنيه .
- **سير وليم بارلو** رئيس « بوست اوفيس » : ٤٨ر٥ الف جنيه .
- **رنيه اوتجير** رئيس شركة « بريتش ناشيونال كوربوريشن » : ٥٣ر٥ الف جنيه .
- **شارلز فيللر** رئيس شركة بريتش ستيل كوربوريشن : ٤٨ر٥ الف جنيه .
- **روس شتيتون** رئيس شركة الخطوط الجوية البريطانية : ٤٤ الف جنيه .

هذه المرتبات تمثل المعدلات المتعارف عليها في بريطانيا ، حتى بالنسبة لاكبر الشركات لكن الصورة تغيرت كثيرا نتيجة لثورة المرتبات الاميركية. جاء اول خرق لدائرة المرتبات العادية في بريطانيا من شركة « بريتش اوكسياجين » التي عينت رئيسا لها بمرتب ٢٧١ر٤٠٠ جنيه استرليني ، أي ما يوازي ٥٥٠ر٠٠٠ دولار، الرئيس المحظوظ هو ريتشارد جواردونو .

ولم تتكرر حالة جواردونو حتى الان .. ولكن اتسعت دائرة الاختراق ، وحلقت بعض المرتبات فوق المائة الف جنيه استرليني .. من هؤلاء المحظوظين في بريطانيا :

- **جيرالد رونسون** رئيس شركة هورن كوربوريشن ومرتبه ١٢٣ الف جنيه استرليني .
- **لورد لوي غراد** رئيس اسيوشيتد كوربوريشن ومرتبه ١٩٥ر٢٠٨ جنيهات استرلينية.

وتتوقع الدراسة ان ينتهي عام ١٩٨١ بمفاجآت اخرى في المرتبات . بالتأكيد ستتسع دائرة المليون دولار فما فوق في اميركا . وبالتأكيد ستتكرر حالة جواردونو في بريطانيا .. لتعلن الصحف ذات يوم ان عبقرية ادارية جديدة تجاوزت الـ ٣٠٠ الف جنيه الاسترليني .

الكلمات المتقاطعة

شبكة رقم ٧٧

أفقيا :

١ — بطل مسلسل ايام الشقاوة — علم مذكر — انتفاخ — منطقة كويتية ، ٢ — شهر ميلادي — اشتركت في التمثيلية العربية قارىء الكف — علم مؤنث ، ٣ — حرف موسيقي — عطف — حرف نصب — من أيام الاسبوع — حكي ، ٤ — اشترك في المسلسل الخليجي أحلى الايام — اشترك في مسلسل ايام الشقاوة — جاء ، ٥ — كثيف — علم مذكر — ثلثا نال — قمة ، ٦ — منطقة كويتية — وحدة وزن — للنفي — اشتركت في مسلسل ايام الشقاوة — من الازهار ، ٧ — بسيط — من القوارض — ظهر — من اعضاء الجسم — أعمى ، ٨ — علم مؤنث — اشتركت في بطولة مسلسل ايام الشقاوة — رتبة عسكرية ، ٩ — متشابهان — بين اثنين — للنهي — للتمني — متشابهة ، ١٠ — اشترك في بطولة التمثيلية العربية قارىء الكف — ري ، ١١ — فر — بحر — للتعريف — ثلثا هند — شهر ميلادي — متشابهان ، ١٢ — علم مذكر — اشترك في مسلسل ايام الشقاوة — يسكن القرية ، ١٣ — علم مؤنث — من اسماء الله الحسنى — اشتركت في مسلسل أيام الشقاوة ، ١٤ — من الحيوانات — اشتركت في مسرحية صورة ملهاش اصل — جرب — جذرها في مازن ، ١٥ — من اعضاء الجسم — يجري في العروق — اشترك في المسلسل المحلي دنيا الدنانير ، ١٦ — من الحبوب — بطل مسلسل بطل الدوري — حرف جر — مذهب — كثير ، ١٧ — اشترك في مسلسل ايام الشقاوة وكضيف شرف — من الخضار — متشابهة ، ١٨ — من الفواكه — للنهي — أتنزه — بواسطتي — متشابهة ، ١٩ — ضحوك — اشترك في مسلسل أيام الشقاوة ، ٢٠ — أرشدني — أسد — من المنبهات — جذرها في صيف — جذرها في رادار ، ٢١ — وكالة انباء كويتية — اشترك في مسلسل بطل الدوري — بطلة المسلسل المحلي الجرح الجديد ، ٢٢ — اشترك في مسلسل ايام الشقاوة بدور « القهوجي » — عمر — للنفي ، ٢٣ — عض — حيوان ضخم — بطلة مسرحية صورة ملهاش أصل — علم مؤنث — علم مذكر ، ٢٤ — مطربة مصرية — حرف جر — اشترك في المسلسل المحلي الجرح الجديد .

عموديا :

١ — مادة قاتلة — حرفان متتاليان — بطلة مسلسل ايام الشقاوة — حيوان مفترس — تقام فيها المهرجانات السينمائية ، ٢ — اشترك في مسلسل أيام الشقاوة — علم مذكر — نصف نيظرون — منطقة كويتية بدون ال التعريف ، ٣ — متشابهة — اشترك في التمثيلية الخليجية الاعتراف ، ٤ — ثلثا ورد — مهنة — شتم — عملة يابانية — مكان تمارس فيه الالعاب ، ٥ — شعر — للتفسير — موت — بطل مسرحية صورة ملهاش اصل — شخص ، ٦ — متشابهة — احد الوالدين — راتب — قاتل للحشرات ٧ — زوج — أغنية لمحمد عبده — خدعة ، ٨ — اشترك في مسلسل ايام الشقاوة — أغنية لعبد الحليم حافظ — هدما — علم مذكر ، ٩ — صحيفة — أغنية لام كلثوم — حيوان وهمي — اكتمل ، ١٠ — علم مذكر — ثلثا هرة — استمر — للتخيير — اغنية لفريد الاطرش ، ١١ — يقذف — نجل — علم مذكر — من الالوان ، ١٢ — نصف دورة — بلابل — الالهام — رسولا — للنداء ، ١٣ — مقيد — سرق — سقي — كتب — مرض جلدي ، ١٤ — علم مذكر — رسول — من الروافع — علم مذكر — شتمه — هرب ، ١٥ — ثلثا رسب — جزيرة في البحر المتوسط — اشترك في المسلسل البدوي الغريبة — نصف هاشم ١٦ — علم مؤنث — حرف نصب — خاصته — من الانبياء — غزال — ثلثا مهر ، ١٧ — جذرها في لحم — علم مؤنث — شاعر عباسية — علم مؤنث — متشابهان ، ١٨ — بطلة المسلسل البدوي الغريبة — ثلثا قوة — خاصتي — حارة ، ١٩ — على قيد الحياة — صوت الحمام — حذر — حرف جر — اسم موصول ، ٢٠ — مدينة سعودية — ينتمي لدولة اسيوية عظمى — فاكهة صيفية — المكاتيب ، ٢١ — من الاسماء الخمسة — اسبوع بالانكليزية — اصلة من قفقاسيا — بلد عربي ، ٢٢ — نوع من الطائرات — علم مذكر — بقايا النار — احدى الوزارات — فرح ، ٢٣ — ماذا بالانكليزية — حرف جر — علم مؤنث — لهو ، ٢٤ — اشترك في التمثيلية العربية قارىء الكف — اشترك في المسلسل البدوي الغريبة .

حل الشبكة السابقة

العبارة الضائعة

— احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه .

— اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .

— يتبقى معك في النهاية ١٦ حرفا تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لشاعر يمني .

مضى — حول — وزاد لك اشتياقي — فهلا — بالرسائل — من — تلاقي — هموم العيش لا يقضي عليها — سوى عذب الحديث من الرفاق — كلامكمو يزيل الهم عنا — ويمسح — ما — تبقى — في — المآقي — فما هي حالكم؟ والاهل جمعا — واطفال — لكم — غز — رفاق — لكم في النفس — منزلة وقدر — وود خالص — في القلب — باق — كتابك — صورة — مما — الاقي — وهذا الجمر من بعض اشتياقي — ولو — ان الامور — على — هوانا — لجئناكم — على — متن البراق — ولكن الزمان — له شؤون — تضن — على الاحبة — بالتلاقي — شواغل — عن — يمين — أو — يسار — تقاهرني — وتاخذ — بالخناق — ولولا الحب — في قلب — وقلب — لكان زماننا — ليل المحاق — أصون الحب في قرب وبعد — وأخلص في اللقاء والافتراق — وابراهيم صنوي — عز صنوا — ونحن — من — المحبة — في — رواق — هلالا مشرق — أسدا عريق — لدى الباساء — رياحا سباق — اذا « مر » الزمان ملانكلسي — بابراهيم — فاحلو لي — مذاقي — ويفنينا — الزمان — فلا — نبالي — لان — الحب — ملء — القلب — باق .

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي :

فلسطين بعدسة دانمركية

آه كم هي جميلة

فلسطينكم العربية



● كنيسة الجسمانية التي قضى بهـا سيدنا المسيح ليلته الاخيرة .

● عربيان في بئر السبع .

كوبنهاغن — القبس:

جمـال فلسطين يحير عقول الدانمركيين . والزيارات من « كوبنهاغن » الى « القدس »مستمرة وفي ازدياد ليس حبا باسرائيل ولا بالاسرائيليين وانما عشقا بجمال فلسطين المناقضة للدانمرك .. ففيها الجبل والوادي والسهل والصحراء والنهر والبحر . وفي حديث ل «القبس» مع أفراد جماعة دانمركية زارت فلسطين المحتلة أخيرا قالوا : « لو كانت فلسطين بلدنا لمتنا دونها لان الحياة في بلد غير فلسطين لمن ولد فيها تعتبر موتا أكيدا . فانظر الى الدانمرك .. فصل الشتاء فيها يزيد على عشرة شهور . واعلى جبل فيها لا يزيد ارتفاعه على ١٧٠ مترا » .

أحدهم قال : « الاماكن المقدسة والاماكن الاثرية فيها تجعل من رآها مرة واحدة لا يفارقها الى الابد » .

« روث » حورية دانمركية عيناها زرقاوان مثل « جنية البحر » ، بطلة قصة الدانمركي « هانس كريستن اندرسن » اشهر كاتب قصص للاطفال في العالم بالقرن التاسع عشر حتى الان ، قالت : « منظر شجرة الصبار الاخضر بنورها الاصفر أخذ قلبي ، ومنظر « التينة والكرمة والزيتونة » سلب فؤادي . فانا أموت بالجمال ، والجمال اول ما ولد ، ولد بفلسطين».

« ليليان » حورية ثانية بعينين عسليتين قالت : « بعد زيارتيلفلسطين غيرت اسمي من « ليليان » الى « ليلى » .. فما أجمل سهرات الليل بالصيف في فلسطين ومع الفلسطينيين .. وفي ليلة من الليالي بقيت ساهرة بجبل الزيتون حتى مطلع الفجر ، ومن جبل الزيتون التقطت صورقلطلوع الشمس على القدس ، وأمنيتيالوحيدة ان التقط صورة لطلوع علم فلسطين ».

بعد هذه الدردشة رافق كبيرالجماعة « القبس » الى معرض للصور التقطتها الجماعة في زيارتها الاخيرة لفلسطين ، منها صورة لمدينة القدس تظهر فيها قبة الصخرة والمسجد الاقصى والسور والمقبرة التقطت من جبل الزيتون . وصورة ثانية للجبل التقطت من ساحة الصخرة المشرفة . وصورة ثالثة لشروق الشمس على القدس ، وصورة رابعة لقرية عربية من ضواحي القدس شوهتها الملصقات باللغة العبرية . ولكن لا تزال تحتفظ بطابعها المعماري العربي ، وصورة خامسة لقرية عربية اخرى من ضواحي القدس وتظهر فيها شجرة « الصبار » والدور العربية الانيقة يحتضنها الجبل الشامخ . وصورة سادسة لكنيسة الجسمانية وهي المكان الذي قضى فيه سيدنا عيسى عليه السلام ليلته الاخيرة مع تلاميذه قبل أن يسلمه اليهود للحاكم الروماني . ويظهر بالصورة اربعة من العرب . وصورة سابعة لحائط المبكى ، وقد كتبت الجماعة تحت الصورة : « هذا مكان مقدس للديانات الثلاث ، ولكن الاسرائيليين احتلوه لانفسهم وحدهم ، لانهم يعتقدون انهم وحدهم شعب الله المختار والله لهم وحدهم من دون سائر مخلوقاته ».

وصورة ثامنة للجماعة تجلس على كومة من الحجارة يعود تاريخها الى الكنعانيين ، وصورة تاسعة ، لمكان أثري في فلسطين ستمر بالقرب منه القناة التي تفكر اسرائيل في انشائها لتربط ما بين البحر المتوسط وبحيرة لوط « الميت » ، وصورة عاشرةلطائرة اسرائيلية في حقل كتب عليها للتمويه « الطيران الملكي النيبالي » . وصور أخرى لعائلات فلسطينية ، واماكن مثل : قبر العزير الذي مات مائة سنة وأحياه الله ، وقصر هشام في اريحا الذي بناه الاموي هشام بن عبد الملك ، وجبل « قرنطل » باريحا وهو جبل شاهق ويعرف عند المسيحيين بجبل التجربة ، وصورة للمكان الذي عمد فيه « يوحنا المعمدان » سيدنا « عيسى » بنهر الاردن ، وصورة لجامع سيدنا عمر رضي الله عنه ، يعانق كنيسة القيامة دلالة على المحبة والتسامح وان الوطن واحد والدينلله، وصورة لكنيسة بيت فاجا وتعرف عند الاخوة المسيحيين بمكان « عيدالشعانين ــ النخلة »،وصورة للمسجدالابراهيمي في الخليل ، وكنيسة « المهد » في بيت لحم ، وصورة لراع عربي على التلال المشرفة على اريحا يزمر بمزماره والصورة تذكرنا بسيدنا « ابراهيم » عليه السلام ، وصورة « لنابلس » كتب تحتها بالدانمركية : « جبل النار والشعر والابتكار » ، وصورة لغزة كتب تحتها : « هنا ولد السيف والقلم»

● الجماعة الدانمركية في لقطة تذكارية بمكان أثري يعود عهده الى الكنعانيين

● قرية عربية شوهتها الملصقات العبرية .

وصورة « لعكا » كتب تحتها « هذه المدينة التي هزمت نابليون »، وصورة لسهل بيسان كتب تحتها «واترلوالعرب .. هنا انهزم المغول لاول مرةبتاريخهم» وصورة « لحيفا » كتب تحتها «عروسة البحر » وصورة « ليافا » كتب تحتها « جنة البرتقال » وصورة للناصرة كتب تحتها « المدينة الثكلى » .

بعد هذا المشوار بين صورفلسطين الجميلة قال « كيم » : ما رأيك ؟ قلت: احتفظ به لنفسي في الوقت الحاضر . قال : فلسطين جميلة . قلت : شكرا. قال : أنا اكتشفت شيئا ؟ قلت : ما هو ؟ قال : انتم شعب سلبي جدا ، القادر والذي يملك منكم لا يريد أنتعود فلسطين لأن في الحرب من أجلها مشقة له ، ويريد أن يتجنبها ، وغير القادر والذي لا يملك يزرع كل يوم شجرة صبار ، فما أكثر شجر الصبارعندكم. « روث » سمعتها تقول ان شجرة الصبار أخذت منها قلبها . أما أنا فاقول لك أن شجرة الصبار ادمت قلبي بشوكها . قلت له : يظهر انك تعرف العربية . قال : اتعلمها بجامعة « ارهس » منذ ٤ سنوات .

الغجر



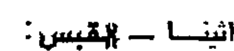


● الغجر لا يحبون البحر



● مهنتهم الغناء والرقص

شعب مهنته الغناء والرقص



معتقداتهم غريبة وأعداؤهم السلاح والعلم والبحر

اثينا — القبس:

في كل مكان في اوروبا ، هناك اسطورة تتحدث عن أصل قبائل الغجر.

وفي اليونان يفاخر الغجر بان اصلهم ينحدر من صلب اله مجنون يدعى زيغانو اراد ان يخفف من وطأة الحروب فاطلق من صدره هذه الجماعات التي تمارس صناعة الفرح منذ أقدم الازمان. لكن الاتراك يعتقدون ان الغجر عبارة عن سلالة قديمة كانت لها تقاليدها المناهضة للعنف .. ولما كانت العصور الغابرة لا تعترف بمثل هذه التقاليد ، فقد عاش الغجر على الهامشالاجتماعي ولا يزالون .

والرابط الوحيد بين تلك الجماعات ذات اللون الاسمر هو الرقص ، فالجميع يرقصون ، ويعزون السبب في ذلك الى ارادة الهية لا يعرف الدافع اليها ولا النتيجة . ويعتقد كثير من غجر اليونان كما قال زعيمهم ستاؤوس غرانولي ، انهم « مبعثون شخصيون للملائكة » وما الرقص الا سبب للمساعدة على طرد الشياطين.. ويؤكد انه لا يوجد شيء يشابه الرقص في طرد الارواح الشريرة ، وهو يعتقد انه لولا وجود الغجر « لضربت الشياطين الكرة الارضية وحولتها الى رماد » .

والمعروف ان رئيس غجر اليونان يعتنق المذهب البوذي ، لكن الملاحظ أن اللاشعور الاسطوري يسيطر على الغجري بحيث أن انتماءه الديني لا يؤثر قط على قناعاته الميتولوجية التي ورثها بمعزل عن معتقده المباشر ، وهذا ما يعزز اقوال العرافين الغجر بان السماء منحتهم لقاء تشردهم نعمة رؤية المستقبل . وعلى هذا الاساس ، يكثر ما تسميهم « بالمبصرين » بين الغجر لانهم يعتقدون انهم يمارسون هذا نتيجة النعمة الالهية المعطاة لهم .

من جهة اخرى ، فان شيخ الغجر يؤكد بان سكنهم في خيم يعود الى طلب الالهة كذلك ، وان الاله والنجوم والملائكة ستغضب على الغجر اذا ما عزموا على الانتقال من الخيم الى البيوت وستضربهم النجوم بشهبها حتى تبيدهم نهائيا .

اعـداء الفجر

والملفت للنظر ان الغجر الذين غالبا ما يكونون سببا لسخرية الاخرين ، يختزنون في اعماقهم نظرة ازدراء الى هؤلاء الاخرين . ويعتبر الغجر الشعوب الاخرى مجرد جماعات همجية تقتتل من أجل ارض ميتة فيما يستطيع الانسان ان يمتلك العالم من خلال حركته .

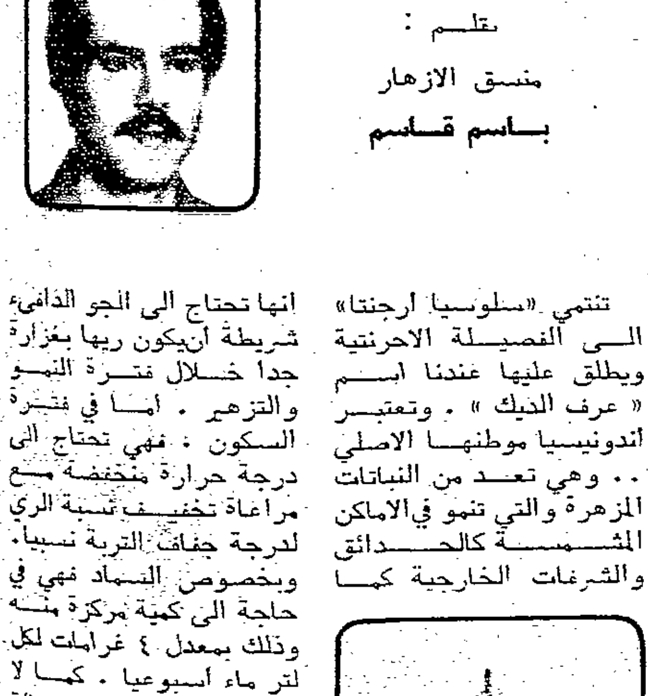
عداء الغجر للسلاح والقتل لا يقل عن عدائهم للقراءة والكتابة .. فهم يعتقدون ان الحروف الابجدية هي اختراع شيطاني هدفه فصم عرى الاخوة بين الكائنات البشرية .. فالقلم يحل محل اللسان ، وهو ليس سوى احدى الوسائل التي ابتدعتها مخيلة « ملك الشياطين » وغالبا ما تكون مسؤولة عن الحروب والكوارث التي تحل بالبشرية .

ويتكر مسؤول يوناني في الشرطة ان السلطة اليونانية لاقت صعوبة كبيرة في حمل جماعات الغجر على التكيف مع الحياة العادية في اليونان ، حتى انها اضطرت في احيان كثيرة الى استعمال القوة لقمع حوادث الشغب التي قام بها جماعة من الغجر وخاصة الحوادث الاخيرة التي حاولت فيها مجموعة مكونة من ٤٠٠ غجريالسيطرة على سبع عمارات حكومية بحجة الاقامة بها وترك الخيم .

والمعروف ان لغة الغجر الخاصة لا تكتب ، لكن الغجر دائما يتقنون لغة اخرى غير لغتهم ، أي لغة الشعب الذي يعيشون في كنفه .. وغالبا ما يتقنون أكثر من لغة اضافية اذا كانت الظروف تفرض عليهم تنقلا بين بلدان مختلفة .. ومثل هؤلاء الغجر القاطنون في شمال اليونان على الحدود مع يوغسلافيا حيث يتقنون لغتين هما اليونانية واليوغسلافية الى جانب لغتهم الام .

وفياليونان لم يعد الرقص او التسول هو المهنة الاولى للغجر .. فقد تحولوا الى باعة للحبال والسجاد والاحذية والفواكه .. اما النساء فيعملن في حياكة النسيج وقراءة المستقبل (التنجيم) . ولكن الغجر لم يقتربوا قط من البحر على الرغم من أن الاسطول التجاري اليوناني هو الاول من نوعه في العالم ويستوعب اعدادا هائلة من الاجانب .

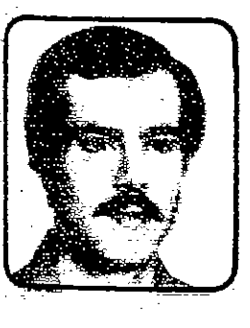
فرقة فنية غجرية



أزهار

«عرف الديك» أندونيسية

منتشرة بكثرة في الكويت



بقلم :
منسق الازهار
باسم قاسم

تنتمي «سلوسيا ارجنتا» الى الفصيلة الاحرنتية ويطلق عليها عندنا اسم « عرف الديك » . وتعتبر أندونيسيا موطنها الاصلي .. وهي تعد من النباتات المزهرة والتي تنمو فيالاماكن المشمسة كالحدائق والشرفات الخارجية كما انها تحتاج الى الجو الدافيء شريطة أنيكون ريها بغزارة جدا خلال فترة النمو والتزهير . اما في فترة السكون ، فهي تحتاج الى درجة حرارة منخفضة مع مراعاة تخفيف نسبة الري لدرجة جفاف التربة نسبيا. وبخصوص السماد فهي في حاجة الى كمية مركزة منه وذلك بمعدل ٤ غرامات لكل لتر ماء اسبوعيا . كما لا يفوتني التنويه بأنه في حالة زراعة هذه النبتة في أصيص فيجب أن يكون كبير الحجم نظرا لجذورها الكبيرة سريعة النمو .





وهذا النوع يعتبر الاكثر انتشارا عندنا في الكويت ولا تخلو حديقة منزل منه .

الربيع والشتاء هما فترة التزهير للنبتة ، التي تستمر مزهرة عادة فترة شهرين ، تأتي بعدها فترة السكون ، وبما أن هذه النبتة من نباتات الحدائق ، لذا فهي غير متوفرة في محلات الزهور . ولكن يمكننا الحصول عليها من المشاتل الخارجية ، حيث تتوفر طوال العام ، وبأحجام متعددة .